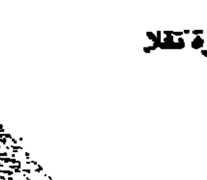
الجمعة
٢٣ ربيــــع اول ١٤٠٦
٦ ديسمبر ، كانون اول ، ١٩٨٥
٢٧ هاتــــور ١٧٠٢
6 DEC 1985
Al-Ahram

اسس الاهرام فى ٥ اغسطس سنة ١٨٧٦ : سليم وبشارة تقلا

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
ابراهيــم نافــع



القاهرة : شــارع الجــلاء
ت : ٧٥٥٥٠٠ - ٧٤٥٦٦٦ - ٧٥٨٣٣٣
العنوان التلغرافى : الاهرام القاهرة
تلكس : ٩٢٠٠١ - ٩٢٥٤٤
الاسكندرية : ١٠ طـريق الزعيم
عبدالناصــرت : ٨٠٥٠٠٠

٢٤ صفحة
١٠٠ مليم

الاعلانات
يتفق عليها مع مكتب الاهرام
الاشتراكات
عشرون جنيها مصريا للسنة - عشرة جنيهات لستة شهور
خمسة جنيهات لثلاثة شهور
وتضاف مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية

العدد ٣٦١٥٧
■ طبعة اولى ■

إعادة النظر فى أسس التكامل ووضع خطط للانتاج والتصنيع الزراعى

□ الرئيس فى حديث لصحيفة الأيام السودانية :

مصر لاتقبل العدوان على سيادتها وستضرب الإرهاب بكافة صوره

نسعى لحل سلمى يحقق مطالب الفلسطينيين وتحركنا مستمر لعقد المؤتمر الدولى

اكد الرئيس حسنى مبارك تاييده لاعادة النظر فى اسس التكامل حتى يصبح عمليا وانتاجيا . وقال إن مصر والسودان مطالبان بوضع خطط للانتاج الزراعى المكثف ، تتبعها خطط للتصنيع الزراعى ، لتغطية حاجة السوق المحلية فى البلدين ، ثم الاتجاه لتصدير الفائض إلى الخارج .

وحول احداث قضية الطائرة المصرية اكد الرئيس ان مصر تمتلك ادلة تثبت هوية الجهة التى تقف وراء العملية وشواهد منطقية تدعم هذه الادلة . وقال : ان عملية الاختطاف كانت تستهدف مسيرة مصر ، واكد ان مصر لا تقبل العدوان على سيادتها . وانها ستضرب الارهاب بكافة صوره .

وحول قضية الشرق الاوسط قال الرئيس : ان موقف مصر ثابت ومبدئى وهو السعى للحل السلمى العادل الذى يحقق مطالب الفلسطينيين الوطنية . كما ان تحركها العالمى مستمر لعقد المؤتمر الدولى لحل القضية .

وقد ادلى الرئيس مبارك بهذه التصريحات فى حديث لجريدة « الايام السودانية » نشرته امس ونقلته وكالة انباء الشرق الاوسط . ودعا الرئيس فى حديثه لجان التكامل التى ستجتمع قريبا ان تضع فى اعتبارها التوجه الجديد للتكامل لكى يصبح عمليا وانتاجيا مشيرا الى انه شخصيا قد نقل الى الأمين العام بان الشعب فى البلدين « لن يرحمهم » اذا لم يترجموا التكامل الى نتائج عملية ومشاريع محسوسة .

رفض الاسراف فى ميزانية التكامل

وكشف الرئيس مبارك لاول مرة ، انه كان قد رفض فى وقت سابق ، التوقيع على كادر العاملين فى التكامل ، بسبب ارتفاع المرتبات ، والصرف المبالغ فيه فى اوجه غير انتاجية ، والمطالبة بامتيازات دبلوماسية لهؤلاء العاملين كما كشف عن ان ميزانية التكامل قد تحملت فى الماضى قيمة اكثر من الفى تذكرة سفر بين القاهرة والخرطوم ، مؤكدا ان مصر ستقف مع السودان ضد اى اسراف

وحول العلاقات المصرية السودانية اكد الرئيس مبارك انها ضاربة بجذورها فى اعماق التاريخ ، وانها اقوى من اى اهتزاز مؤقت ، ولا تنال منها الدسائس والفتن . وقال ان موقف القطرين التوءمين يتلخص فى انه يجب عليهما ان يقفا معا فى السراء والضراء ، وان ينصرا بعضهما فى كل المواقف ، لا بحساب الارباح والخسائر ، ولا بالنظر الى التبعات والتكاليف ، وانما بتدفق المشاعر ، وتطابق المصالح ، والايمان بوحدة الهدف والمصير . موضحا ان هذه الحقائق قد تاكدت بالصورة المطلوبة والجازمة ، خلال لقاءاته السابقة مع كل من الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكرى السودانى ، والدكتور جزولى دفع الله رئيس الوزراء السودانى .

وحول قضية تسليم الرئيس السودانى السابق ، جعفر نميرى ، دعا الرئيس مبارك شعب السودان الى عدم اعطاء هذه القضية حجما اكبر من حجمها الطبيعى ، مؤكدا ان بقاء نميرى فى مصر مشروط بعدم ممارسته لاى نشاط سياسى عبر اراضيها وان مصر لن تسمح ابدا بمخالفته لاى شرط اساسى فى منح حق اللجوء السياسى .

وحول احداث قضية الطائرة المصرية المختطفة اكد الرئيس مبارك ان مختطفى الطائرة كانوا فى حالة شراسة وتعطش للدماء .. وانهم لم يتقدموا باى مطالب يتم التفاوض عليها او تجرى معهم اى محادثات حولها .. وانهم اساءوا معاملة الركاب بطريقة لم تحدث من قبل ، حيث جرى تقييدهم فى مقاعدهم بصورة وحشية ليست لها سابقة . ووصل الأمر الى انهم اطلقوا ثمانى عشرة طلقة على شخص واحد .. مشيرا الى ان عملية الاختطاف كان القصد منها الانتقام من مصر لاسباب معينة ، وان مصر لا تريد ان تستعجل الاحداث .

ووصف الرئيس مبارك عملية الاقتحام بانها ناجحة وممتازة من الناحية العسكرية وحمل الارهابيين مسئولية مقتل العدد الكبير من ركاب الطائرة بسبب تفجيرهم قنابل فسفورية حارقة وشديدة الانفجار .

وحول الدور المصرى على الساحة العربية فى ظل العلاقات المصرية الاسرائيلية اكد الرئيس حسنى مبارك ان مصر لم تعقد سلاما منفردا ، وان اتفاقية كامب ديفيد ليست اتفاقية سلام منفرد ، انما السلام المنفرد هو ان تتخلى مصر عن القضية الفلسطينية وهذا ما لم يحدث . واكد الرئيس ان مصر تقع فى قلب القضية الفلسطينية وانها لم تتزحزح لحظة واحدة عن التزامها .

وعن التحرك الفلسطينى على الساحة الدولية والعربية ، اشار الرئيس الى ان الفلسطينيين يتشاورون حول قرارى الامم المتحدة رقم ٢٤٢ و ٣٣٨ ، مؤكدا ان الامر فى هذا الشان متروك للفلسطينيين ليقرروا فيه بحرية ارادتهم . وقال « نحن فى انتظار نتائج كل هذه التحركات » .

وحول الدور السورى فى تسوية نزاع الشرق الاوسط اشار الرئيس حسنى مبارك الى ضرورة قيام سوريا بدورها فى اى تسوية فى النزاع واضاف ان هناك اتصالات مستمرة بين الاردن وسوريا فى هذا الصدد نقف معها وندعمها رغم خلاف الاخوة فى سوريا معنا .

وحول مسيرة التنمية فى مصر فى ظل الأزمة الاقتصادية . قال الرئيس حسنى مبارك ان الأزمة الاقتصادية تعانى منها كافة الدول - المتقدمة منها والنامية - وان مصر واجهت الازمة منذ البداية بالمزيد من الانتاج . واشار الى ان مصر حققت الاكتفاء الذاتى فى الكثير من انتاجها وقال ان العمل يجرى الآن لازالة العقبات

الرئيس يستقبل عضوا بالكونجرس الأمريكى

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس مستر هوارد سكو ادرون عضو الكونجرس الأمريكى .

الجمعية العامة تناقش ٣ مشروعات خاصة بالقضية الفلسطينية

الأمم المتحدة - وكالات الانباء - تناقش الجمعية العامة اليوم ثلاثة مشروعات قرارات تتعلق بنشاط المنظمة الدولية فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية .

وقد تحدث مندوبو اكثر من ٣٠ دولة عند استئناف المناقشات حول القضية الفلسطينية فاكد مندوب اليابان رفض بلاده للتدابير التى اتخذتها اسرائيل لتغيير الوضع فى الاراضى المحتلة والقدس . كما أكد مساندة اليابان لتوفير اطار دولى لاجراء مفاوضات سلام باشتراك منظمة التحرير .

مباحثات طابا تركزت حول اختيار المحكمين وتستأنف الثلاثاء المقبل

تم التركيز فى المباحثات التى اجريت امس بين الجانبين المصرى والاسرائيلى على بحث العناصر الرئيسية لاختيار المحكمين فى مشكلة طابا وتاريخ التحكيم ومكانه ومضمونه ، على أن تستأنف المباحثات يوم الثلاثاء القادم فى هيرتزليا على بعد ١٢ كيلو من تل ابيب ، فى محاولة لتضييق هوة الخلاف بين الطرفين .

وابلغ السفير عبدالحليم بدوى مساعد وزير الخارجية ورئيس وفد مصر فى المباحثات ، الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية النتائج التى اسفرت عنها المباحثات التى حضرها مندوب من الولايات المتحدة الأمريكية .

مركب بيولوجى جديد لعلاج اورام السرطان

بوسطن - وكالات الانباء - اعلن الباحثون فى المعهد القومى للسرطان فى ولاية مريلاند الامريكية توصلهم الى مركب بيولوجى جديد لعلاج انواع مختلفة من الأورام السرطانية .

وذكر الباحثون أن العلاج الجديد الذى يدفع كرات الدم البيضاء الى مهاجمة الخلايا المصابة بالسرطان فى جسم الانسان ، قد تمت تجربته بنجاح على ١١ مريضا لم يستجيبوا لصور العلاج الاخرى للسرطان .

حديث بين الدكتور على لطفى رئيس الوزراء وكمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط فى بداية اجتماع اللجنة العليا للسياسات امس .
[تصوير : سامى بشرى]

□ اللجنة العليا للسياسات تقرر :

تشجيع الملاك على البناء والحد من المضاربة على الأرض

تعيين ١٢٦٩ طبيبا بيطريا من دفعتى مايو وسبتمبر ١٩٨٤

قررت اللجنة العليا للسياسات فى اجتماعها امس برئاسة الدكتور على لطفى رئيس الوزراء ، تشجيع الملاك على البناء والحد من المضاربة على الاراضى وتحويلها من اماكن لتجميع المخلفات الى حدائق وساحات لانتظار السيارات ، وذلك من خلال مشروع قانون برفع الضريبة على الاراضى الفضاء من ٢٪ الى ٤٪ والالتزام باستخدام السخانات الشمسية وازالة المبانى الواقعة اسفل خطوط كهرباء الضغط العالى ، واطالة فترة مديونيات بنك الائتمان الزراعى بين سنة و ٣ سنوات لمنتجى الدواجن وتقسيط تكاليف تحسين الاراضى الزراعية بالاسماعيلية والسويس على ٢٠ عاما بدون فوائد . ووافقت اللجنة على تعيين ١٢٦٩ طبيبا بيطريا من دفعتى مايو وسبتمبر ١٩٨٤ فى وزارة الزراعة .

وصرح السيد صفوت الشريف وزير الاعلام بأن مضاعفة الضريبة على الاراضى الفضاء من ٢٪ الى ٤٪ سيكون بالنسبة للاراضى المتصلة بالمرافق من مياه ومجارى وكهرباء مما يساعد على تشجيع البناء ، وفرض الضريبة بسعر ٣٪ من قيمة الأرض اذا اتصلت بمرفقين اثنين من المرافق العامة ، ويزاد سعر الضريبة فى الحالتين السابقتين بواقع نصف فى المائة سنويا بعد السنة الأولى من تاريخ الاستحقاق وحتى ربطها باحدى ضريبتى العقارات المبنية والأطيان الزراعية ويعفى من زيادة النصف فى المائة الأراضى التى يوافق اصحابها على استخدامها كحديقة عامة او مكان انتظار للسيارات دون الاخلال بحقهم فى البناء عليها فى اى وقت وتعفى من هذه الضريبة اراضى الجمعيات التعاونية حتى يتم تخصيصها وتوزيعها على الاعضاء ولو لم يتم تسجيل العقود .

ووافقت اللجنة العليا على تعويض منكوبى قرية صروة مركز قلين بمحافظة كفر الشيخ عن الخسائر التى لحقت بهم نتيجة الحريق باتلاف المخزون من المحاصيل الزراعية لدى الزراع وذلك بالغاء مديونياتهم من السلف العينية والنقدية التى صرفت لهم من البنك الرئيسى للتنمية والائتمان .

ووافقت اللجنة على مذكرة وزارة الزراعة بشأن حل المشاكل والعقبات التى تعترض تشغيل مشروعات الامن الغذائى فى مجال انتاج دواجن التسمين والبيض والالبان وتربية البتلو وذلك بعد ما تبين انخفاض ايراد هذه المشروعات نتيجة لانخفاض الأسعار وارتفاع تكاليف الانتاج .. ولمعاونة اصحاب هذه المشروعات مما يتيح لهم سداد مديونياتهم بشكل ميسر والمحافظة على استمرار هذه المشروعات فقد وافقت اللجنة على اطالة فترة سداد الاقساط المستحقة لدى البنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى لمدد تتراوح بين سنة و ٣ سنوات وفقا لحالة كل مشروع ، واستمرار تمتع المشروعات المتعثرة لاسباب خارجة عن اصحابها بالفائدة المدعمة مدة السنوات الاضافية .

ووافقت اللجنة ايضا على التيسير على مزارعى محافظتى الاسماعيلية والسويس وذلك بتقسيط تكاليف تحسين الاراضى التى تمت بهاتين المحافظتين على اقساط لمدة عشرين عاما

كما وافقت اللجنة على مذكرة وزارة الشئون الاجتماعية بشأن توفير المساكن لحوالى ٧٢٨ اسرة بمحافظات بورسعيد والاسماعيلية والسويس التى لا تزال تقيم بمراكز الاقامة قررت اللجنة أن تقوم المحافظات بتدبير الوحدات السكنية باعطائهم الاولوية .

واوصت اللجنة بتدعيم الاستقلال الادارى والمالى لهيئة النقل العام من خلال نظام اقتصادى وادارى ومالى جديد يقوم على انشاء خمس وحدات ادارية واقتصادية يتولى ادارة كل منها عضو منتدب بما يحقق رفع مستوى الاداء وتحقيق الرقابة المالية وترشيد الانفاق والمنافسة بين هذه الوحدات الادارية التى تتولى كل منها ادارة وتشغيل مجموعة من الخطوط ، كما قررت اللجنة حظر شراء اوتوبيسات من

[البقية ص ١٨ عمود ٥]

قبول الطلاب بالجامعات فى القاهرة

من خريجى المدارس الواقعة فى نطاق كل منها

اعلن الدكتور فتحى محمد على وزير التعليم العالى والبحث العلمى ان النظام الجديد للقبول بجامعات القاهرة وعين شمس وحلوان ، يقضى بان كل جامعة منها تقبل الطلاب الذين حصلوا على الثانوية العامة من المدارس التى تقع داخل النطاق الجغرافى لها ، ويجوز السماح بتحويل الطلاب بين الجامعات الثلاث فى حالة عدم استيعاب اية كلية للطلاب الذين تقرر قبولهم بها .

ويزور الوزير غدا جامعة الزقازيق حيث يتفقد المنشآت الجامعية والمعمل الوحيد فى الشرق الاوسط لقياس واجراء البحوث حول التلوث فى البيئة كما يعقد اجتماعا مع مجلس الجامعة يناقش من خلاله دور الجامعات الاقليمية فى المرحلة القادمة والقضاء على مشكلة اغتراب الطلاب من خلال النظام المقترح للقبول فى الجامعات من العام القادم والذى يتيح لكل جامعة اقليمية قبول اولادها من الطلاب .

وصرح الوزير بانه وفقا لهذا النظام فسوف يحدد عدد الطلاب لكل كلية داخل نفس المحافظة ووفقا لامكاناتها واحتياجات المجتمع ثم يجرى التنسيق الخاص بها حسب مجموع درجات الطلاب داخل المحافظة بحيث لن يكون هناك تحويلات للطلاب من خارج المحافظة .

التحفظ على اموال موظف واحالته للجنايات لحصوله على كسب غير مشروع

تقرر التحفظ على اموال مدير الادارة الهندسية بحى شرق مدينة المنصورة ، ومنعه من التصرف فى امواله هو وزوجته واولاده واحالته الى محكمة الجنايات بعد ان اثبتت التحقيقات التى اجرتها هيئة التحقيق بادارة الكسب غير المشروع انه يستغل وظيفته فى الحصول على رشاوى مقابل اصدار تراخيص المبانى .

اصدر القرار المستشار فؤاد الغنام مساعد وزير العدل . وقال انه يتم لاول مرة تطبيق احكام قانون الكسب غير المشروع فى شأن التحفظ ومنع التصرف فى الاموال .

وكانت ادارة الكسب غير المشروع قد تلقت عددا من البلاغات عن الاعمال غير المشروعة التى يقوم بها المهندس عبد الوهاب الامام الاجرب مدير الادارة الهندسية ، وثبتت هذه الاتهامات ، وان المتهم قد تم ضبطه فى قضية رشوة بمعرفة الرقابة الادارية .

احالة ٦ مهندسين بمحافظة المنوفية للنيابة العامة

المنوفية - مكتب الاهرام - قرر الدكتور حمدى الحكيم محافظ المنوفية ، احالة مدير الادارة الهندسية بالمحافظة و ٥ مهندسين بالاسكان والوحدة المحلية بشبين الكوم ، الى النيابة العامة لاهمالهم فى العمل المنوط بهم ، ومخالفة القواعد والاحكام المالية ، وتنفيذ بعض المشروعات الصورية لخدمة المقاولين ، والاستيلاء على المال العام .

وكانت النيابة الادارية قد اجرت تحقيقا اتضح منه أن المهندسين عبدالمنعم الطوخى ، وزين العابدين خليفة ، وكمال ابراهيم ، ونادية على ، وعبدالمنعم السيد مكى واحمد عبدالفتاح طلحون ، قد تسلموا احد خنادق الصرف الصحى رغم مخالفته للمواصفات الفنية تحقيقا لاكبر مكسب من قيمة العملية . وقرروا أنه تم تنفيذ المشروع بحالة سليمة خلافا للحقيقة .

شكوى لبنانية لمجلس الأمن حول الاعتداءات الاسرائيلية

بيروت - وكالات الانباء - حلقت امس الطائرات الاسرائيلية فوق لبنان امس واخترقت حاجز الصوت فوق العاصمة بيروت على ارتفاع منخفض ، كما قامت طائرتان اسرائيليتان بالتحليق فى سماء الجنوب اللبنانى والبقاع الشرقى فى طلعة استكشافية .

آل الفايد يعرضون شراء الديلى تلجراف البريطانية

عرضت عائلة آل الفايد المصرية المقيمة فى لندن شراء صحيفة « الديلى تلجراف » البريطانية التى تعانى من ازمة مادية ومعها صحيفة « الصنداى تلجراف » التى تصدرها نفس الشركة .

وتقول انباء لندن الصحفية ان عائلة الفايد قامت بالاتصال مع مجلس ادارة « التلجراف » لبحث تفاصيل عملية شراء الصحيفة التى تمتلكها حاليا عائلة « بيرى » .

ويدور صراع بين آل الفايد وعدد آخر من المستثمرين الذين يحاولون شراء الصحيفتين البريطانيتين مثل السير جيمس جولدسميث رجل الاعمال البريطانى وكونراد بلاك رجل الاعمال الكندى الذى يمتلك ١٤ فى المائة من اسهم الصحيفتين ويحاول حاليا شراء باقى الاسهم .

وقد برزت المشاكل المالية للديلى تلجراف بعد هبوط معدل توزيع الجريدة خلال عام واحد اكثر من ٣٢ الف نسخة

الجاسوس بولارد زود اسرائيل بمعلومات عن الدول العربية الصديقة

واشنطن - وكالات الانباء - اعلن مسئول امريكى كبير ان الوثائق التى سلمها الجاسوس جوناثان بولارد الى اسرائيل تتضمن من بين ماتتضمن معلومات عسكرية عن عدد من الدول العربية الصديقة للولايات المتحدة منها مصر والاردن والسعودية .

وقال : ان هذه المعلومات تتعلق بالقدرات العسكرية لتلك الدول وباساليبها لمكافحة الارهاب وخاصة وسائل التشويش الرادارى .

شهادات تبرع لسداد ديون مصر

اصدارها بفئات من جنيه الى ١٠٠ الف جنيه

بدات وزارة المالية طبع شهادات بقيمة التبرع لسداد ديون مصر يتسلمها المتبرعون وتعطيهم الحق فى اعفاء قيمتها من الضرائب النوعية والضريبة العامة على الايراد ، وتبدأ قيمة الشهادات من جنيه واحد الى ١٠٠ الف جنيه .

اعلن ذلك الدكتور سمير طوبار رئيس اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطنى خلال دراستها للخطوات التنفيذية لاصلاح المسار الاقتصادى امس ، وترجمة ما تضمنه خطاب الرئيس وبيان الحكومة امام مجلس الشعب .

واوصت شعبة السياسات النقدية بتنفيذ بعض المقترحات التى تؤدى الى تحسين المناخ الاستثمارى واعطاء المزيد من الفاعلية للهيئة العليا للاستثمار عن طريق تبسيط الاجراءات الادارية التى تمثل العائق الاول امام مختلف المشروعات .

وعرض الدكتور كمال ابوالخير رئيس شعبة التعاونيات تقريرا طالب فيه بتطبيق احكام الدستور على حركة التعاون لتجنب تفتيتها وان نعمل على تحقيق مبدأ الاعتماد على النفس ودفع المشاركة الشعبية للمزيد من الانتاجية .

واعلن السيد محمود الشافعى عن شعبة الجهاز المصرفى فقال انه قد تم اعداد مجموعة متكاملة من المقترحات تؤدى الى تحقيق اعلى استفادة من النقد المتوافر لدى الجهاز المصرفى عن طريق افساح المجال لهذا الجهاز للمساهمة فى خطة التنمية .

بهدوء

بقلم : إبراهيم نافع

هل تعيد مصر حساباتها مع العرب ؟

من « خطايا » الامة العربية انها لا تستوعب احيانا دروس التاريخ سريعا ... وانها تحتاج فى احيان اخرى الى ان يدق المرء فوق الرؤوس عدة مرات لكى تدرك خطورة بعض النذر التى تلوح فى الافق .. حاملة الاخطار اليها من كل جانب .

ومن « الحالات » التى يبدو ان بعض العرب لم يستوعبوا خطورتها استيعابا كافيا حتى الآن ، ما حذر منه الرئيس مبارك فى خطاب امام مجلس الشعب من اننا لن نقبل من امتنا العربية استمرارها فى تمييع المواقف طلبا للسلامة .. على حساب المصالح العربية العليا ... وعلى حساب الامانى العربية . وما اكده من أن استمرار هذه الأوضاع قد يدفعنا الى اعادة حساباتنا مع الأمة العربية . والى ان ترتفع فى الساحة المصرية اصوات تطالب بلادها بأن تنفض يدها من القضايا العربية ... اذا كانت غالبية الدول العربية نفسها قد نفضت يدها منها تاركة لمصر الملاحة الصعبة وسط الجنادل والصخور .. ضانين عليها بالتأييد العلنى أو المساندة العلنية ... ومجزلين لها سرا وعلى استحياء كلمات التأييد والمباركة ولاشىء سوى الكلمات . ومصر تحارب فى كل الجبهات لانقاذ الحقوق العربية ... ومصر تطعن فى الظهر من المتاجرين بالقضية .. ومصر تهدد فى امنها واستقرارها وسمعتها من الحمقى والمغامرين .. ومن يغيرون مواقفهم وآراءهم وتحالفاتهم مع مطلع كل شمس .

فهل استوعب العرب حقا خطورة هذه المواقف المتميعة ؟ وهل استوعبوا معنى الدعوة لأن تركز مصر على شئونها الداخلية وان تبنى قدرتها الذاتية بمعزل عن قضايا امتها وهى قادرة على ذلك لو ارادت .. فلديها الامكانيات البشرية والامكانيات الفنية ... ولديها القاعدة الحضارية التى تستطيع ان تبنى فوقها وتنطلق .

◀◀ لكن السؤال هو .. هل تستطيع مصر أن تفلت من قدرها العربى ... وان تنكب على شئونها الداخلية فقط ؟.

اننى لا أميل للموافقة على مقولة ان هذا هو قدر مصر ولا مهرب منه .. لأنها تعطى الانطباع بأن مصر تؤدى دورها العربى الطبيعى بلا خيار من جانبها .

وأرى أن الأقرب الى المنطق والحقيقة ... هو ان مصر باختيارها الحر لا تريد ان تتخلى عن التزاماتها العربية .. لادراكها التاريخى لمسئوليتها فى تغيير الاوضاع العربية المتردية .. ولادراكها الواعى بانها لا تفصل بين امنها الوطنى وبين امنها القومى اى امن الامة العربية بمعناه الاشمل .. ولأن مصر تعى تماما انه لايمكن ان تبنى قوة عربية حقيقية تحمى الامة العربية بدون مصر .. ان القضية اذن ليست قضية نظريات وشعارات ... لكنها قضية نظرة تاريخية تعى حقائق الاوضاع .. وترقب الاخطار التى تهدد الامة العربية فى وجودها ... ومستقبلها .

[البقية صفحة ٣]

الإذاعة والتليفزيون

ميكروفون

□ □ ارجو ان تستعين رقابة التليفزيون بشكل دائم بلحد رجال الدين بحيث يكون عضوا دائما فى كل جلسات المشاهدة . خاصة تلك التى يجرى بها عرض اى مواد درامية او فيلمية سينمائية لها اتصال بالعقيدة وبايات الذكر الحكيم ؟ .

فعلى الرغم من ان فيلم (الشيماء) يعتبر من احسن الافلام السينمائية التى تدور حول البعثة المحمدية فإنه ينتهى باية قرانية بها تحريف .. فقد ظهرت على الشاشة هكذا . (انك لاتهدى من احببت ولكن الله يهدى من يشاء الى صراط مستقيم)

ومفروض انها الاية رقم ٥٦ من سورة القصص بعد تصحيح الخطا او التحريف الذى جاء بها .. وصحة الاية هو : (انك لاتهدى من احببت ولكن الله يهدى من يشاء وهو اعلم بالمهتدين)

○ ○ ليت التليفزيون يهتم دائما فى فتراته الاخبارية بحركة الحياة اليومية فى محافظات مصر .. ولتكن للاحداث التى تجرى بها وجود يستشعره المواطنون باستمرار ؟

فقد آثار دهشتى خبر . حيا . اى مصورا . قدمته القناة الاولى فى نشرة التاسعة الاسبوع الماضى . وكان عن زيارة قام بها محافظ المنيا لمقابر بنى حسن الاثرية . مع اذاعة تصريح له عن الاتجاه الى تدريب مجموعة من المرشدين السياحيين لتاهيلهم لمرافقة زوار المحافظة التى كانت مشهورة بانها عروس الصعيد والمتطلعين الى مشاهدة اثارها . يتساوى فى ذلك القادمون من خارج مصر او داخلها ..

تلك الاخبار والاحداث التى تقع خارج العاصمة يجب تواجدها باستمرار لكى لانندهش عندما نجد خبرا من الصعيد على الشاشة ! .

محمد صالح

القناة الأولى

- ١١,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ماتيسر من سورة « الانبياء » تلاوة الشيخ محمد الطوخى
- ١٠,١٠ سينما الاطفال حلقة جديدة من مغامرات الكلبة لاسى
- ١١,١٥ شعائر صلاة الجمعة من مسجد الرفاعى
- ١٢,٢٠ نشرة الاطفال
- ١٢,٤٥ مجلة المراة مع المراة فى كينيا وحديث مع المستشار الاعلامى لمصر بها
- ١,١٥ عالم الحيوان عن الضباع
- ١,٤٥ اللقاء الاسبوعى لفضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى
- ٢,٤٥ مباراة المقاولون والمصرى
- ٤,٥٠ برنامج الشباب
- ٥,٣٠ حياتى
- ٦,٠٠ الاخبار
- ٦,٣٥ ندوة للراى مع الجزء الرابع والاخيرة من ندوة جامعة اسيوط
- ٧,١٠ رسول الله بعضا من ضيائك لعلى الحجار
- ٧,٢٥ مسلسل محمد رسول الله
- ٨,١٥ من اغانى الافلام
- ٨,٥٥ حديث الروح عن عبد الله بن مسعود
- ٩,٠٠ الاخبار
- ٩,١٥ برنامج نهاية الاسبوع
- ١٠,١٥ تمثيلية « نداء من الاعماق »
- ١١,٣٠ القرآن الكريم وختام ماتيسر من سورة « المائدة » تلاوة الشيخ محمد احمد شبيب

القناة الثانية

- ١,٠٠ الافتتاح وفى نور القرآن الكريم عن الاعتصام بالله
- ١,١٥ مايطلبه الاطفال
- ٢,٠٠ انباء وآراء
- ٢,٣٠ اختبر معلوماتك عن النمل وانواعه
- ٢,٤٥ تليسينما
- ٣,١٥ حلقة اجنبية طويلة من حلقات الرجل الاخضر تدور حول ديفيد الذى يلتقى بالسيدة رينا التى تعمل فى تشغيل الشباب ولكن ديفيد يكتشف انها ترغم بعض الفتيات على العمل فى النشل
- ٤,٠٠ كارتون للاطفال باللغة العربية
- ٤,٢٥ برنامج اخبارى عن فنلندا
- ٤,٣٠ من وحى الاسلام وموضوعه « خيركم خيركم لاهله »
- ٤,٤٥ المجلة العلمية
- ٥,١٥ الاخبار بالفرنسية
- ٥,٣٠ عالم النبات عن فول الصويا
- ٥,٤٥ الأسبوع الرياضى
- ٦,١٥ فن الباليه
- ٧,١٠ لغة عربية للثانوية العامة
- ٧,٣٥ اضواء عن الكمبيوتر
- ٨,٠٠ برنامج اخبارى عن ساحل العاج
- ٨,١٥ الاخبار بالانجليزية
- ٨,٣٠ مسلسل الرايخ الثالث
- ٩,٢٠ يوميات مهرجان القاهرة الدولى
- ٩,٣٥ نافذة على العالم
- ٩,٥٠ فيلم الفك المفترس الجزء الثانى

القناة الثالثة

٦,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٦,٠٦ حديث الجمعة للدكتور عبدالصبور شاهين ٦,١٥ أ . ب مصر للاطفال ٦,٣٧ ريبورتاج ٦,٤٥ دعوة للقراءة ٧,٠٠ الاخبار ٧,٠٥ الكاميرا فى الملعب ٧,١٥ ليالى ٧,٤٥ الاخبار ٧,٥٠ خدمة ليلية ٧,٥٢ القرآن الكريم وختام

باليهات كلاسيكية : يهديها التليفزيون البريطانى لمصر
وحوار بالقمر الصناعى بين التليفزيون وراقص أمريكى

□ □ ارسل التليفزيون البريطانى الى تليفزيون القاهرة شرائط باليهات « ماكبث وعطيل وكسارة البندق والاميرة النائمة وبحيرة البجع » وسيعرضها برنامج فن الباليه ابتداء من الاثنين بعد القادم اما الاثنين القادم فيتضمن تسجيلا للحديث الذى اجراه التليفزيون المصرى مع راقص الباليه الامريكى الاول الاسمر « الفن » ... حيث ادارت الحديث من مصر عبر الاقمار الصناعية منى جبر ولويس جريس وعبدالمنعم كامل وجرمينا كامل وماجدة صالح .

□ عبدالمنعم كامل : و : حوار عبر الاقمار الصناعية

تنفيذا لسياسة خفض الانفاق
لن يرسل التليفزيون وفدا إلى مونت كارلو

□ حلقة « جرس الفسحة » من حلقات هو وهى التى قامت ببطولتها سعاد حسنى واحمد زكى واخرجها يحيى العلمى عن قصة للكاتبة الصحفية سناء البيسى ... قرر التليفزيون ان تمثله فى مهرجان مونت كارلو للتليفزيون الذى سيقام فى الفترة من ٨ الى ١٥ فبراير القادم

كما تقرر عدم سفر وفد يمثل التليفزيون فى المهرجان تنفيذا لسياسة ضغط الانفاق



□ سعاد حسنى : وحكاية للمهرجان

الليلة تسهر مع :
فيلم : الفك المفترس

□ سهرة القناة الثانية الليلة تقضيها مع الجزء الثانى من فيلم « الفك المفترس » بطولة روى شنيدر وموراى هاملتون واخرجه : جانوت زوارك عام ١٩٧٨ ... وفى هذا الجزء يهاجم الفك المفترس اربعة من هواة الغطس والتزحلق على الماء ... ويتمكن احدهم من اطلاق عيار نارى عليه

تمثيلية « نداء من الاعماق »

□ تعرض القناة الاولى فى سهرتها الليلة تمثيلية « نداء من الاعماق » بطولة اشرف عبدالغفور وهالة فاخر وليلى فهمى وعلى الغندور وعبدالعزيز مخيون ومحمد عبده

□ هالة فاخر والوجه الجديد محمد عبده : فى لقطة من السهرة

مواقيت الصلاة

الفجر	٥,٠٤
الشروق	٦,٣٧
الظهر	١١,٤٦
العصر	٢,٣٦
المغرب	٤,٥٥
العشاء	٦,١٧

□ لركان الاسلام : ١١,٠٢ صباحا : عن كيفية التشهد فى الصلاة ومايستحب ان يقوله المصلى بعد التشهد

ومن الراديو : نهارا
رئيس الوزراء يلعب التنس رغم المسئوليات

□ □ د . على لطفى رئيس الوزراء هو ضيف برنامج (رياضة وهواية) والذى تقدمه مارى الملاخ ٣,٣٠ عصر اليوم من اذاعة الشباب والرياضة سيتحدث عن اهمية الرياضة فى حياة الانسان وحرصه على ممارسة رياضة التنس والسباحة رغم مسئولياته

على الناصية : مع اقتراحات لسداد ديون مصر

□ تقدم امال فهمى حلقة من برنامجها « على الناصية » ١,٣٠ . بعد ظهر اليوم من البرنامج العام تتضمن لقاء مع مجموعة من الشباب ليقدموا اقتراحات جديدة للمساهمة فى ديون مصر

صندوق الدنيا

رداء الحبيب

لم يكن اهل ليلى يسمحون لعاشقها المجنون برؤيتها ، او الحضور الى قبيلتهم ولو لحظة .. وتصادف ان كان احد الرعاة يجلس فى الصحراء . فاخذ المجنون منه فرو خروف ثم انحنى والقى الفروة على راسه وجسده . فبدا شبيها بالخروف . وقال للراعى :

ـ استحلفك بالله . ان تتركنى اسير وسط القطيع . ثم سق انت القطيع وانا وسطه صوب ليلى . حتى اجد ريح ليلى ولو لحظة .. وحتى اراها ولو لمحة .

وهكذا تخفى المجنون تحت الفراء . وسار الى مكان المحبوبة مع القطيع . فى البداية تملكه الاضطراب . ثم فاض عليه السرور . ثم فقد عقله واتزانه من النشوة . فلما هاج به الشوق . تصبب عرقه وكاد يغمى عليه . عندئذ حمله الراعى الى الصحراء والقى الماء على وجه ذلك الثمل النشوان حتى ينطفىء لهيب تلك النار فى قلبه .

ومرت الايام . ثم جلس مع المجنون جمع من اهله بالصحراء .. قال احد اقربائه :

● لقد ظللت عاريا يا قيس فترة طويلة .. اى رداء تفضله ياعالى الهمة لكى احضره لك على الفور .

قال المجنون : ليس كل رداء يليق بالحبيب .. ولا رداء عندى افضل من الفرو ..

لقد رايت وجه الحبيب وانا فى هذا الرداء .. اى رداء افضل عندى منه ..

هذه القصة ترد فى كتاب منطق الطير لفريد الدين العطار .. وهى قصة يرمز بها الشاعر الصوفى الى اكثر من المعنى المادى الذى تشير اليه الكلمات . واعجب ما فى قصص الصوفية . ان القصص طيور تحملك اجنحتها الى سماء اعلى من المعانى .

احدثكم عن احساسى حين قرات هذه القصة

ان الانسان منا يرتدى ثيابا كثيرة . وتختلف هذه الاردية باختلاف المناسبات . فليس ما يرتديه الانسان فى الصباح يصلح لارتدائه فى الليل . وليس ما يقابل به المرء زوجته او ابنته يصلح لان يقابل به السلطان او الامير .

ورغم تعدد الاردية التى يرتديها البشر . الا ان رداء الاحرام يظل هو احب رداء الى القلب . رغم انه غير مخيط . رغم انه رداء وليس رداء .. رغم انه لايقى البرد ولا يدفعه .

رغم كل شىء يظل هذا الرداء هو احب الاردية .

ان قيس يقول : لقد رايت وجه الحبيب وانا فى هذا الرداء .. اى رداء افضله عليه .

أحمد بهجت

ملاهى

* الاريزونا ت ٨٥٠٢٠٤
شارع الهرم
سهير زكى . فاطمه عبد . كتكوت الامير فاتن فريد . زيزى مصطفى حسن الاسمر . مرفت بدر فرقة نوفا البدوية

* رمسيس الهرم
ت ٨٥٠٧٦٨ ـ ٨٥٣٠٩١
قريبا افتتاح
الصالة الشتوية الفاخرة

* ملهى بالميرا ت ٧٥٧١١٧
١٦ شارع ٢٦ يوليو
نوال البدراوى . فيفى الشوربجى نجوى سلطان . ديدى شو نجاح محمد . عزة فؤاد منال . السلحر . اكروبات

* قرية فلفلة
ملهى نهارى
ترعة المريوطية بالهرم ت ٨٥٤٢٠٩ ـ اكلات ريفية ومصرية وعربية ـ بروجرام راقص وغناء ـ الاحد والثلاثاء والجمعة ترحب بكم يوميا حتى غروب الشمس

* كازينو الليل ت ٨٥٠٠٠١/٨٥٤٢٥٢
سلطانة الطرب شريفة فاضل
فيفى عبده ـ احمد عدوية
شوشو أمين . أركان فؤاد . أميرة سالم . تمر حنة .

فنادق القاهرة

* فندق اطلس الزمالك
٢٠ ش الدول العربية المهندسين
ت ٣٤٦٤١٧٥ ـ ٣٤٦٥٧٨٢ ـ ٣٤٦٦٥٦٩
مطعم شرقى ـ مطعم فرنسى ديسكوتيك TAMANCO

* فندق اطلس سنتر
ميدان الاوبرا ت ٩١٨٣١١
كافيتريا سفن استارز تخصصها الشهير البيكاتا شمبنيون بومبوريه نيوديسكو جيشا ـ الاجازة الثلاثاء

* الباخرة فندق النيل سافوى
على النيل اخر سور حديقة الاندلس
الفندق: غرف مكيفة بالحمام والتليفزيون الملون والتليفون الدولى
المطعم والكافتيريا والتراس: فى اجمل بانوراما على ضفاف النيل ماكولات شرقية وغربية
للحجز والاستعلام ٤١٠٤٣٠ / ٤١٠٢٠٨ تلكس ٢٢٥٦٣

* فندق اوديون
بوسط البلد ـ ٦ عبدالحميد سعيد بجوار سينما اوديون
مطعم فاخر ـ روف غرف مكيفة تليفون دولى تلكس
٧٦٧٩٧١ ـ ٧٧٦٦٣٧

* فندق صفا إن
مدينة نصر عباس العقاد
ت ٦٠٦٩١٧ ـ ٦٠٤٣٢٦
تليفون دولى ديسكو مطعم كافيتريا درجة اولى ـ غرف واجنحة مكيفة

فندق ليدو * فندق ليدو * فندق ليدو
٧٢٧٢٠٠ * اول شارع الاهرام بالجيزة * ٧٢٧٣٧٣
للجمهور تليفون دولى مباشر فورا للبلاد العربية
وللعائلات شقق مفروشة ثلاث غرف نوم وصالة بالتكييف
وتليفون وتليفزيون وفيديو . الايجار الشهرى ٧٥٠ دولار
صالة الافراح ١٠٠ شخص . عشاء ومثلجات ٥٠٠ جنيه

* سياج صحارى تنت *
فندق سياج بيراميدز ت ٨٥٦٠٢٢ ـ طريق سقارة من ش الهرم
سهرة مع حسن عفيفى من بحرى للصعيد
٣ ساعات متواصلة من الفلكلور والرقص الشرقى
مع الذ واشهى المشويات على الفحم

مطاعم القاهرة

* مطعم لارين اللبنانى
٥ نجوم ـ مكيف كورنيش النيل
٩٣ الملك عبدالعزيز آل سعود
مقبلات لبنانية ومشويات حلبية وخراف محشية ـ توصيل الطلبات
ت ٩٨٥٥٠٧

* مطعم علاء الدين
ت ٧٥٥٦٩٤ ـ ٧٤٨٢٩٤
٢٦ ش شريف عمارة الايموبيليا تكييف هواء شامل ـ ماكولات شرقية وعربية ـ استعداد تام للحفلات

* مطعم الدار السياحى
اروع مكان لراحة النفس بين احضان الطبيعة والاهرامات لشهى الماكولات سمك مشوى ـ غداء وعشاء طريق سقارة السياحى بالهرم ت ٨٥٢٢٨٩

* الباخرة فرعون النيل
لادارة شركة اوبرى العالمية
رحلة غداء ـ رحلة عشاء
للحجز ٣١ ش النيل بالجيزة
ت ٧٣٨٩١٤ ـ ٧٣٨٩٥٧
٧٢٦٧١٣ ـ ٧٣٨٨٥٥

ملاهى

* هابى داى حلوان
كازينو ومطعم وشاليهات وحديقة اطفال بين جمال الطبيعة الساحرة رستوران بالصالة الشتوية . اقامة كاملة ـ للحجز ت ٧٨٢٤٣٧
المدير المسئول حسن زكى

فنادق اسكندرية

* فندق فلسطين
المنتزه ت ٩٦٨٦٦٢ ـ ٨٦١٧٩٩
النادى الليلى دولفن د . الكى من الايجل ـ راقصة الاسكندرية الاولى ميرفت حمادة ـ المطرب اللبنانى فادى

* فندق وندسور
١٧ ش الشهداء ت ٨٠٨٧٠٠
مطعم فاخر ـ كافتيريا ـ صالة حفلات ـ تراس ـ تليفون دولى ٢٠٨٢٥٦ تلكس ٥٤٣٥٣

* فندق الحرم
١٦٢ طريق الجيش ت ٩٦٣٩٧٤
اربعة خطوط تليفون دولى مباشر 54522 ZO BAAU
مطعم ـ كافتيريا ـ صالة حفلات

مطاعم اسكندرية

* حلوانى ميرينج
٢٠٤ طريق الجيش استيفانو
جاتوهات ـ تورتات ـ قاعة حفلات مكيفة استعداد تام للحفلات خارج المحل ٦٠٨٤٢

* مطاعم نصار
اشهر مطاعم الاسكندرية يقدم اشهى الماكولات الشرقية والعربية للطلبات ٨٠٥٣٧٠ ـ الادارة ٨٠٩٧٢٤

* لتنيوس ـ كريزى هورس
ت ٤٩٢٨١٣١ ـ ٤٩٢٠٤٢١
اوركسترا الليليكجز ـ الراقصة تهانى شوكت تامر حسنى ـ عاطف رياض

* كازينو سى جول
اسماك من البحر للمائدة شاطىء خاص موقع هادىء صالة حفلات طراز المانى المكس بجوار الميناء الغربى ت ٤٩٢٥٥٧٥

مطاعم القاهرة

* مطعم فلفلة
١٥ ش هدى شعراوى ت ٧٤٢٧٥١ ـ ٧٤٠٥٢١ ـ افطار ـ غداء ـ عشاء يوميا من ٧ ص حتى الواحدة ص من جميع الاطباق المصرية الشعبية

* لاكلوش دور
الجرس الذهبى
ارقى مطاعم القاهرة على النيل
الغداء من ١٢ ـ ٤ مساء
العشاء من ٨ ـ ١٢ مساء
بوفيه غداء مفتوح يومى الجمعة والاحد
بيسترو لاكلوش دور
من ١٠ صباحا ـ ٤ صباحا
HAPPY HOUR
كل يوم اربعاء من ٧ ـ ٨ مساء
٣ ش ابو الفدا بالزمالك
ت ٤٠٣٢٦٨ / ٤٠٣٣١٤

* مطعم وحلوانى ابو العزايم
ماكولات شرقية ووجبات كاملة بسعر ٤,٥ ج شاملة الخدمة ـ حلويات شرقية وغربية ـ قسم خاص لطلبات الافراح والحفلات ٢١٢ ش الهرم ت ٨٥٤٧٢٨

ملاهى

* باريزيانا ت ٨٥٣٩١١
الهرم ـ سهير زكى ـ شفيق جلال احمد عدوية ـ لوسى ـ نيللى حمادة سلطان ـ سامى على ـ مها كامل فرقة منتهى البدوية ـ اوركسترا عثمان لبيب . ومفاجآت . عشاء فاخر

* ابوالفدا ت ٤٠٠٧٣٦
على ضفاف النيل مباشرة بالزمالك احمد عدوية ـ فاتن فريد عزة شريف . نادية فؤاد حسن الاسمر . يونس محمد فرقة نجوى البدوية . عشاء فاخر

* فرجينيان المقطم
ت ٩٣٦٩٢٣
اعلا مدينة المقطم مطعم كافتيريا طوال اليوم يوميا حفلات ديسكو من ٦ م حتى ٢ صباحا ترقبوا افتتاح الملهى الليلى

* كازينو شهر زاد
تكييف هواء مركزى ٧٤٢٩٨٨
يوسف هانى ابتسام بدر ـ دلال يونس محمد نجوان . بيتا ـ كارمن اكروبات اولاد عاكف ـ ومفاجآت للحجز متردوتيل عزمى الجارحى

* كازينو اتون بالهرم
قرب نهاية شارع الهرم الرئيسى
ت ٥٣٦٨٣٠ المطرب احمد حمدى
بسمة . سهير سعيد . مها كامل . شوق . وفاء مرسى . احلام حلمى . فيفى شريف . سوزى

* النيل جاردن بالاس ت ٠٠٥١٢١
مطعم فرنسى وشرقى . غداء وعشاء . حديقة اطفال
الخميس والسبت سهرة مع :
المطربة الاردنية ميادة ورقص شرقى سهير سعيد
استعداد تام لحفلات الافراح باسعار خاصة
اول طريق المعادى . بدون رسم دخول

* مدينة غرناطة السياحية ت ٥٨١٢٩٢/٥٨٢٨٠٤
يوميا بالصالة الحمراء المطرب عبد العزيز محمود
نادية فؤاد ـ هندية ـ يوسف هانى
مها كامل ـ عاطف ابو النصر ـ اوركسترا Lovers
ديسكو فيردى لونا احدث التسجيلات الموسيقية
بتسا ـ مطعم شرقى ـ كافيتريا وحدائق

* كاف دوروا ـ قصر فرساى ـ مكيف الهواء
١٠ ش محمد ثاقب بالزمالك ت ٣٤١٣١٩٩ ـ ٣٤٠٧٠٨٩
الاثنين من كل اسبوع مع الفنانة مها صبرى
الاربعاء من كل اسبوع سهرة طرب مع المطربة سعاد محمد
كل ليلة تليفون مع
سلطانة الرقص الشرقى سهير زكى ـ مطرب الجيل اركان فؤاد
الفنانة هيام طعمة ـ الراقصة زيزى مصطفى
صالة فرساى : مطعم شرقى وغربى ومجهز للحفلات والافراح

* كازينو كليوباترا السياحى *
شارع الجبلاية بالزمالك ت ٤١٢٩٢١
حسن الاسمر ـ نورا ـ بديعة العلمى وفرقتها ـ نعمة البدوية ـ مها كامل سمير القورى ـ فتحى الهوارى ـ الساحر شريف ـ الاوركسترا الغربى
ومفاجأة الموسم لكل عروسين
دعوة خاصة لـ ١٠٠ فرد بالعشاء ١٢٠٠ جنيه

* كازينو قصر النيل
نايت كلوب ت ٤٠٦١٢٦
نادية فؤاد ـ مها كامل ـ فتحى الهوارى ـ مها يسرى
ايمن محمد ـ الساحر شريف ـ الاوركسترا الغربى

● كازينو مريلاند بمصر الجديدة ●
رستوران . كافيتريا . لنشات بالبحيرات . حدائق
اطفال . حديقة حيوان ت ٤٤٨٠٠٣ ـ ٤٤٨٠٩٠
استعداد كامل لاقامة الافراح الفاخرة يوميا

* كازينو الأندلس بالهرم ت ٨٥٣٤٢٣
بالصالة الشتوية الفاخرة المكيفة
محمد الحلو . محمد فؤاد . فرقة خورشيد شو
كتكوت الأمير . فاتن فريد . مجدى الحسينى
ميرفت بدر . الراقصة هندية . الراقصة سهير سعيد

* كازينو لورد ت ٥٣٦٣٦٨ / ٧٢٣٩٨٧
اول طريق مصر اسكندرية الصحراوى
عشاء راقص مع كتكوت الأمير ـ نيللى ـ هندية ـ المطربة اللبنانية شوق ـ نعمة البدوية ـ الراقصة ايمان حمدى
اوركسترا بلوتس والمغنى بهاء سعيد

* ملهى فلل فارم السياحى
٢٣ ش ترعة المريوطية الهرم ت ٣٤٠٤٦٥٥
محمد حمام ـ نادية فؤاد ـ احمد حمدى ـ سهير سعيد
فتحى الهوارى ـ نوال البدراوى ـ مها كامل ـ منى ابراهيم
فرقة يحيى عبادة للفنون الشعبية ـ الساحر شريف والأراجوز

دور سينما القاهرة

* ديانا ت ٩٢٤١٢٧
مهرجان القاهرة السينمائى
* مودرن بشبرا
المدبح . نادية الجندى
* ميامى ت ٧٤٥٦٥٦
الكيف . محمود عبدالعزيز
* دولى
رجل وطفلان مهمة جنونية
* الاهرام
فتوة درب العسال كارثة القطار
* الفونتانا
فتوة درب العسال
* الشرق ت ٨٤٩٣١١
جزيرة الشيطان شياطين القارة
* بيجال
فتوة درب العسال
* كايرو
مهرجان القاهرة السينمائى الدولى

* سهير بالعباسية
المطاردة الجبارة الرعب الدامى اللعنة المدمرة . سجين بلا قضبان
* هوليود ش الجيش
التوامان . زوج تحت الطلب
* رادوبيس
الطوفان
* سفنكس ت ٤٦٤٠١٧
الطوفان . انتقام الشيطان
* حديقة النصر
غدر وانتقام . اللص الشرس
* قصر النيل
الفزع يجتاح المدينة
* فاتن حمامة ت ٨٤٩٧٦٧
مهرجان القاهرة السينمائى
* ليدو
الطوفان . محمود عبد العزيز
* راديو
الانس والجن . عادل امام

مصر الجديدة

* روكسى ت ٥٨٠٣٤٤
مهرجان القاهرة السينمائى
* هليوبوليس ت ٥٨٠٦٤٧
رمضان فوق البركان
* مدينة نصر
صراع الايام
* نورماندى الشتوى ت ٥٨٠٢٥٤
فتوة درب العسال

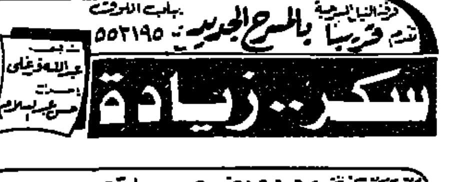
* حديقة نورماندى ت ٥٨٠٢٥٤
مكتبة الاطفال تنس طاولة رحلات متحف الشمع
* الحمراء ٥٨٢٨٦٦
نضال الثوار . عربة الشيطان
* بالاس الشتوى ت ٥٨٤١٦٨
بروس لى والعظماء الثلاثة . المفترس

سينما الاسكندرية

* فريال
المدبح . نادية الجندى
* الهمبرا
العالم سنة ٢٠٠٠ . لهيب المدينة
* اوبرا ت ٣٤٠٠٥٥
رمضان فوق البركان
* الحرية
رمضان فوق البركان
* اوديون ت ٥٩٧١٨٦٦
نساء نابولى . برت لانكستر
* ريو الشتوى
رمضان فوق البركان

* الاهلى دمنهور
غرام الكرنك ارحم دموعى
* ستراند
شيطانة الامازون
* رويال
الحمقى . اقوى افلام الموسم
* الجميرتو
الكيف محمود عبدالعزيز
* راديو
انحراف
* امير ت ٤٩٢٧٦٩٣
السائق الطائش

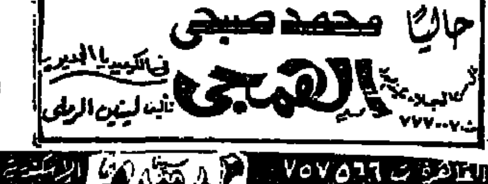
* اوبرج الاهرام
الباليه الانجليزى بلاى موديل ـ فنون شعبية
اوركسترا ستار دست ـ رقص شرقى من شوشو امين
يرجاء احجز مقدما ت ٨٥١٧١٣ ـ ٨٥٢٥٤٨ ـ ٨٥٢٦٧٧



















هل تعيد مصر حساباتها مع العرب؟

بقلم: إبراهيم نافع

وهذا بالضبط هو ما يفتقده الكثيرون من العرب .

انهم سادرون فى تمييع المواقف ... وسادرون فى اتقاء مغبة اعلان المواقف الصريحة من مصر .. ومستمرون فى وضع مصر فى هذا الموقف الغريب الذى تجد نفسها فيه تحمل امانة المسئولية التاريخية عن تحريك الحل واستعادة الحقوق العربية مع ما لكل ذلك من تبعات جسام . يؤيدونها سرا .. ويخالفونها علنا .. ويتركونها فى بحر الاخطار بلا سند ولا نصير .

فاذا ارادت مصر ان تتلمس خطاها .. لتعرف فيم الخلاف مع العرب حول قضية السلام .. حارت .. وتعجبت .. وحار معها المنطق .. والعدل .. والحقيقة .

ان العمل العربى خلال السنوات الماضية يثبت بالدليل انه لا خلاف بين مصر وكل الدول العربية ما عدا ليبيا وسوريا .. حول قضية السلام ابتداء من مشروع فاس الى قمة الرباط الى كل اشكال التحركات العربية والعمل العربى .

كل الدول العربية بلا استثناء تتفق مع مصر فى ادارة عملية السلام ما عدا ليبيا وسوريا اللتين تحركهما الدوافع غير العقلانية احيانا .. والشخصية والاقليمية احيانا والميكيافيللية فى احيان اخرى ..

فهل من صالح القضية العربية الاستمرار فى ربط مصير الامة العربية بهذه الدوافع والاعتبارات ؟

ان كل الدول العربية واولاها مصر توافق على حل قضية الشرق الاوسط من خلال مؤتمر دولى تحضره القوتان العظميان واعضاء مجلس الامن الدائمون وكل الدول المعنية بالمشكلة والفلسطينيون .. ففيم الخلاف اذن مع مصر ؟

وما هى القضية ؟

ان القضية الفلسطينية .. ليست قضية مصر وحدها .. وانما هى قضية كل العرب وعليهم جميعا ان يتحملوا مسئولياتهم تجاهها .. وهذه المسئوليات لاتقف عند حد بيانات التأييد .. وتبرعات الدعم لكنها مسئوليات اكبر وابعد من ذلك بكثير .. تفرض عليهم أن يعلنوا مواقفهم الصريحة من جهود حل القضية الفلسطينية فى اعلان مشترك يمثل كلمة الامة العربية فى هذه القضية الاساسية ولايتخفى وراء المواقف العائمة .. او الصياغات الفضفاضة ولا يربط مصير امة بأكملها بدوافع دولة او دولتين يعرف العرب جميعا حقيقة دوافعهما .

فالقضية الفلسطينية مرة اخرى ليست قضية مصر وحدها ..

لقد وقفت مصر عند التزاماتها بالنسبة للجزء الاول من كامب ديفيد الذى استعادت على اساسه ارضها وعلينا جميعا فى الامة العربية ان نمارس التزاماتنا نحو القضية الفلسطينية وهى الشغل الشاغل للرئيس مبارك منذ تحمل امانة المسئولية واكررها بكل وضوح مرة اخرى .. هذا كتاب مصر بيمينها وهذا هو سجلها العربى خلال السنوات الاربع الاخيرة .. وفى اهم القضايا العربية وهى القضية الفلسطينية .. وقضية حرب الخليج .. فماذا فى صفحاته لا يحمل لمصر الا انصع المواقف واكثرها احساسا بأمانة المسئولية .. ووحدة المصير .

اما القضية الفلسطينية فلا تحتاج الى اعادة الحديث عن مواقف مصر منها .. لكنه يكفى فقط ان نشير الى العلاقة الوثيقة بين مصر وبين منظمة التحرير الفلسطينية كاشارة الى ايمان اصحاب القضية انفسهم بعد ان تفهموا حقيقة موقف مصر وسلامة توجهات مصر واخلاصها .

واما فى حرب الخليج .. فلقد ساندت مصر العراق وفاء بالتزاماتها العربية وادراكها لمخاطر استنزاف القوة العربية منذ اعلن العراق عن نواياه للسلام وانهاء الحرب ، فى حين ساندت وتساند ايران سوريا وليبيا لاستنزاف القوة العربية وتبديدها تصفية لحسابات زعامية وخلافات اقليمية . وشتان بين موقف مصر « المبعدة » عن الجامعة العربية ، وبين موقف سوريا وليبيا الموقعتين على اتفاق الدفاع العربى المشترك .. والمتصدرتين لارهاب الدول العربية لكيلا تعيد علاقاتها مع مصر .

لقد بدأت مصر مساندة العراق عندما اعلن عن نواياه المتكررة لانهاء الحرب واقرار السلام ،، واتخذت مصر موقفها هذا من العراق انطلاقا من موقف عربى .. ومن موقف مبدئى يؤمن بالسلام ولم يكن الامر مجرد مبيعات للسلاح . ولا كانت حرب الخليج بالنسبة لمصر مجرد سوق لبيع السلاح المصرى كما يدعى البعض فلو كان الامر مجرد سوق للسلاح نبيع فيها سلاحنا لتعمل المصانع ويتدعم اقتصادنا .. لبعناه الى الطرف الاخر .. او على الاقل لبعناه للعراق منذ بداية الحرب .. وليس منذ اعلن العراق عن رغبته فى انهاء الحرب واقرار السلام .

▶ ولو كان الامر امر مبيعات السلاح لبعناه للعراق بالاسلوب الاقتصادى العالمى .. ولبعناه لتجار وسماسرة السلاح الذين يطلبونه من كل مكان وباضعاف الاسعار التى يباع بها للعراق .

▶ ولو كان الامر امر سوق للسلاح لما بعناه للعراق بنفس الاسعار التى تحصل عليه بها القوات المسلحة المصرية .

لكن الامر لم يكن كذلك ولن يكون

وانما كان امر التزامات عربية .. وتوجه عربى ـ وادراك لما تحمله هذه الحرب اللعينة من مخاطر على القدرة العربية .

فهل حقق عزل مصر الذى سعى اليه البعض اهدافه من ابعاد مصر عن قضايا امتها ؟

اننا لا نحتاج الى الاجابة عن هذا التساؤل .. لكننا نذكر فقط .. والذكرى تنفع من يعقلون .. بأن محاولة عزل مصر قد اثبتت ان عزلها يحول الجسم العربى الى جسم مشلول غير قادر على العمل والحركة .. لأنه يحرمه من عموده الفقرى وان الامن القومى العربى لايمكن تحقيقه بدون صناعة سلاح عربية .. ولقد كانت مصر وحدها هى المؤهلة لاقامة هذه الصناعة الكبرى وتطويرها ونذكر الاخرين ايضا بأن مصر ليست عاجزة عن الفعل والحركة وان لها ذراعا تستطيع ان تضرب بها اذا شاءت دفاعا عن نفسها وكرامتها واستقرارها لكن مصر العربية لا تؤمن بالارهاب .. ولا بالابتزاز .. كما ان مصر العربية .. الدولة الكبرى .. التى تعى دورها ومسئولياتها تفرق بين العمليات الحربية التى تهدر الطاقات العربية .. وبين ضرورات الامن القومى العربى .

ولأنها .. الدولة الكبرى التى تتحمل مسئولياتها .. ولاتبتز ولاترهب احدا فانها تلقى تقديرها الواجب من المجتمع العالمى كله .. فضلا عن ثقة الدول الافريقية بها .. ودول عدم الانحياز ودول العالم الاسلامى ومعظم الدول الاوروبية ولايستطيع احد ان ينكر ان نصيبا كبيرا من تاييد العالم للقضايا العربية .. قد جاء عبر نافذة مصر المتحفزة .. المؤمنة بالسلام وبالعمل العقلانى الهادىء .. فى حين يقوم البعض « وبنجاح باهر » بالاساءة الى الصورة العربية فى عيون العالم بشكل لم يسبق له مثيل ولو انفق الاعداء بلايين الدولارات للاساءة الى العرب لما نجحوا فى بعض ما ينجح البعض من ممولى ومخططى الارهاب من الرفاق العرب بكل اسف .

ومن حيث بدأت هذا الحديث انهيه قائلا .. ان استمرار التخفى وراء الحساسيات العربية .. واستمرار المواقف العائمة من جانب شركاء المصير من العرب ـ لن يغير من حقائق الامور ولن يساهم فى حل القضية .. وكل ما اخشاه .. ويخشاه الكثيرون هو ان يؤدى استمرار هذا الموقف العربى العجيب من مصر الى شحن المشاعر .. وتقوية الاتجاهات التى ترى سلبية المواقف العربية وتحس بالمرارة من مواقف الاشقاء العرب فيطالب الكثيرون باعادة الحسابات مع القضايا العربية .. ويطالب الكثيرون بانغلاق مصر على نفسها .. وانعزالها عن امتها .. وهو مالاترضاه مصر لنفسها ولا لأمتها العربية .

وهو ايضا ماينبغى ان يدفع الجميع للخروج من موقف السلبية والسكون الى موقف الحركة والعمل والسعى الجاد المخلص لاعادة الشمل ورأب الصدع العربى .

إبراهيم نافع

رأى الأهرام

المبادىء اقوى من الاحداث

اثبتت مصر على لسان رئيسها ان المبادىء اقوى من الاحداث . وان مصر تنطلق من ممارساتها فى الساحة الدولية من خلال مجموعة من الثوابت التى تحكم استراتيجية العمل المصرى والتى لاتتغير بتغير الاحداث .

لقد اعلن الرئيس مبارك خلال لقائه بوزراء الداخلية ومسئولى الامن والشرطة فى ٤٦ دولة افريقية ان مصر دولة عربية وافريقية وانها لايمكن ان تقتتل مع شقيقة عربية افريقية وان مايتردد عن حشود على الحدود المصرية الليبية مجرد اجراءات امنية تحسبا لاية احتمالات غير متوقعة .

وكان الرئيس مبارك واضحا فى شرح فلسفة ومفهوم الامن القومى المصرى عندما قال انه دعا الى عقد المؤتمر الأول لوزراء الداخلية الافارقة فى القاهرة انطلاقا من قناعة مصر الثابتة بدورها العربى والافريقى وبان امنها يرتبط ارتباطا وثيقا بامن الدول العربية والافريقية وذلك من خلال المفهوم الشامل للامن وليس فى اطاره المحلى الضيق .

ولم تكن هذه هى المرة الأولى التى يؤكد فيها الرئيس مبارك على هذه الثوابت فى استراتيجية العمل المصرى ، وانما سبق له ان اكد فى غمار احداث الطائرة المصرية المختطفة وماصاحبها من ارهاب وغدر واعتداء على ارواح مدنية بريئة ان مصر لايمكن ان تعاقب شعبا شقيقا على جريمة ارتكبها النظام الحاكم فيه .

ان مصر تثبت بمسلكها هذا انها ليست من دول الشعارات فى الساحة العربية وانما هى دولة مبادىء قطع شعبها عهدا على نفسه بالا يشهر سلاحه فى وجه بلد عربى شقيق مهما كان حجم الخلاف السياسى مع النظام الذى يحكمه .

ومصر تثبت بمسلكها هذا انها الاقوى والاعظم والاجدر بثقة امتها العربية فى ان يظل لها الدور الرائد والدور القائد فى مسيرة النضال العربى ، برغم سعار المشككين وتطرف المزايدين الذين لم يقدموا لامتهم العربية سوى الهزائم والنكبات ، واجادة التستر والتخفى المفضوح تحت مظلة الشعارات .

محو الأمية واهداف الصحوة

ونحن نواصل الحديث عن دور شباب مصر فى تلبية نداء الصحوة الكبرى ، وعن اهمية الدور الذى ينبغى ان تضطلع به التنظيمات الشبابية على كافة المستويات الحكومية والحزبية والشعبية ، تبرز قضية محو الامية فى مقدمة التحديات التى يمكن لشباب مصر المثقف ان يلعب فيها دورا هاما ومؤثرا طال انتظاره سنوات طويلة ، لان الحديث عن الصحوة الكبرى بغير القضاء على الامية يصبح مجرد حلم جميل وسراب ضائع .

ان شباب مصر فى المدارس والجامعات والاندية ومراكز الشباب والساحات الشعبية يملك طاقة عمل كبرى يمكن استثمارها لخدمة هدف محو الامية لان هذه القضية فى العصر الحديث لم تعد مجرد قضية من لايعرفون القراءة والكتابة فقط ، وانما هى قضية الامن القومى لاية دولة يعانى ابناؤها من نقص فى الوعى السياسى والاقتصادى والدينى والصحى .

ان احدث دراسة صدرت عن الجمعية العامة للامم المتحدة تقول ان الامية فى الدول النامية والفقيرة باتت تهدد الامن الاجتماعى لهذه الدول فالذين لايعرفون دائما يتقادون وراء من يملك التاثير عليهم .

ثم ان الامية تعوق مسيرة الدول النامية نحو التقدم ، والمجتمع الامى يستقبل موجات وتيارات الثقافة والفكر القادمة من الخارج بطريقة عمياء ويمارسها دون تنظيم ودون مراعاة لنظام الدولة وعاداتها وسياستها ، وهنا يكمن خطر السكوت على الامية .

ومن هنا فاننا نقول ان الايمان بصيحة الصحوة الكبرى التى اطلقها الرئيس مبارك لايتحقق ببرقيات التاييد ، وانما يتحقق بعمل جاد دءوب يمكن من خلاله استيعاب طاقة العمل المتفجرة عند شباب مصر المستعد للعطاء والعمل تطوعا وحبا فى وطنه .

ومازال الراى العام ينتظر ان يرى على الطبيعة برامج عملية محددة انتهت الاجهزة الشبابية من وضعها لكى تكون دليلا على صدق التجاوب مع الصحوة الكبرى ، فى ظل قناعة لايجب ان تغيب عن اذهاننا وهى ان الانطلاق والتقدم على طريق التنمية واعادة بناء الدولة على اسس سليمة يصطدم فى واقع الممارسة دائما بعقبات معظمها هى من نتاج وافراز الامية بكل ظواهرها واسبابها ومسبباتها ..

اختطاف الطائرة والحد الأقصى للاختلاف العربى

لواء/١ . ح « متقاعد »
طلعت أحمد مسلم

كان حادث خطف الطائرة المصرية القادمة من اثينا الى القاهرة فى الاسبوع قبل الماضى حلقة هامة فى سلسلة من الحوادث التى تعرضت لها الامة العربية خلال الشهرين الماضيين ، الا ان هذا الحادث ، والتوتر السائد على الحدود التونسية الليبية تميزا بتصاعد التوتر بين الدول العربية لدرجة انذرت باحتمالات تحول الصراع بين الدول العربية الى حد الصراع المسلح فيما بينهما ، وكان الشعوب العربية لم يكفها ما بها من تمزق ، وصراعات خارجية وداخلية ، فاخذت تبحث لها عن المزيد .

ويبدو أن العرب لم يقرأوا ـ وان قرأوا لم يفهموا ـ ما انيع فى بداية الشهر الماضى عن مؤامرات تحيكها دول اجنبية بهدف اثارة دول عربية بعينها ضد دول عربية اخرى بشكل يؤدى الى الاصطدام المسلح فيما بينها ، الأمر الذى لابد أن يؤدى فى النهاية الى استنزاف القوى العربية لبعضها ، وبهذا الشكل يمكن لأعداء هذه الشعوب ان يضمنوا استمرار الوضع العربى المتردى ، فى حين يضمنون لانفسهم استمرار البقاء آمنين فى أماكنهم ، ويستطيعون ان يهضموا ما ابتلعوه من الحقوق العربية فى هدوء .

وبين دخان الحريق الذى اشتعل ، وآلام الخسائر البشرية ، والضجيج الاعلامى المصاحب للحادث برز فى تصريحات الرئيس مبارك انه قادر فى وسط الاحداث ان يدرك ابعاد الحادث ، وتاثيره على العلاقات العربية ، وطبيعة هذه العلاقات ، والضوابط التى يجب أن تحكمها خلال الأزمات ، والحدود التى يجب الا تتعداها ، بأن فرق بين مسئولين عن الحادث ، وبين شعب قد يعيشون بينه او ينطلقون من داخله وهكذا برزت لأول مرة فى التاريخ العربى منذ فترة طويلة ، قدرة رجل الدولة على وضع حد اقصى للخلافات العربية ، لا يجوز تجاوزها .

غير أن هذا الحادث البشع استطاع فى نفس الوقت ان يغطى على احداث اخرى تمس كيان الشعب العربى وأمنه بدرجة تتجاوز بشاعة الحادث نفسه ، وكان من الواجب الا تشغلنا عنها المشاغل رغم اهميتها . واهم هذه الحوادث ما قامت به قوة اسرائيلية مسلحة بالمدرعات والطائرات الهليكوبتر من الهجوم على ست قرى لبنانية ، واقتحامها ، وقيامها بنسف المنازل ، واعتقال الاشخاص ، وقصفها لثلاث قرى اخرى ، واختراق حاجز الصوت فوق بيروت ، ثم ما نقلته وكالات الانباء عن فضيحة التجسس التى اكتشفتها الولايات المتحدة الامريكية ، والتى كشفت عن أن احد العاملين بالمخابرات المركزية الأمريكية وفى مكافحة الارهاب فى البحرية الأمريكية قد نقل الى اسرائيل وثائق سرية تتعلق بتحركات الجيوش العربية . وهى امور لا يجوز بأى حال أن يلهينا شاغل عن التفكير فيها والعمل على مواجهتها .

يجدر بالملاحظة أن الحكومات الغربية سارعت الى تأييد تصرف الحكومة المصرية ، وقرارها باقتحام الطائرة ، بينما اتجهت اذاعاتها وصحافتها للتركيز على حجم الخسائر الناتجة عن الاقتحام ، وأن وسائل الاعلام الغربية كثفت من احاديثها حول التورط الليبى فى الحادث فى محاولة لالقاء المزيد من الوقود على الأزمة المشتعلة فى العلاقات المصرية الليبية ، بل أن بعض رجال الاعلام الغربى قد تساءل فى الحاح عن احتمالات اللجوء للخيار العسكرى ، وتناسى هؤلاء احاديثهم عن محاولة تجاوز الازمة اثر اختطاف الطائرة المصرية بواسطة طائرات الولايات المتحدة الأمريكية . وقد جاراهم ـ للاسف ـ بعض رجال الاعلام العربى - كما روجت بعض المصادر للانباء عن التحركات المصرية ، ورفع حالة الاستعداد القتالى للقوات المسلحة المصرية على الحدود الليبية .

اتسم الموقف العربى ببعض التشرذم ، وبالسلبية ازاء التهديدات المشتركة ، وكأن حوادث العنف والتى اصطلحنا على تسميتها « بالارهاب » هى عدونا الوحيد ، وكأن هذه الحوادث ـ مهما بلغ استنكارنا لها ـ ليست احدى نتائج الارهاب الدولى الرسمى الذى تمارسه اسرائيل والولايات المتحدة الأمريكية فى المنطقة .

إتسم موقف الحكومة الليبية بالتناقض والسلبية . فقد كان اعلانها رفض استقبال الطائرة المخطوفة ، وانها لا تؤوى ارهابيين موقفا ايجابيا يحسب لصالحها ، الا أن تعليق الاذاعة الليبية على نتيجة الحادث اتصف بالشماتة والاسفاف ، وهو امر غير مقبول اطلاقا من اذاعة عربية تحس بآلام شعب عربى شقيق ، وهى بذلك تخرج عن الحد الاقصى الذى لا يجوز تجاوزه عند الخلاف ، وكانت تستطيع أن تنتقد دون شماتة او اسفاف ثم اتسمت مواقف الحكومة الليبية بالسلبية سواء ازاء حادث الطائرة أو باقى المواقف العربية . ففى مثل هذا الحادث يتحتم عليها الا تكتفى بالنفى ، بل بتقديم الأدلة على عدم تورطها ، وكان يمكن أن تقترح تشكيل لجنة عربية للتاكد من صحة ذلك ، وكان يمكن للمملكة المغربية أن تلعب دورا فى ذلك . أما اذا كانت تورطت فعلا فيمكنها أن تعترف بالخطأ ، وأن تبادر بالاستعداد لتخفيف آثاره ، وهناك حوادث عربية سابقة لمثل ذلك ، أما التشبه بالآخرين الذين يرفضون الاعتذار والاعتراف بأخطائهم فهو أمر غير مقبول من حكومة عربية . وفى المقابل فاننا لا نجد فى الموقف الليبى اى انعكاس للتدخل الاسرائيلى فى لبنان ، او فى فضيحة التجسس الأمريكية الاسرائيلية على الجيوش العربية وجيش ليبيا من ضمنها ، وكأن الامر لا يعنيها .

اتسم موقف الحكومة السورية ايضا بالتجاوز والسلبية فقد اتسمت تعليقات الاذاعة السورية بالشماتة والاسفاف ، كما انها لم تتخذ اى اجراء عملى او شفهى ضد القوة الاسرائيلية فى جنوب لبنان وهى على مرمى حجر منها ، كما لم تعلق على فضيحة التجسس ، او تطالب الدول العربية باتخاذ اجراءات فعالة ضد نشاط وكالة المخابرات المركزية الامريكية والمخابرات الاسرائيلية .

أما باقى الدول العربية فقد كانت بين مؤيد لموقف مصر ، او صامت وكأن الأمر لا يعنيه . ولكن القاسم المشترك الاعظم هو السلبية المطلقة أمام العربدة الاسرائيلية فى جنوب لبنان ، ونشاط المخابرات المركزية الأمريكية والمخابرات الاسرائيلية .

وكما كانت الحكومات العربية سلبية ، كانت التنظيمات العربية اكثر سلبية ، فلم نسمع شيئا عن جبهة الصمود والتصدى ، او الوحدة الليبية المغربية ، او التكامل المصرى السودانى أو منظمة دول مجلس التعاون الخليجى ، فضلا عن الجامعة العربية ولم يتنبه اى من هذه التجمعات للأخطار المشتركة التى تواجهها وكيفية مجابهتها ، ولا يجوز التعلل بعدم امكان عقد مؤتمر قمة عربى فى الظروف الحالية ، فمؤتمرات القمة لا تحل محل مجلس الجامعة والتنظيمات التابعة لها ، كما يمكن عقد اجتماعات او مؤتمرات او اتصالات او لقاءات داخل التنظيمات والتجمعات العربية المختلفة عملا بمبدأ ان « ما لا يدرك كله ، لا يترك كله » .

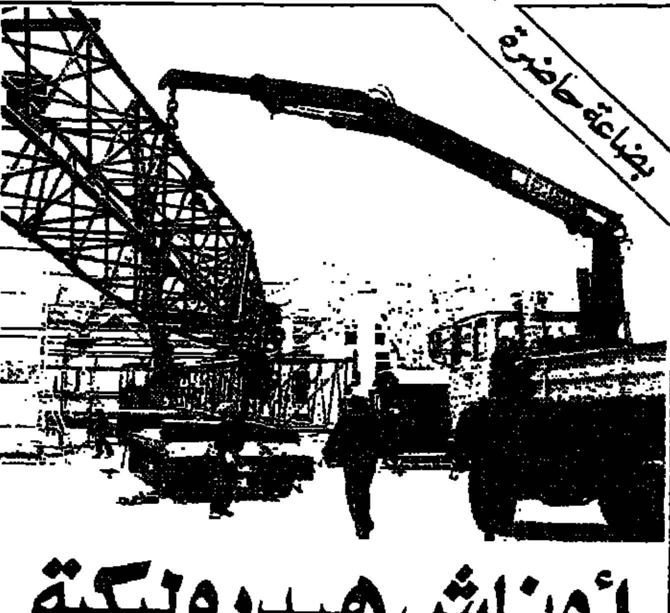
ويبدو ان العرب قد فشلوا فى القدرة على التفريق بين ما هو رئيسى ، وما هو ثانوى ، ولم يعودوا يعرفون المصادر التى تهدد حياتهم وارادتهم ، وانشغلوا عنها بما هو اقل ، ثم اتجهوا الى تهديد انفسهم بانفسهم كما انهم لم يستطيعوا بعد أن يتبينوا الحد الاقصى الذى كان لابد للخلاف الا يتجاوزه ، والحد الادنى للاتفاق الذى كان يجب الا يقل عنه .

لقد كان حديث الرئيس مبارك نواة لتحديد الحد الاقصى للخلاف حين قال « ان قرار الحرب ليس مسألة سهلة ، [illegible]

الخلافات بيننا ، فاننا متفقون على امور اساسية لا تؤثر عليها الخلافات . كما أن ادارة الخلاف يجب الا تسمح بتجاوزه الى حد القتال ، وانه حتى فى حالة الدفاع الشرعى عن الدولة ، فاننا يجب أن نلتزم حدوده ، ولا نتجاوزه . أما الحد الادنى للاتفاق فيكمن فى ان نعرف الخطر المشترك الذى يهدد الامة العربية كلها ، والذى لا تمنعه خلافاتنا ، او حتى علاقاتنا به من أن يهددنا جميعا وان يضعنا جميعا فى سلة واحدة .

هل يكون حديث الرئيس مبارك هو البداية ؟ !






هيرتزوج مستعد لزيارة موسكو لتأكيد ود اسرائيل

حيفا ـ ى ب ا ـ اعلن الرئيس الاسرائيلى حاييم هيرتزوج استعداده للذهاب الى الاتحاد السوفيتى لاظهار ان اسرائيل لاتحمل أى عداء تجاه السوفيت .

واعرب هيرتزوج ـ فى كلمة له امام مؤتمر الحزب الشيوعى الاسرائيلى الذى يحضره وفد يمثل الحزب الشيوعى السوفيتى عن اعتقاده بأنه يمكن اقامة علاقات طيبة تسودها الثقة بين اسرائيل والاتحاد السوفيتى .

ومما يذكر أن هيرتزوج هو اول رئيس اسرائيلى يحضر مؤتمر الحزب الشيوعى الاسرائيلى منذ عام ١٩٤٨ .

■■■

الحكم العسكرى بشيلى سيستمر بعد بينوشيه

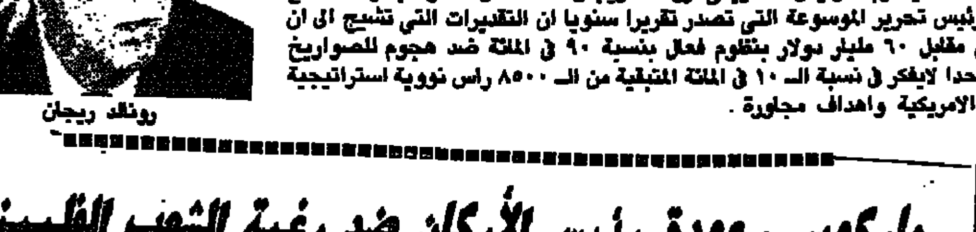
سانتياجو ـ وكالات الانباء ـ اكد الرئيس الشيلى اوجستو بينوشيه امس ان العسكريين سيظلون فى السلطة والى مابعد عام ١٩٨٩ موعد انتهاء فترة رئاسته الحالية .

وحذر بينوشيه ـ فى بيان له ـ سفراء الدول الأجنبية من التدخل فى شئون بلاده الداخلية فى إشارة ضمنية لسفيرى الولايات المتحدة والمانيا الغربية اللذين طالبا فى بيانين لهما بتولى المدنيين السلطة فى شيلى .

وفى الوقت نفسه استخدمت قوات البوليس الشيلى القنابل المسيلة للدموع لتفريق حشد من الطلبة فى مدينة « اوسورنو » جنوبى العاصمة سانتياجو احتجاجا على زيارة بينوشيه للمدينة فى اطار جولة له فى عدد من مدن شيلى الجنوبية .

موسوعة « جينز » تشكك فى فعالية « حرب الكواكب »

الـردع النـووى « مـات » بصـورته التقليديـة بعـد قمـة جنيـف



رونالد ريجان

لندن ـ وكالات الانباء ـ اعربت امس موسوعة « جينز » للطيران العالمى لعام ١٩٨٦/١٩٨٥ عن تشككها فى مدى فعالية الدرع الفضائى الامريكى الذى يعتزم الرئيس الامريكى رونالد ريجان اقامته فى اطار مبادرته للدفاع الاستراتيجى . وكتب جون تايلور رئيس تحرير الموسوعة التى تصدر تقريرا سنويا ان التقديرات التى تشير الى ان الولايات المتحدة يمكن ان تتزود فى مقابل ٦٠ مليار دولار بنظام فعال بنسبة ٩٠ فى المائة ضد هجوم للصواريخ السوفيتية ـ تبدو مشجعة طالما ان احدا لايفكر فى نسبة الـ ١٠ فى المائة المتبقية من الـ ٨٥٠٠ راس نووية استراتيجية التى يمكن ان تتساقط على المدن الامريكية واهداف مجاورة .

واضاف تايلور « ان الرئيس ريجان باطلاق برنامجه « حرب الكواكب » سيكلف الولايات المتحدة نفقات ضخمة وغير متوقعة بشكل يجعل كل التقديرات تكاد تفقد كل معنى » واستطرد بقوله ايا كانت نتائج قمة جنيف بشأن الصواريخ الاستراتيجية فإن احدا لم يعد يشك فى ان الردع النووى مات بصورته التقليدية !

ونشرت الموسوعة الصور الاولى للمقاتلة السوفيتية الجديدة من طراز « سوخوى سو ٢٧١ » ويطلق عليها المتخصصون فى حلف شمال الاطلنطى اسم « فلانكر » والتى تدين كثيرا لأحدث تكنولوجيا غربية خاصة فى ميدان الالكترونيات والرادار . وذكر تايلور ان هذه الصور تعكس الثمن الباهظ الذى يدفعه الغرب لعمليات نقل التكنولوجيا الامريكية لاصدقاء ليسوا جديرين بالثقة .

■■■

ياروزلسكى يصل إلى تونس ويلتقـى ببورقيبـة

تونس ـ وكالات الانباء ـ اجرى الرئيس التونسى الحبيب بورقيبة مباحثات امس مع الرئيس البولندى فويتشيك ياروزلسكى الذى يزور تونس حاليا .

وذكرت المصادر التونسية ان مباحثات الرئيسين التونسى والبولندى قد تركزت حول العلاقات الثنائية بين البلدين .

تاتشر تثير مسألة بريطانيين مسجونين بالعراق فى محادثاتها مع عزيز

لندن ـ ا . ف . ب ـ ذكرت مصادر الخارجية البريطانية أن مارجريت تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية قد بحثت مع طارق عزيز وزير الخارجية العراقية خلال استقبالها له امس الاول مصير مواطنين بريطانيين يقضيان عقوبة بالسجن لمدة ٢٠ عاما فى العراق .

وقالت هذه المصادر ان تاتشر قد بذلت مساعيها لدى المسئول العراقى للافراج عن المواطنين البريطانيين اللذين امضيا حتى الان خمسة اعوام فى السجن بتهمة التجسس وتقديم رشاوى لمسئولين عراقيين .

واضافت ان تاتشر قد بحثت ايضا مع طارق عزيز النزاع العربى الاسرائيلى والحرب العراقية الايرانية والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

ماركوس : عودة رئيس الأركان ضد رغبة الشعب الفلبينى

مانيلا ـ وكالات الانباء ـ اعترف الرئيس الفلبينى فرديناند ماركوس بأن قراره باعادة الجنرال فابيان فير لمنصب رئيس الاركان بعد ثبوت براءاته فى قضية اغتيال زعيم المعارضة بنينو اكينو لم يحظ بترحيب شعبى . واشار ماركوس إلى ان هذا القرار ايده كبار قادة الجيش .

وصرح ماركوس بانه لن يتم ترشيح زوجته اميلدا ماركوس لمنصب نائب الرئيس او للرئاسة خلال الانتخابات القادمة ، واعطى ماركوس تأكيدات فى حديث لاذاعة « ناشيونال بابليك راديو » الامريكية امس الاول بأن انتخابات الرئاسة ستجرى فى ظروف طبيعية .

ومن ناحية اخرى اعلن سلفادور لوريل المرشح لمنصب رئيس الجمهورية فى الفلبين امس أن المعارضة يجب أن توحد صفوفها من اجل اقصاء الرئيس الفلبينى فرديناند ماركوس خلال الانتخابات المبكرة التى ستجرى فى ٧ فبراير المقبل ، وقال لوريل انه سيعلن وكورازون اكينو المرشحة للرئاسة أيضا بعد غد الاحد ما اذا كانا سيوحدان صفوفهما ويتقدمان على قائمة واحدة فى الانتخابات مشيرا إلى انه وكورازون سيشكلان تحالفا قويا ضد النظام الحاكم غير المرغوب فيه فى مانيلا .. وقال لوريل انه اذا احتفظ ماركوس بالسلطة فانه لا يستبعد وقوع انقلاب عسكرى ضده .

الخيال السياسى ! !

فولستون ـ ا ف ب ـ كشف الرئيس الامريكى رونالد ريجان عن أنه دعا الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف خلال قمة جنيف إلى التفكير فى احتمال حدوث تهديد من خارج الكرة الارضية وفى المصالحة الأمريكية التى ستترتب على ذلك .

وصرح ريجان لطلبة مدرسة فولستون بولاية ميريلاند الأمريكية امس الاول بأنه قال لجورباتشوف فكر كيف ستكون مهمتك ومهمتى أيسر بكثير اذا تعرض هذا العالم فجأة لتهديد من جانب عناصر من كوكب أخر من خارج الأرض . سوف ننسى كل خلافاتنا المحددة وسنسلم نهائيا باننا كائنات بشرية تعيش معا فوق هذه الأرض .

مجلـس النـواب يقـر برنامج المعونة الخارجية الامريكية

واشنطن ـ وكالات الانباء ـ وافق مجلس النواب الامريكى امس الاول على الاعتمادات المخصصة لبرنامج المعونة الامريكية الخارجية التى يبلغ حجمها ١٤٫٦ مليار دولار للعام المالى الحالى وذلك باغلبية ٢١٢ صوتا ضد ٢٠٨ اصوات معارضه وارسل القرار الى مجلس الشيوخ لاقرارله وشاتى هذه الموافقة فى اطار الموافقات المنفصلة التى يجرى التصويت عليها لبعض بنود الميزانية الامريكية بعد ان تعذر اقرار الميزانية بالكامل .

ومن المقرر ان تحصل مصر فى اطار هذا البرنامج على معونة عسكرية واقتصادية قدرها ٢٫١ مليار دولار واسرائيل على ٣ مليارات من الدولارات خلال العام المالى الحالى الذى بدأ فى شهر اكتوبر الماضى وينتهى فى سبتمبر من العام القادم .

وتشمل اعتمادات البرنامج تخصيص ١٥٢ مليوه دولار للبنك الدولى و ٧٥٠ مليون دولار لهيئة التنمية الدولية التابعة للبنك الدولى .

■■■

ريـجان يـخول المخابرات مساندة المتمردين بنيكاراجوا

واشنطن ـ وكالات الانباء ـ وقع الرئيس الأمريكى رونالد ريجان امس على قانون يقضى بالسماح لوكالة المخابرات المركزية القيام بامداد وتدريب العناصر المناهضة لجبهة الساندينستا الحاكمة فى نيكاراجوا على معدات اتصال وتبادل المعلومات حول سبل مواجهة القوات المسلحة فى نيكاراجوا .

وفى الوقت نفسه اتهم بيان للخارجية الامريكية حكومة نيكاراجوا بتدريب اعضاء حركة أم ـ ١٩ اليسارية المناهضة لحكومة كولومبيا على اعمال القتال والارهاب .

وذكرالبيان أن الحركة لديها مكتب دائم فى ماناجوا يقوم بتنسيق عمليات التعاون بين الحركة وجبهة الساندينستا .

□ البوميس الالمانى :

الارهـابى الليبـى نفـذ جريمتـه فى بـون باوامـر من القـذافى

بون ـ وكالات الانباء ـ ذكر المسئولون فى البوليس الالمانى الغربى امس ان فتحى الترهونى المواطن الليبى الذى صدر ضده حكم بالسجن مدى الحياة فى شهر نوفمبر الماضى لاغتياله جبريل دنالى المعارض الليبى اللاجىء الى المانيا الغربى فى شهر ابريل الماضى واصابة اثنين من المارة بجراح قد نفذ جريمته فى بون تحت اسم مستعار وبناء على امر من العقيد الليبى معمر القذافى .

واوضح المسئولون انه ليس هناك مجال لاعادة نظر القضية بالرغم من تزييف هوية المتهم غير ان سلطات التحقيق تتابع عملها للبحث عن المتواطئين الذين ساعدوا الترهونى فى تنفيذ جريمته لأن المحكمة ترى انه من المستحيل ان يكون المتهم قد ارتكب جريمته بمفرده .

■■■

حـبرى يرفـض اقـتراح القـذافى بتشـكيل قـوة فـض اشـتباك فى تشـاد

جنيف ـ ا . ف . ب ـ رفض الرئيس التشادى حسين حبرى امس الاول فى جنيف رفضا قاطعا فكرة تشكيل قوة فض اشتباك افريقية تنتشر فى شمالى تشاد للفصل بين القوات التشادية والجيش الليبى وهو الاقتراح الذى تقدم به الرئيس الليبى معمر القذافى . وقال حبرى ان مثل هذا الاجراء سيكرس تقسيم تشاد الى جزءين الى الابد .

وفى نفس الوقت رحب حامد الحضيرى سفير ليبيا فى فرنسا بزيارة حسين حبرى لطرابلس كرئيس لاحد الاتجاهات وليس كرئيس للدولة التشادية مما اثار شكوكا قوية فى العاصمة الفرنسية حول امكانية عقد لاجتماع قمة للمصالحة بين تشاد وليبيا .

■■■

الســودان يسـعى لاعـادة جـدولة ديونـه

ابوظبى ـ ا . ف . ب ـ ناشد الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكرى الانتقالى فى السودان الهيئات المالية الدولية بمنح السودان مهلة اطول لسداد ديونه واعادة جدولة هذه الديون التى تقدر بنحو ٩ مليارات دولار .

وذكر سوار الذهب ـ فى مؤتمر صحفى عقده امس الاول قبيل مغادرته لابوظبى بعد زيارة رسمية لدولة الامارات ـ ان السودان قد نجح فى توفير ٧٠ مليون دولار من ديونه لصندوق النقد الدولى البالغة ١٦٤ مليونا .

وكان سوار الذهب قد بحث مع الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات زيادة المعونات الاقتصادية التى تقدمها الامارات للسودان فضلا عن الاوضاع الراهنة فى الشرق الاوسط .

■ د . فاروق الباز :

الصحارى من فعل الطبيعة وحدها

واشنطن ـ ا . ف . ب ـ انتقد الدكتور فاروق الباز عالم الجيولوجيا المصرى الخبراء الدوليين الذين يلقون بمسئولية تحويل المناطق الاهلة بالسكان إلى صحارى على البدو الرحل لعدم عنايتهم بالأرض ولقطعهم الأشجار والسماح لماشيتهم بالقضاء الكامل على المراعى مؤكدا ان الصحارى هى من صنع الطبيعة وليست من فعل قاطنيها .

واكد الباز ـ فى مقال نشرته صحيفة واشنطن بوست الامريكية ـ أن الصحارى لا تتكون بمحض الصدفة أو نتيجة لاهمال سكانها بل إنها تنشأ فى اى منطقة من العالم بسبب التقلبات الدائمة فى الحركة العامة للرياح والظروف الجوية التى تؤدى لابتعاد السحب عن أماكن معينة وإلى ندرة أو انعدام هطول الامطار بها .

صورة من قريب

فرديناند ماركوس .. « قبلة الموت » !

محمد صابرين

بالتاكيد ليس اول من يرحل . ولن يكون الأخير .. فرجل اسيا المريض ـ فرديناند ماركوس ـ بات واضحا انه سيحمل عصاه ويرحل ، ومنذ ان جاء الى الحكم عبر صناديق الانتخابات عام ١٩٦٥ ، وحتى تحين لحظة رحيله فإن الرحلة تمتد مسافة طويلة . ترى من قطعها ؟ الأرجح انه ليس ماركوس وحده .. بل معه كثيرون من ابناء الفلبين .. كانوا وراءه .. واصبحوا الآن امامه . وهناك اكثر من سبب !!

.. فى محاولة البحث عن الأسباب تطالعنا حقيقة اتساع المسافة يوما بعد يوم بين الثائر القديم وشعبه ، ويكفى للمتابع ان يلقى نظرة على قصر « مالاكانانج » حيث يقبع ماركوس ـ او رجل اسيا المريض ـ خلف الجدران وقد اسدل ستارا كثيفا من العزلة يحجب عنه الصوت والصورة حتى كاد المشهد يبدو وكان وطأة « المرض » اشتدت على الرجل الى حد ان شلت قدرته على السمع والبصر .

وبينما العالم كله مشغول بما يجرى فى الفلبين يحاول ان يجتهد ويفسر ويتكهن وبينما واشنطن قلقة على قاعدتيها العسكريتين وبينما الشارع الفلبينى ذاته يغلى بالتطورات فإن شيئا لم يتغير داخل القصر على مدى ٢٠ عاما منذ ان دخله ماركوس . وربما كان الشىء الوحيد الذى اختلف هو ان صورة جوزيه ريزال بطل الفلبين القوى التى كانت معلقة فى الجانب الأيمن من احد جدرانه قد انتقلت الى الجانب الأيسر !

وعن ماركوس يقول احد الدبلوماسيين الاجانب « انه ينظر الى العالم بمنظار آخر » حتى ان ابنته ايمى فاجأته ذات يوم : قائلة : إنك قد لاتشعر بأنك تعيش فى منفى وعزلة .. ولكننى اقول لك . انك فى منفى » !

وفى رحلة التحول من رئيس منتخب الى ديكتاتور (بعد فرض الاحكام العرفية فى عام ١٩٧٢) فقد استبدل ماركوس نبض شعبه بتخصيص معظم وقته لقراءة الصحف والاستماع الى التقارير الخاصة عن معارضيه ـ من اجهزة الأمن والمخابرات ـ بينما الاطباء يحيطون به !

وكان من الطبيعى ان يستشرى الفساد ، وتضيق المسافة بين اموال الشعب ودائرة المستغلين .. وواشنطن قلقة هذه الأيام من الفساد المتفشى فى الجهاز الرسمى بالفلبين ، فثروة عائلة ماركوس تقدر بنحو ٧٦٦ مليون دولار فى الولايات المتحدة واوروبا واليابان وهونج كونج . ويتردد ان ماركوس يمتلك فندقا فاخرا فى لونج ايلاند و٦ افدنة فى نيوجرسى وكاليفورنيا و٤ شقق فى حى مانهاتن الشهير فى نيويورك .

وعلى الجانب الاخر من الصورة .. فإن ٧١ ٪ من السكان يعيشون تحت خط الفقر ! ووصلت الديون الى ٢٧ مليارا .. وارتفعت البطالة الى ٥٠ ٪ والتضخم الى ٥٠ ٪ فى حين انخفضت الأجور الى الثلث وانخفضت الصادرات بنسبة ٣٠ ٪ . والانتاج الصناعى بنسبة ٢٠ ٪ .

وعلى طريق رحلة البحث عن الأسباب يبرز وجه ملكة الجمال السابقة اميلدا ماركوس .. كثيرون يرون أن ثمة مبررات للربط بين ايميلدا وايفا بيرون تلك الأسطورة الارجنتينية التى لايزال المؤرخون يختلفون حول تقويم شخصيتها . هل كانت سيدة مغرورة فاسدة أم كانت فعلا « اما » للعمال والفقراء الذين لايزالون يلهجون باسمها فى الارجنتين .

وبالرغم من ان ايميلدا ليست « ايفا » فثمة اشياء مشتركة بينهما .. فكلتاهما انطلقتا الى القمة من خلفية بسيطة ومتواضعة ! ايميلدا ابنة معلم بسيط فى الفلبين وقد عملت فى البداية فى احد المخازن قبل ان تقع عينا ماركوس عليها فى عام ١٩٥٦ . والرحلة بين ذلك البيت المتواضع وقصر « مالاكانانج » كانت مليئة بالابتسامات والدموع ايضا !

يقولون انها جمعت ٧٠٠ مليون دولار خلال هذه الرحلة ! وان ايميلدا هى اغنى امراة فى العالم واقوى امراة كذلك ! وهى تحمل لقب وزيرة المستوطنات الانسانية ومحافظ مانيلا بالاضافة الى انها سفيرة متجولة لبلادها ورئيسة لعدد كبير من الجمعيات .

وعندما سئل ماركوس فى مؤتمر صحفى عما اذا كانت ايميلدا هى الحاكمة الحقيقية فى البلاد .. كان جوابه بالطبع لا .. واغفروا لى تواضعى الشديد عندما اقول انها لم تكن تعرف شيئا عن السياسة عندما تزوجتها .. يالها من فتاة مسكينة .. اننى اتذكر جيدا عندما كانت تصاب بالصداع اذا تجاوز عدد ضيوفنا الاثنين .. لا ليست هى الحاكمة ! ولعل من المناسب ان اصارحكم بانها لاتقوم باى عمل دون موافقتى المسبقة !

ويبدو اننا يجب ان ناخذ اقوال ماركوس بشىء من التحفظ .. فملكة الجمال السابقة (٥٦ عاما) تملك من الطموح الكثير فى سعيها لكى تستبدل لقب « سيدة الفلبين الأولى » بامراة الفلبين الأولى » !

وفى محاولة البحث عن الأسباب ، نتعرف على عدة حقائق وارقام ..

■ اولى هذه الحقائق هو تزايد السخط الشعبى وانتقاله من صخب الحياة السياسية الى الكفاح المسلح .. فهناك جيش الشعب الجديد (تنظيم شيوعى) يضم ١٥ الف مقاتل متفرغ و ١٠ الاف مقاتل غير متفرغ وامتد نشاطه ليشمل ٦٢ اقليما من بين اقاليم الفلبين الـ ٧٣ ، كما يسيطر على ١٠ ٪ من قرى الفلبين . ويعمل التنظيم كحكومة تجبى الضرائب وتطبق العدالة والشىء الخطير ان عدد افراده يتزايدون بنسبة ٢٠ ٪ سنويا .

■ ان ايميلدا يعاونها رئيس الاركان فابيان فير وكبار العسكريين تعمل بنشاط لكى تخلف ماركوس .. ويشير المسئولون فى الحكومة الى انه من المرجح ان يعلن ماركوس ترشيحها كنائبة له . فضلا عن ان ماركوس نفسه لم يستوعب الفرصة ويتخلى عن صديقه الجنرال فير و٢٥ من العسكريين تمت تبرئتهم جميعا من اغتيال زعيم المعارضة بنينو اكينو . وضيع فرصة ذهبية لكى يؤجل المواجهة المحتومة !

■ وفى ظل هذا المناخ فإن المعارضة فى الفلبين تتجه الى توحيد صفوفها خلف ابرز وجهين هما الدكتورة كورازون اكينو ارملة اكينو كمرشحة للرياسة وسلفادور لوريل السيناتور السابق الذى تجرى حاليا مفاوضات لكى ينضم اليها كنائب للرئيس .

■ واخيرا تجىء واشنطن ومعها دروس التاريخ ـ التى كثيرا مالم تستوعبها ـ من تجاربها فى فيتنام وايران ونيكاراجوا وكمبوديا وكوبا .. وامامها مصالحها المعرضة للخطر : فقاعدتاها الكبيرتان فى الفلبين تمكنانها من مواجهة الوجود السوفيتى فى فيتنام والسيطرة على ممر بحر الصين الجنوبى وطريق بترول بحر العرب لليابان .. وخلفها ذلك التراث الممتد من الروابط التاريخية مع الفلبين مستعمرتها الوحيدة بعد ان خلعت الاسبان منها فى نهاية القرن التاسع عشر وظلت تتربع على عرشها .

ولقد بدأت اوساط ادارة الرئيس ريجان تشعر بعزلة ماركوس المتزايدة .. وارسلت ٤ مبعوثين للاطمئنان على صحته المتدهورة . ولقد طبع مبعوثو ريجان الاربعة قبلة على وجه ماركوس ومعها رسالة من ٤ كلمات « استقل او واجه مصيرك » انها نفس القبلة التى طبعها كارتر من قبل على وجه شاه ايران .. « قبلة الموت » ! □

اشراف : حسني جندي

الجاسوسية بين الحلفاء

عالم الجاسوسية السرى لايعرف الأصدقاء . انه لايعرف سوى درجات من الأعداء .

هذه حقيقة اثبتتها تاريخيا وقائع قصص الجاسوسية الأمريكية قبل غيرها ... ففى عام ١٩٥٦ حاولت امريكا التجسس على الاتصالات البريطانية بالشفرة حتى تقف على حقيقة تطورات حرب السويس . وقبلها فى عام ١٩٥٤ اعتقل موظف بوكالة الأمن القومى الامريكى بتهمة التجسس لحساب الحكومة الهولندية . وكان من بين ما نقله هذا الجاسوس للسلطات الهولندية ان الوكالة ذاتها تتصنت على الاتصالات الدبلوماسية الهولندية . وفى عام ١٩٧٩ طردت حكومة جنوب افريقيا ثلاثة من العاملين بالسفارة الامريكية فى بريتوريا بعد اتهامهم بالتقاط صور للمنشآت العسكرية .

وفى هذا السياق لا تنسى الذاكرة العربية القصة الشهيرة لسفينة التجسس الأمريكية «ليبرتى» فى عام ١٩٦٧ التى كانت تتجسس على اسرائيل والعرب معا اى على الخصوم والحلفاء فى نفس الوقت .

وعالم الجاسوسية السرى له منطقه ايضا : فاذا كانت الجاسوسية تعد اداة ضرورية واساسية من ادوات ادارة الصراع ضد الخصوم ... هذا الصراع الذى يتطلب الحصول على معلومات عن الخصم لا يمكن الحصول عليها من خلال قنوات الاتصال الشرعية فضلا عن اشكال والوان من الأنشطة الخطرة والقذرة احيانا ... فانها لا تقل اهمية فى العلاقات بين الحلفاء والاصدقاء ايضا حيث غالبا ما يكون هدفها التاكد من صحة المعلومات عن تحركات الحليف وعلاقاته تجنبا للوقوع فى خطر التحولات المفاجئة وغير المتوقعة فى سياسة الحليف واهدافها . ذلك فضلا عن الاعتقاد بأن الأصدقاء قد يسببون من المتاعب والمآزق ما هو اخطر مما يسببه الأعداء .

ومع ذلك فليس المقصود من توضيح هذه الحقيقة وهذا المنطق ان تجرد قصة الجاسوس الأمريكى «جوناثان بولارد» الذى ضبط بالقرب من السفارة الاسرائيلية فى واشنطن وفى حوزته وثائق سرية من عناصر الغرابة والغموض .

وفى حالة بولارد الذى اعترف بأنه باع لاسرائيل على مدى ١٨ شهرا آلافا من الوثائق السرية المتعلقة بتحركات جيوش عدد من الدول العربية ونظم دفاعاتها واسرار التعاون العسكرى بين امريكا وهذه الدول وشفرات الاتصالات بين سفن الاسطول السادس فى البحر المتوسط ... فى هذه الحالة دون غيرها من حالات التجسس بين الخصوم او بين الحلفاء تتداخل وتتشابك الخيوط بين عالم الجاسوسية السرى وعالم السياسة المفتوح . وهو ما عبر عنه الرئيس الامريكى بسؤال قد يبدو بسيطا ساذجا وان كان ينطوى فى حقيقته على مغزى كبير عندما قال : «لماذا فعلتها اسرائيل ؟

فاسرائيل ليست حليفا عاديا بالنسبة للولايات المتحدة . وانما تتمتع العلاقات الاسرائيلية الأمريكية بخصوصية وتميز جسدتهما اتفاقية التعاون الاستراتيجى بين الدولتين التى وضعت اسرائيل لأول مرة فى مرتبة اعلى من تلك التى تمثلها دول حلف الأطلنطى بالنسبة لأمريكا .

وفى اطار هذه الخصوصية وهذا التميز فان الاعتماد الاسرائيلى على الولايات المتحدة يصل الى حد الاعتماد الكلى المطلق فى مجالات الدعم السياسى والاقتصادى والعسكرى ناهيك عن التعاون الأمنى والاستخبارى .

وفى هذا العصر الذى اصبح فيه العالم اشبه بقرية صغيرة بفعل الثورة الهائلة فى مجال الاتصالات والمعلومات فان ٨٠ فى المائة من حجم المعلومات التى تستطيع دولة ان تجمعها عن دولة اخرى يأتى عبر مصادر مفتوحة من خلال وسائل الاعلام والتقارير والوثائق الحكومية المنشورة والمطبوعات العلمية والاقتصادية والعسكرية المتخصصة . ومن خلال عملية الجمع المشروعة للمعلومات السياسية والاستراتيجية التى تقدم بها السفارات .

ولايبقى بعد ذلك سوى ٢٠ فى المائة هى التى تمثل اهم هذه المعلومات واكثرها قيمة وحساسية ودقة وتكون دائما هدف عمليات التجسس . وهى النسبة التى نفترض بلا مبالغة ان اسرائيل لديها حق الحصول والاطلاع عليها فى اطار علاقاتها الخاصة بامريكا .

لماذا اذن تتجسس اسرائيل على امريكا ؟ واى معلومات تسعى اليها ولم تستطع الحصول عليها من خلال قنوات الاتصال العادية ومن خلال القنوات الخاصة ؟ ما الذى تعرفه امريكا وتخفيه عن اسرائيل ؟

ثم هل تخشى اسرائيل فعلا قرارا امريكيا مفاجئا يؤدى الى تحولات فى السياسة الأمريكية واهدافها ؟ !

كلها اسئلة تثير كثيرا من الحيرة اكثر مما تجد من اجوبة ولكنها على اى حال لا ترقى فى اهميتها الى سؤال آخر واساسى تثيره هذه القضية : لماذا كان هذا التصعيد الأمريكى فى التفجير الاعلامى الكلامى فقط لحالة «بولارد» على عكس ما تعودنا عليه فيما سبق من حالات مماثلة وعلى عكس ما تقتضيه تطورات العلاقات الامريكية الاسرائيلية ورغم ما تشهد به سوابق اكدت مدى تغلغل اجهزة المخابرات الاسرائيلية فى المؤسسات الامريكية والعلاقات السرية التى تربط بين هذه وتلك ؟ !

واقرب مثل يتذكره الذهن العربى هذه القصة التى كشف عنها فى عام ١٩٧٨ ميشيل سابا احد الاعضاء البارزين فى الجمعية الوطنية للأمريكيين العرب حول علاقة ستيفين براين الموظف بلجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ بمجموعة من الاسرائيليين وعزمه تسليمهم وثيقة سرية للغاية من وثائق لجنة العلاقات الخارجية خاصة بالقواعد الجوية فى المملكة العربية السعودية .

ورغم الجهود المضنية التى بذلها ميشيل سابا بمساعدة الجمعية الوطنية للأمريكيين العرب على مدى ست سنوات فى تتبع خيوط ما تكشف بعد ذلك من انه عملية تجسس كاملة الابعاد يقوم بها براين لصالح الأجهزة الاسرائيلية . وابلاغه اجهزة الأمن الامريكية بهذه العملية الا انه فوجئ باغلاق ملف التحقيقات فيها دون ابداء اسباب ودون توجيه اى اتهام له فى الوقت الذى توقفت فيه الصحف الامريكية عن متابعة القضية . وبينما يستمر ستيفن براين فى متابعة حياته السياسية وهو اليوم احد المسئولين الكبار فى وزارة الدفاع الامريكية (البنتاجون) لايجد ميشيل سابا طريقا امامه غير تجميع احداث هذه القصة فى كتاب نشره تحت عنوان «شبكة ارماجيدون» او «الشبكة الخفية» وهو اسم الكتاب كما عرضه الأهرام فى شهر اكتوبر من العام الماضى .

هذه قصة اخرى من قصص تجسس الامريكيين لحساب اسرائيل تسترت عليها الأجهزة الأمريكية الرسمية وحمتها واغلقت وسائل الاعلام ابوابها وافواهها امامها .

مرة اخرى لماذا اذن كل هذه الضجة اليوم ؟ !

ايكون السبب كما يقولون فى امريكا : ان اجهزة الأمن الأمريكية اصبحت مصابة بحساسية زائدة من جراء تزايد عمليات اختراقها التى كشف عنها العديد من حالات التجسس فى الأونة الأخيرة لحساب الاتحاد السوفيتى ؟

ام انه ذلك الشعور الساذج بالصدق عندما يكتشف الصديق ان صديقه الحميم قد تجاوز حدوده وسمح لنفسه بتخطى هذا الخيط الرفيع الذى يفصل بين الحرية والخصوصية ؟

ام ان هناك غرضا سياسيا فى نفس يعقوب دعا الأمريكيين الى تسجيل هذه الواقعة ضد اسرائيل . الأمر الذى لو صح فسوف يعنينا بالدرجة الأولى ؟ !

اذن علينا ان ننتظر لانه فى عالم الجاسوسية لاشىء يبدو كما هو فى حقيقته □

□ ريجان □

□ بيريز □

سامية الجندى

الوطن العربى

الردع فى اطار السلام

اوضحت مأساة الطائرة المصرية فى مالطة ان مصر تتعرض لنوع جديد من الحرب ممثلا فى الارهاب ، وانها ستتعرض للمزيد من هذا النوع من الاجرام الذى اتخذ من منطقة الشرق الأوسط مسرحا اساسيا له . واصبحت المشكلة التى تواجهنا هى : كيف تضرب مصر بقوة رادعة هذا الارهاب الدولى ، الذى يستهدف قبل اى شىء آخر اعاقة مسيرة التنمية والبناء ، وهى مسيرة تحقق انجازات ظاهرة رغم ضخامة المشكلات والاعباء . كما تستهدف مسيرة السلام الشامل حيث ان الارهاب يدفع الأطراف الى التطرف والى رفض الحلول المعقولة والممكنة ، وبذلك يصبح حليفا للمتطرفين الاسرائيليين الذين يريدون الاستمرار فى احتلال الأرض الى الأبد .

بقلم : أحمد نافع

كذلك أوضحت الأحداث أن مصر بقرار اقتحام الطائرة وافساد خطط المختطفين قد بدأت تطبق «سياسة الردع» . وكانت قد نفذتها عام ١٩٧٧ عندما قامت بحركة تأديبية ضد قواعد عدائية لمصر فى ليبيا ، ردا على العمليات التخريبية التى يقوم بها المغامرون من عناصر العقيد معمر القذافى . ويبدو أن تأكيد هذه السياسة أمر ضرورى ازاء المؤامرات التى لاتريد لمصر ان تتخلص من مشكلاتها ، ولا تريد للشرق الأوسط أن يجد حلولا بناءة لمشاكله ، بل تدفعه الى حالة من الفوضى لايستفيد منها إلا المحتلون .

وعند اخضاع حادث مالطة - بكل ما احاط به من ظروف - للتحليل الدقيق ، يبدو ظاهرا أن مدبرى الجريمة ومخططيها يستهدفون هيبة مصر بسبب سياسة السلام التى بدأتها . والتفت من حولها الدول العربية على نحو ماظهر فى مقررات فاس ، التى جاء الاتفاق الأردنى الفلسطينى الموقع فى ١١ فبراير الماضى اداة عملية لتنفيذها . وقد تبع هذا الاتفاق تطورات عربية ودولية هامة ، كان ابرزها «اعلان القاهرة» الذى اصدرته القيادة الفلسطينية الشرعية بإدانة الارهاب ايا كان نوعه ، لانه لاصلة له بكفاح الشعب الفلسطينى داخل الأرض المحتلة من أجل تحقيق امانيه المشروعة يضاف الى ذلك ان كل الدول العربية قد اجمعت - رغم خلافاتها - على قبول التسوية السلمية فى اطار مؤتمر دولى . واكدت سوريا هذا الالتزام فى البيان المشترك الذى صدر عن محادثات رئيسى وزراء سوريا والأردن .

وقد كان ادراك مصر للهدف الحقيقى من عملية مالطة هو الدافع الى اتخاذ القرار الخاص «بالتصدى» للارهاب ، بشكل يفسد على المخططين هدفهم ، ويقضى على الجريمة فى مهدها . وتلك هى سياسة الردع التى تتبعها مصر منذ دخولها فى عملية بناء السلام ، على النحو الذى يراه صاحب القرار السياسى ضروريا لمعالجة كل حالة وفقا لظروفها ، وبالشكل الذى تتطلبه مواجهتها . وتلك هى التى يعنى بها هذا الموضوع ..

إن سياسة السلام المصرية ، فى رأى المفكر والدبلوماسى المصرى السفير تحسين بشير ، تقتضى أن يكون للسلام قواعد متعددة : قاعدة سياسية تلقى تأييدا وطنيا وقوميا ، تعمل على ان يكون السلام شاملا للدول العربية وخاصة الشعب الفلسطينى والأردن وسوريا - قاعدة اقتصادية تجعل من السلام سبيلا لزيادة دخل وقدرة المواطن العادى على الاستفادة من خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية ، وتوفير الطاقات للبناء والتقدم - ثم قاعدة عسكرية تجعل من عملية الاعتداء على السلام من أى طرف ، سواء اكان شخصا أم جماعة أو دولة ،عملية غير مريحة من النواحى العسكرية والاقتصادية والانسانية . فالسلام ليس الاستسلام ، والسلام تأكيد لميزان القوى يردع أى طرف من القيام بعمل عسكرى منفرد ضد مصلحة السلام ، وفى حالة قيام طرف بالاعتداء عليه أن يدفع ثمن هذا الخطأ عسكريا وسياسيا .

ومن هنا فإن قوة الردع ، على نحو مايراه تحسين بشير ، تعنى أن تكون لمصر قوة قادرة على التعامل مع التكنولوجيا الحديثة المتوافرة لدى أى طرف يريد أن يشن حرب الارهاب على مصر ، مهما كان نوع السلاح الذى يستخدمه أو التشكيل الذى يتبعه . وأن يكون من شأن هذه القوة ردع جميع الأطراف من أن تفكر فى الخيار العسكرى بديلا للسلام . ويتطلب مثل هذا الأمر عقيدة عسكرية متكاملة قائمة على نظرية الردع ، وهى فى تفسير الخبراء تحتاج الى تكنولوجيا أكثر حداثة تساعد على الكشف المبكر لأى قوة على مستوى تكنولوجى معين اذا قامت بتحرك سلبى ، اى عدائى .

ومعنى كل ذلك أن القوات المسلحة المصرية بإتقانها قوة الردع ، كفاءة وتكنولوجية وتخطيطا وتطبيقا ، تستطيع أن تحافظ على ميزان السلام بكفاءة واقتدار . ومعناه فى الوقت نفسه أن سياسة الردع تحتاج الى قوة تتولى مهام الردع المحدود بينما تستمر القوات المسلحة - بكافة تشكيلاتها - فى مهمة الردع العام . ويمكن انشاء قوة الردع المحدود من بين تشكيلات القوات المسلحة ، وتكون مدربة على أحدث النظم الكفيلة بمواجهة الحرب الخفية الممثلة فى الارهاب الدولى . فالقوة الرادعة تعتمد الى جانب السلاح الحديث ، على الخبرات المرتفعة والكفاءة العالية والاستخدامات القادرة ، وهى بتحفزها المستمر فى ظل السلام لديها القدرة على اظهار «القوة» عند الاقتضاء ، وتكمن قوتها الحقيقية فى انها تمنع الاعتداء حيث انها تشعر جميع الأطراف بأن يدها الطولى والسريعة قادرة على انزال الضرر بمن يريد لمصر الضرر ، سواء أكان ذلك عن طريق العمليات الخاطفة أو عمليات الاعتداء على الطائرات ، والمنشآت المصرية داخل البلاد أو على حدودها ، أو فى محاولات ادخال اسلحة أو مخدرات إلى مصر .

والقوة الرادعة تقل عددا عن الجيش المهاجم ، ولكن لديها القدرة على التحرك السريع والمؤثر لردع الأمر فى مهده والحيلولة بذلك دون أن يتطور الاعتداء الصغير الى حرب كبيرة . وعلى هذا الأساس فإن مهمتها ضرورية ، وخاصة فى انزال «الضربات الوقائية» ضد الذين يريدون استنزاف قدرات مصر لمآربهم الخاصة . ويدخل فى هذا الاطار «حرب المخدرات» التى تشكل فى رأى الخبراء لونا من الوان الارهاب الموجه ضد شعب مصر وأمنها القومى . وانشاء مثل هذه القوة فى ظل العقيدة التى تلائم مصر فى الآونة الحالية لايضر احدا ولايتهيب فكرتها الذين يريدون السلام ، فالقوة موجهة اساسا لمكافحة الارهاب أو التخريب ، اللذين يضران بسمعة الشعب العربى فى مختلف اقطاره وكفاح الشعب الفلسطينى على وجه التحديد .

ويتطلب انشاء القوة الرادعة بمفهومها الحديث ، التنسيق مع الدول العربية التى لاشك فى أنها ستدرك مغزاها ، وقد تشترك بعض الدول العربية مع القوة المصرية فى تدريبات متصلة تجسد «فكرة الردع» للقلة الخارجة على اجماع الدول العربية ، المتوهمة ان فى مقدورها تغيير سياسات الدول بالارهاب . واستكمالا لهذه الفكرة فإن الوقت قد حان لانشاء مركز قومى للدراسات الاستراتيجية فى اطار الدولة ، يتضمن جهازا «لادارة الازمات» يبحث الوسائل الحديثة والمتطورة لمواجهة مختلف الاحتمالات التى قد تطرأ على اسلوب الارهابيين من اعتداء على آبار البترول أو المصانع ، مثلما يبحث الطرق العسكرية والسياسية لاجهاض هذه الحملات المخربة : ويكون من شأن إنشاء مثل هذا الجهاز توفير مسالك الحركة الآمنة لمتخذى القرار .

اتفاق ايرلندا .. و«صيف ساخن» فى انتظار تاتشر !

منذ اللحظة الأولى لاعلان الاتفاق الخاص بمستقبل ايرلندا الشمالية الذى وقعته مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا فى بلفاست فى الخامس عشر من نوفمبر الماضى مع جاريت فيتز جيرالد رئيس وزراء جمهورية ايرلندا (الجنوبية) تفجر النزاع بين الوحدويين البروتستانت الذين يتمسكون باستمرار الحكم البريطانى للاقليم وبين حكومة لندن التى لاتزال ترفض الخضوع لمطالبهم بطرح الاتفاق للاستفتاء وذلك رغم تهديدهم بمواجهة شاملة لن يكون السلاح مستبعدا منها .

ويشعر المتطرفون فى الاحزاب الوحدوية البروتستانتية ويمثلهم بصفة خاصة (الحزب الديمقراطى الوحدوى) ويتزعمه القس ايان بيزلى (والحزب الرسمى الوحدوى) ويتزعمه جيمس مولينو بأن تاتشر قد خانتهم بابرامها لهذا الاتفاق الذى يمنح ايرلندا الجنوبية دورا استشاريا فى شئون ايرلندا الشمالية مقابل قبولها احتفاظ بريطانيا بالسلطة التنفيذية فى الاقليم

وبلغ الأمر بـاحدى الجماعات البروتستانتية الارهابية غير المشروعة أن هددت باغتيال كل من يتعاون فى تنفيذ الاتفاق

ولم تفلح محاولات تاتشر لتهدئة ثائرة الوحدويين البروتستانت بقولها انه لا تغير فى الوضع الدستورى للاقليم بدون موافقة الأغلبية البروتستانتية . وبدأ زعماء المتطرفين البروتستانت يخططون لمواجهة حكومة لندن عمليا فقد استقال اثنان من الاعضاء البروتستانت فى مجلس العموم البريطانى (وعددهم ١٥ عضوا) ومن بين هذين العضوين القس ايان بيزلى نفسه الذى تعهد بالمقاومة السلمية للاتفاق واتباع اسلوب اللاعنف ولكنه ألمح فى نفس الوقت الى أن القوة المسلحة غير مستبعدة من الصراع القادم وأكد تصميمه على تدمير الاتفاق ورفض رفضا قاطعا اعادة التفاوض حول شروط هذا الاتفاق .

ومن المتوقع أن يتلو ذلك استقالة بقية الأعضاء البروتستانت فى مجلس العموم وهى استقالات تهدف الى حمل الحكومة البريطانية على اجراء انتخابات فرعية فى الاسبوع الأخير من يناير القادم أو الاسبوع الأول من فبراير تكون بمثابة شبه استفتاء يؤكد من خلاله الوحدويون أن غالبية شعب ايرلندا الشمالية تؤيدهم فى معارضتهم للاتفاق . ويتأهب الزعماء الوحدويون الان للاعداد لحملة الانتخابات الفرعية التى سيخوضونها بكل ثقلهم وذلك رغم اعترافهم بأنهم يواجهون منافسة قوية من (القوميين الدستوريين) وهم المعتدلون الكاثوليك الذين يعملون لتحقيق وحدة ايرلندا شمالا وجنوبا بالطرق الديمقراطية الدستورية . وأمام الحزب الرئيسى القوميين الدستوريين وهو الحزب الاشتراكى الديمقراطى والعمالى الذى يتزعمه جون هيوم وهو يؤيد الاتفاق الأخير - فرصة كبيرة للفوز فى أربع دوائر انتخابية فى جنوب الاقليم .

وفى الواقع إن أول الأهداف الرئيسية التى دفعت بتاتشر وفيتز جيرالد الى ابرام هذا الاتفاق هو اعطاء دفعة الى الامام للأحزاب الكاثوليكية المعتدلة فى الشمال والجنوب التى تتبنى فكرة القومية الدستورية واثبات ان الاسلوب الديمقراطى يمكنه ان يكون فعالا بالنسبة للوضع فى ايرلندا الشمالية

■ والهدف الثانى الذى يرميان اليه هو اضعاف حركة (شين فين) وهى الجناح السياسى للجيش الجمهورى السرى الايرلندى - الذى يعمل لتحرير ايرلندا الشمالية من الحكم البريطانى - وذلك باثبات عدم جدوى السياسة التى تتبناها (شين فين) والمتمثلة فى حمل ورقة الاقتراع فى يد وحمل السلاح فى اليد الأخرى وهى السياسة التى ترمى الى الوصول الى السلطة . ويجدر بنا الاشارة هنا الى أن (شين فين) كسبت عدة مراكز هامة من بينها مقعد فى مجلس العموم البريطانى وخمسة مقاعد فى الجمعية الانتخابية للاقليم و ٥٩ مقعدا فى المجالس المحلية (ومجموعها ١٧ مجلسا) بل أن اثنين من تلك المجالس يرأسهما اثنان من رجال شين فين .

■ اما الهدف الثالث فهو الاصرار على عدم اعطاء نصر جديد للتطرف اذا ما انتهت المفاوضات بالفشل بعد ان اخفقت من قبل المبادرة الأولى للندن ودبلن منذ ١١ عاما بسبب حملة المتطرفين البروتستانت ضدها .

■ والهدف الرابع والمهم لهذا الاتفاق هو تحسين أوضاع الأمن فى الاقليم وتحقيق مزيد من السلام والاستقرار ومزيد من التعاون عبر الحدود بين الشمال والجنوب وهو ما اكدته تاتشر خلال اجتماعها مع ممثلى الأحزاب البروتستانتية الوحدوية فى مجلس العموم عشية البدء فى مناقشة الاتفاق أمام المجلس الذى اقره مثلما اقر الاتفاق ايضا برلمان ايرلندا الجنوبية . ولكن تلك التأكيدات لم تبدد مخاوف الوحدويين البروتستانت - وهم أحفاد المهاجرين من اسكتلندا وشمال انجلترا الذين استوطنوا ايرلندا فى القرنين السادس عشر والسابع عشر - فهم يخشون حدوث تغيير فى الوضع السيادى لايرلندا الشمالية وقيام حكومة فيدرالية بين ايرلندا الشمالية والجنوبية مما يعنى من وجهة نظرهم اضعاف الحكم البريطانى المباشر للاقليم .

وبناء على هذا يصبح الصدام بين الوحدويين البروتستانت وحكومة لندن امرا مؤكدا . وستكون معركة الانتخابات الفرعية بعد استقالات الوحدويين من مجلس العموم هى البداية اما الذروة فستكون فى شوارع ايرلندا الشمالية نفسها فى الصيف القادم عندما ينظم الوحدويون مسيرات تطالب بالحقوق المدنية وذلك بهدف اظهار أن الموقف فى الاقليم قد دار دورة كاملة منذ اواخر الستينيات وأن البروتستانت هم الذين يحرمون الان من حقوقهم الديمقراطية وأنه لا يمكن فرض الاتفاق عليهم ومن حقهم أن يسمع رأيهم .

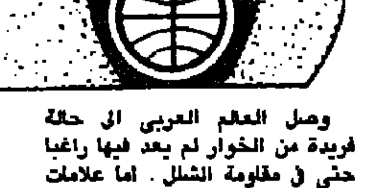
ورغم تعهد زعماء المتطرفين البروتستانت بعدم اللجوء للعنف فان سلطات الأمن فى الاقليم اعربت عن قلقها ازاء تزايد معدل تدفق الاسلحة وخاصة من اسكتلندا على التشكيلات شبه العسكرية للجماعات الوحدوية ومن بينها (رابطة الدفاع فى أولستر) التى تستعد لخوض غمار احداث الصيف القادم مما يهدد باضطرابات شديدة فى الشارع الايرلندى بعد الهدوء النسبى الذى شهده الاقليم خلال العامين الماضيين

ولكن ليس معنى هذا ان المتطرفين البروتستانت اصبحوا يسيطرون على الشارع الايرلندى ذلك لأن منظمة الجيش الجمهورى السرى مازالت لها اليد الطولى التى تستطيع أن تصل الى اى مكان وتضرب بما فى ذلك الوصول الى بريطانيا نفسها وليس ببعيد ذلك الانفجار الذى دمر مقر حزب المحافظين البريطانى اثناء المؤتمر السنوى للحزب ونجت منه تاتشر باعجوبة هى واعضاء وزارتها . وفى عملية استعراض للقوة استطاعت المنظمة ان ترغم فى الاسبوع الماضى ثلاث شركات ضخمة للبناء تحت التهديد بالموت على الغاء عقود قيمتها عدة ملايين من الجنيهات الاسترلينية لانشاء قواعد جديدة لقوات الأمن فى ايرلندا الشمالية . وبالنسبة للجيش الجمهورى ولجناحه السياسى (شين فين) فان الاتفاق لا يحقق شيئا يذكر من الأهداف التى يتطلع اليها المتطرفون الكاثوليك والمتمثلة فى النهاية فى انهاء السيطرة البريطانية على الاقليم وان كانت حركة (شين فين) قد تعهدت بعدم مقاومة تنفيذ الاتفاق مشيرة الى انه قد يكون خطوة فى طريق النهاية للحكم البريطانى فى ايرلندا الشمالية .



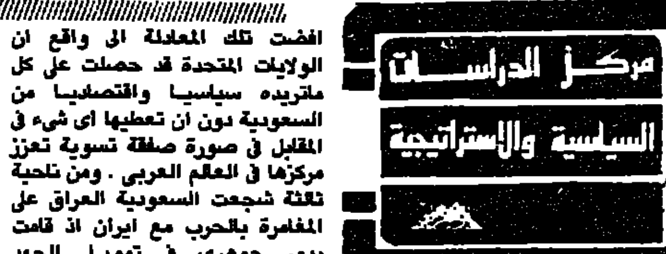
□ تاتشر □

سامى حسن سرى



العالم العربى وآفاق الخروج من الطريق المسدود

د . محمد السيد سعيد



شهدت الساحة العربية نشاطا سياسيا ملحوظا فى الايام الاخيرة ، وقد تركز جل هذا النشاط فى القاهرة التى زارها مسئولون من منظمة التحرير الفلسطينية والجزائر وعمان ... الارادة العربية القومية امر لازم لتجاوز الانتكاسة العربية .

وصل العالم العربى الى حالة فريدة من الخوار لم يعد فيها راغبا حتى فى مقاومة الشلل . اما علامات الشلل فهى عديدة :

● فالحرب الاهلية اللبنانية لاتزال مستعرة الاوار فى عامها العاشر . ولكنها انزلقت بالتدريج الى حرب الكل ضد الكل . ولم يعد احد يعرف من المخطىء ومن المصيب . فالكل قد جانبه الصواب وربما غير راغب فى وضع نهاية لأوزار الحرب . لانها .. اصبحت مهنة .

● والحرب العراقية الايرانية لاتفصح ايضا عن قرب النهاية . فحتى لو اصبح لهيب الحرب اقل اشتعالا فان النزيف المتبادل لن يتوقف كل مايمكن ان يحدث ـ فى ظل ظروف التوازن الحالية ـ هو ان يظل الطرفان : العربى والايرانى فى وضع التاهب الكامل لدفع كل مواردهما المادية والبشرية الى ميدان معركة مجنونة حتى لو لم يكن اى طرف قادرا على حسمها .

● وهناك الى جانب ذلك كله مناطق توتر كثيرة يمكن ان تلتهب فى اى وقت وتتفجر فى معارك قصيرة لاهدف لها سوى محاولة الضغط على الحكومات ...

من ازمته ؟ الواقع ان مسئولية مواجهة الازمة الراهنة تقع فى يد ثلاث دول رئيسية وهى سوريا والسعودية ومصر . وذلك لان مركز الثقل العربى يقع الان فى هذه الدول الثلاث وسوف يستمر ذلك لفترة ليست بالقصيرة . فالعالم العربى لم ، ولن يعود مصيره . فى يد قوة قائدة واحدة او قطر منفرد . وهناك بالاضافة لذلك بعض الاقطار القادرة وذات الثقل فى النظام العربى ، ولكنها مشغولة مؤقتا عن مسئوليتها فى هذا النظام فالعراق مستوعب كلية فى صراعه الضارى مع ايران . والجزائر قد انعطفت الى حد كبير الى التقوقع ...

القدرات العسكرية لدول المواجهة . حتى ينشا ميزان قوى يطرح امكانية جدية لمفاوضات مجدية وقد رفضت السعودية ودول الخليج هذا المنهج منذ ١٩٧٩ . وبذلك بات الطريق مغلقا ووجدت سوريا نفسها بدون بديل حقيقى وكل مايمكنها عمله الان هو المناورة على الوقت عسى ان تاتى الرياح العربية بما تشتهى السفن . وهى تصيغ ذلك الانتظار بمقولة عبثية وهى ان الشعب العربى يستطيع الانتظار لجيلين او ثلاثة دون ان ينتصر او يندفع للتسليم .

● والسعودية وجدت نفسها ايضا فى نهاية المطاف اسيرة الوضع العربى بعد ان كانت تامل ان تمسك بدفته . فقد رفضت السعودية ان تعتبر نفسها شريكا كاملا فى تحمل مسئوليات واعباء الصراع العربى ـ الاسرائيلى . واكتفت بدور الدعم المالى . ولكن حجم واسلوب هذا الدعم كان يكفى بالكاد لتسيير الامكانيات الدفاعية لدول المواجهة « مصر وسوريا » وباقل كثيرا مما يكفى لتغيير موازين القوى ...

افضت تلك المعادلة الى واقع ان الولايات المتحدة قد حصلت على كل ماتريده سياسيا واقتصاديا من السعودية دون ان تعطيها اى شىء فى المقابل فى صورة صفقة تسوية تعزز مركزها فى العالم العربى . ومن ناحية ثالثة شجعت السعودية العراق على المغامرة بالحرب مع ايران اذ قامت بدور جوهرى فى تمويل الجهد العسكرى العراقى . وقد كان من الواضح ان ذلك لابد ان يقود الى مزيد من اضعاف العرب امام اسرائيل .

وقد فعلت ذلك بتكاليف اقتصادية كان نصفها فقط كفيلا بتغيير موازين القوى لو انفقت فى مواجهة اسرائيل لا ايران . وفى النهاية وجدت السعودية امنها مهددا من جانب ايران وفى وقت فشلت فيه فى تحقيق اى انجاز على الساحة الفلسطينية .

● اما مصر فانها تجد نفسها محتجزة بالميراث السياسى لكامب ديفيد والمعاهدة المصرية ـ الاسرائيلية . فمصر لاتستطيع فى ظروفها الراهنة الغاء كامب ديفيد والمعاهدة بدون ضمانات عربية قوية . فمن ناحية تشير حقائق توازن القوى مع اسرائيل الى اختلال خطير فى التسلح معها . ومن ناحية ثانية فان مصر لاتستطيع ان تحقق ارتفاعا كيفيا فى مستوى الانفاق والتعبئة العسكرية دون ضمان مساندة اقتصادية قوية تمكنها لا فقط من تعويض المساعدات الغربية ...

وفى الوقت نفسه فان مصر تدرك جيدا انها بحاجة الى العودة الى الوطن العربى واحتلال موقعها القيادى فيه . فقد بينت التجربة التاريخية لها انه لايوجد حل حقيقى لمشكلات التطور الاقتصادى ، ولاطريق لتملك اسباب القوة السياسية والاقتصادية . بل ولاضمان للأمن القومى على المدى الطويل بدون ارتباط مصر بنظام عربى فعال .

ان كلا من هذه الدول الثلاث لايستطيع تجاوز حالة الاسر بدون ضمان المساندة القصوى من الاخريات . فكل منها يملك بعض اسباب القوة . ولكنها تملك منها مايكفى لفرض تصوراتها لحل المشكلات العربية على الاخرين او لتامين ذاتها على المدى المباشر والطويل . ومن هنا فاى مخرج من الازمة العربية الراهنة يتوقف على ايجاد الصيغة الملائمة او الحل الوسط السحرى الذى يمكنها من مضافرة قواها واستخدامها مجتمعة فى ساحة الصراع العربى ـ الاسرائيلى . وفى الساحات الاخرى . فاضافة قوة مصر يؤمن سوريا ويصحح الاختلال الاستراتيجى بينها وبين اسرائيل . كما ان مصر تستطيع ان تقدم نوعا من التغطية الاستراتيجية للسعودية ودول الخليج فى مواجهة المخاطر المحتملة من ايران . وفى المقابل لابد ان تتحول سوريا من تاييد ايران الى مساندة ...

القاموس السياسى : النظام الاقليمى

صور برلمانية

يكتبها : سامى متولى

من شرفة الصحافة

ارادة التحدى وتحقيق برنامج الحكومة

وضع الدكتور على لطفى رئيس الوزراء امام نواب الشعب برنامج تنفيذ الصحوة الكبرى وحدد بافكار رائدة وتصور موضوعى وخطط سليمة اطار العمل الذى يوقد الصحوة الكبرى فى مختلف مجالات العمل الوطنى والسياسات الجريئة الواضحة النابعة من ارادة الشعب وطموحاته والتى اعلنها رئيس الوزراء لايختلف عليها احد . وان كانت تحتاج الى صحوة فى التنفيذ وصحوة فى وضعها على ارض الواقع . وصحوة فى انجاز التشريعات التى تؤكدها وصحوة فى ممارسة الرقابة البرلمانية على ما اعلنته الحكومة والتزمت به لتظل الجذوة مشتعلة ويظل الحماس متقدا ويتحقق الامل فى غد مشرق .

فالكلمات والافكار الحلوة والسياسات الواضحة تضيع فى الطريق وتتلاشى اذا لم يكن وراءها باستمرار حركة دفع ومتابعة واستجابة من الكل على العطاء ولقد دق الرئيس مبارك ناقوس الصحوة ووضعت الحكومة البرنامج العملى للتنفيذ وبقيت جدية التنفيذ وهذه مسئولية الجميع قيادة وحكومة ومجلسا واحزابا وشعبا .

ولقد كان رئيس الوزراء واضحا عندما اكد امام الشعب وممثليه انه لامجال للمحسوبية او الاستثناءات او التستر على الفساد وان سياسة الحكومة سوف تلتزم بعدم فرض اعباء ضريبية جديدة او زيادة رسوم الجمارك لتحقيق الاستقرار للممولين مع تطوير الاداة الضريبية والجمركية لرفع كفاءة التحصيل وضمان حق المجتمع ، وانها ...

رفعت المحجوب — على لطفى

قضية للمناقشة

حرب المخدرات .. والانتصار الذى يجب ان نحققه

كان السيد احمد رشدى وزير الداخلية على حق عندما اعلن امام مجلس الشعب انه اذا كنا نبدأ اليوم برنامج عمل هائلا لتحقيق صحوة مصر الكبرى ...

احمد رشدى

نظرة الى داخل الامانة العامة

اغلبية ومعارضة

حادث الطائرة .. وبركان الغضب الذى ابكى العيون

لواء كمال عطيه — هانى جلال — شادية سلامة

اكد الدكتور على لطفى رئيس الوزراء فى بيان الحكومة امام مجلس الشعب برامج وخطوات العمل الوطنى خلال المرحلة المقبلة . واحتلت مشاكلنا الاقتصادية صلب البيان .

ويمكن القول ان البيان قد وضع النقط على الحروف فى كثير من القضايا من حيث المبدأ وفى البعض اوضح منهاج العمل وفلسفته وبقى اتخاذ تشريعات بموجبها تبدأ مسيرة الاصلاح لامور طال النقاش حولها مثل قضايا القطاع العام الانتاجى ومشكلة النقد الاجنبى والدعم واساس تحديد الاجر إلى آخر هذه القضايا التى آن الاوان للتخلص من التردد من علاجها . ومع بداية اللجنة البرلمانية الخاصة بالرد على بيان رئيس الوزراء فإن الخبراء واهل الراى يناقشون اهم ماجاء به البيان من القضايا الاقتصادية الملحة . وتطرح للحوار ثلاثة قضايا وهى التزام الحكومة بالاستمرار فى دعم السلع الضرورية للفئات غير القادرة والسؤال من هم الذين يجب أن يقتصر عليهم الدعم ؟ ومامدى إمكانية تحديد الطبقات القادرة داخل قطاعات المجتمع المتعددة ؟ وهل التوصل الى غير القادر اصبح يقتضى إستبعاد قطاعات محددة بعينها من مزايا الدعم ام ان هذا الأسلوب يعد غير مقبول نظرا لأن كل قطاع يجمع فى داخله بين كل من القادر وغير القادر فضلاً عن أن بعض الأنشطة التى إزدهرت فى السنوات الأخيرة أصاب بعضها الكساد وتراجعت عوائدهم ؟

إن كل هذه الأمور تحتاج الى تفسير واضح وحسم سريع لها .

والقضية الثانية هى ماأكده بيان الحكومة فى مجال الإسكان على التزام اجهزة الحكم المحلى بإعداد مخططات تفصيلية للمناطق التى سيتم تجهيزها بالمرافق والتى ستعرض للبيع للجمعيات والنقابات واتحادات الملاك والأفراد بقيمة التكلفة فقط وأن تكون هذه التكلفة مقصورة على المرافق وتقدم الأرض مجانا . وادراك الحكومة لهذه القضية ذلك لأن معظم ثروة المجتمع تحولت من المنتجين الى اصحاب الاراضى وتجمعت فى أيديهم كل جهود المجتمع وظهر الاتجاه للمضاربة واضحا وارتفعت الأسعار بشكل جنونى واحتلت قضية النقد الأجنبى مساحة هامة فى بيان الحكومة وماسد من ظروف غير طبيعية خلال العام الأخير خلقت اسعارا غير واقعية للعملة ووعد البيان بأن الحكومة ملتزمة بتقديم مجموعة من التيسيرات التى تساهم فى تشجيع العاملين فى الخارج لتحويل مدخراتهم لداخل البلاد عبر القنوات الرسمية لقد كانت هذه القضية دائما محور اهتمام رجال البنوك والجهاز المصرفى .

ان المشاركة فى الحوار حول ماجاء به بيان الحكومة هو من اولى ضمانات تحقيق اهداف البرنامج الذى تضمنه البيان .

بيان الحكومة ... والحلول الجذرية لمشاكلنا الأقتصادية

حسم الخلاف فى قضية الدعم بين الابقاء والالغاء .. ولكن من هم غير القادرين مستحقو الدعم ؟

كتب ـ شريف العبد

يقول توفيق عبده اسماعيل وزير شئون مجلسى الشعب والشورى السابق ان هناك عدة جوانب اساسية لابد من اخذها فى الاعتبار بشأن هذه القضية اولها ان يتقدم كل شخص يرغب فى التمتع بالدعم بطلب رسمى الى الجهات المختصة وان يكون هذا المتقدم صاحب دخل ثابت ومحدد والتغير فيه ارتباطه الوحيد بالعلاوة الدورية فقط وان يكون الحد الاقصى لهذا الدخل مالايزيد عن ٧٢٠ جنيها سنويا وهو مايقارب ويعبر الى حد ما عن متوسط دخل الفرد فى مجتمعنا وفيما عدا ذلك فلايجب ان يتقرر الدعم لأية فئات اخرى .

فغير القادر هنا هو الموظف او العامل الذى لايتعدى دخله كفرد هذا الرقم الذى اشرنا اليه او هو ايضا الممثل فى عائلة تسكن فى مكان واحد ولايتعدى دخلها مجتمعه ٢٠٠٠ جنيه فى السنة كحد اقصى .

اذن فالموظف والعامل الذى يعد دخله فى هذا الاطار هو الذى يمكن ان نعتبره غير قادر وفيما عدا ذلك فالكل يعد قادرا ولايستحق الدعم فمثلا طبقة الحرفيين بكاملها وعلى مختلف الحرف التى تمارسها هل من العدالة ان تظل متمتعة بالدعم فى الوقت الذى بدا عليها فيه هذا التغير المذهل فى انماط واحجام استهلاكها ومظاهر الثراء التى طرأت على كل فرد ينتسب اليها ؟ !

وهل يمكن ان نعتبر العمالة الزراعية التى نعلم جميعا القفزات التى حدثت فى اجورها اليومية ضمن عداد غير القادرين وقد يقال ان هناك تغيرا حدث فى بعض الانشطة فانكمش بعضها وتراجع البعض الآخر وهذا اقترن بحالات من الافلاس واقول ان كافة هذه الافلاسات وهمية فقد جرى العرف ان عديدين ممن يمارسون هذه الانشطة يخفون ارباحهم عن عمد وكل ماحدث ان الربح الطائل لم يعد يتحقق كما كان من قبل وحدث بعض التراجع فى معدلاته الا انه لايزال قائما وكثيرا مايلجأ التاجر والمستورد بصفة خاصة الى اخفاء ارباحه حتى يظهر مركزه المالى امام مأمور الضرائب فى صورة مختلفة عن الصورة الواقعية .. وليس معقولا ان يكون متوسط دخل الفرد فى مجتمعنا ٤٠ جنيها شهريا وندخل التاجر او المستورد ضمن القوائم المستفيدة من الدعم او ندخل بعضهم بحجة انهم من محدودى الدخل .

وبطبيعة الحال ليس كل موظف فى الحكومة او القطاع العام يعد غير قادر ومستحقا للدعم فليس معقولا ان اعتبر رئيس شركة قطاع عام وهو يأخذ البدلات والمكافآت الدورية وادخله فى عداد غير القادرين .

اذن فغير القادر الواجب ان يوجه له الدعم فى الفترة المقبلة دون غيره هو الموظف الذى لايتعدى دخله حدا معينا وعليه ان يثبت ان هذا هو دخله الوحيد وهو بذلك يكون الاولى بالرعاية واذا حدث وان قدم احد بيانات خاطئة فى هذا الصدد فلابد ان يكون الجزاء رادعا حتى نضمن بالفعل الجدية فى التطبيق وقصر الدعم على مستحقيه .

ويقول الدكتور طلبه عويضه رئيس لجنة الخطة بمجلس الشعب ان المدخل الطبيعى لوصول الدعم الى الطبقات غير القادرة والمؤشر لتحديد القادر من غير القادر هو الالزام بوجود البطاقة الضريبية مع كل فرد .

فلابد ان ينشط جهاز الضرائب ولابد ان تكون هناك ملاحقة لكل متهرب او ممول يتعمد اخفاء الانشطة التى يزاولها او يقدم بيانات خاطئة وهذا بدوره يمكننا من التوصل الى العائد الفعلى الذى يتحقق لكل فرد والزام الفرد باستخراج البطاقة الضريبية امر حتمى ونقول الزام بمعنى ان تحمل البطاقة الضريبية كما لو كانت بطاقة شخصية او عائلية ويجرى مراجعة دورية ومفاجئة وفى اى وقت لهذه البطاقات للتأكد من ان الممول انتهى من اجراءاته والتزاماته تجاه الدولة ويفيد انه سدد ماعليه وهذا هو المؤشر الوحيد الذى يجعلنى استبعد ممولين دون غيرهم وفقا لدخولهم ويمكن من النظر الى القادر وغير القادر من منطلق انه ممول وما يحققه من دخل وليس فردا ينتمى الى قطاع دون آخر .

فهناك كثير من موظفى الدولة لهم مصادر اخرى غير رواتبهم فكيف احكم على كل هذه الطبقة انها غير قادره كما ان هناك قطاعات اخرى هى فى ظاهرها قادرة الا ان الواقع يؤكد ان بداخل هذه القطاعات اعدادا لايستهان بها ليست احسن حالا من الموظف الذى نعتبره كادحا فى كل الاحوال .

فالعبرة ليست بقطاعات المجتمع وانما بالايراد الذى يحققه الممول من وجهة نظر مصلحة الضرائب .

واريد ان اشير إلى اننا فى لجنة الخطة سنتقدم بمشروع جديد يلتزم بمقتضاه كل فرد فى المجتمع بأن يحمل البطاقة الضريبية والا اعتبر مخالفا للقانون وهذا كما اشرنا هدفه اولا واخيرا ليس فقط ضمان حصول الدولة على حقها من الممولين وانما توجيه الدعم ايضا فى مساره الصحيح وقصره فقط على غير القادرين الذين لن يتم التأكد من دخلهم المحدود الا عن طريق البطاقة الضريبية .

ويقول سعد شلبى مستشار وزير التموين اننا لانستطيع ان نحدد على درجة الدقة الطبقات الكادحة فى المجتمع وخاصة بعد تطبيق سياسة الانفتاح فى السبعينات والتى كان قبل تطبيقها هناك قطاعات تعد غالبيتها من غير القادرين وتحولت الى قطاعات قادرة واكثر من قادرة وكل مايمكن ان يتحدد بصفة قاطعة هم مستحقو المعاشات التى تقررت بعد دراسات اجتماعية مثل معاش السادات على سبيل المثال .

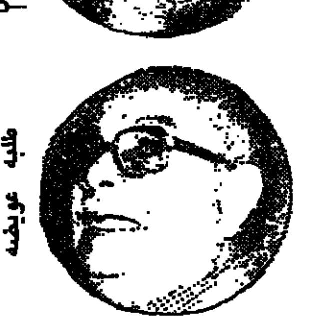
فمثلا موظفو القطاع العام الذين يقال انهم من غير القادرين اصبحوا يتقاضون حوافز تصل الى مايجاوز المرتب بكامله وحتى فى الشركات الخاسرة نجد ان هذه الحوافز تصرف ايضا كذلك الهيئات الحكومية تصرف البدلات والمكافآت ومقابل العمل الاضافى وما الى ذلك ..

وايضا لقد سمعنا جميعا عن موظفى بنوك القطاع العام وهم بطبيعة الحال يدخلون فى عداد الموظف محدود الدخل نجد مثل هؤلاء يتقاضون حوافز تبلغ ١٠ اشهر و ١٢ شهرا سنويا فهل يمكن القول ان الدعم يجب ان يستمر بالنسبة لقطاع الموظفين العاملين بالحكومة والقطاع العام .

انى ارى ان هناك خطأ اذا ما اتجهنا الى تحديد قطاعات تستبعد من الدعم واخرى يستمر الدعم موجها لها فمثلا قطاع ملاكى العقارات نجد ان مالكا لعقار قديم يتقاضى ستة جنيهات ايجارا للشقة وعقاره به ١٠ شقق اى اجمالى مايتقاضاه ستون جنيها وهو دخل ضئيل رغم ان هذا العقار قد تقدر الارض المقام عليها بمليون جنيه مثلا فما هو موقفه من الدعم وهل يستبعد لمجرد انضمامه لقطاع الملاك .

ان الاصل فى هذه القضية ان يكون هناك وعى لدى المستهلك وان ينسحب المستهلك القادر تلقائيا من منطلق احساسه بأن هناك مستهلكا غيره احق بالدعم ومع ذلك نجد ان واقع الامر للاسف يدل على ان اصحاب الدخول الكبيرة هم الذين يستخدمون علاقاتهم فى الحصول على المواد المدعمة وعموما فاننى وان كنت ارفض استبعاد قطاعات معينة من الدعم فارى ان قطاع الحرفيين بكافة فئاته لابد ولن يستبعد على الفور كذلك اى صاحب مكتب استيراد او محل تجارى مهما كان محدودا وربما جزء من هؤلاء كان يمكن ان يكون مستحقا لو لم يكن متوسط دخل الفرد فى مجتمعنا عند هذه الحدود الدنيا او ان موارد الدولة قادرة على مواجهة اى تزايد يطرأ على اعتمادات الدعم اما فى ظل هذا الترشيد الحتمى فيتعين مبدئيا استبعاد هؤلاء الذين اشرنا اليهم دون غيرهم من القطاعات الاخرى

ونحن ان كنا نؤكد على استبعاد قطاع الحرفيين بصفة خاصة فلأنه القطاع الذى من المؤكد انه يضم على الارجح النسبة العظمى من القادرين وغير القادر فيه بالقطع سيكون احسن من القادر فى قطاعات اخرى عديدة كما ان هذا القطاع هو الاكثر استهلاكا وتمتعا بالسلع المدعمة طوال السنوات الماضية .


توفيق عبده اسماعيل

طلبه عويضه



كتبت ـ نجلاء ذكرى :

اكد رئيس احد البنوك إن البيان يعكس إقتناع الحكومة بأن الأسلوب السريع للسيطرة على التزايد فى أسعار النقد الاجنبى تبدأ بتقييد الطلب اما زيادة العرض فيأتى بوسائل تالية لذلك حتى نحصل على نتيجة سريعة . ومن خلال البيان يتضح ان الحكومة مازالت متمسكة بتقييد الأسعار خاصة لمنتجات الشركات العامة وطالما هذا وارد فمن الصعب إطلاق سعر العملة .

ويصبح من المحتم تقييد عملية الطلب عن طريق الحد من الاستيراد وهذا أمر يمكن التحكم فيه ، أما عملية عدم إلتزام الحكومة بتحويل عمليات السفر أيا كانت الأسباب مع عدم وضع قيود على السفر قول يمكن مناقشته خاصة إذا تبنينا الرأى القائل إن أموال البنوك والسوق الحرة كلها تعكس مقدار ما تحصل عليه مصر من النقد الأجنبى وطالما الأمر كذلك وهو عدم تمويل الحكومة للسفر ليس معناه تقييد الطلب وكان الأمر الاكثر جدوى هو وضع قيود على عملية السفر سواء برفع نسب الرسوم على المسافرين للسياحة أو بتحديد عدد مرات الحج بالنسبة للفرد الواحد أو بتقليل أعداد الوفود الرسمية والمهمات أم السفر للعلاج فلا يجب أن يخرج من دائرة إهتمام الحكومة .

وعن محاولات زيادة المعروض من النقد الأجنبى عن طريق تشجيع تحويلات المصريين العاملين بالخارج يقول محمد حافظ مدير عام وعضو مجلس إدارة بنك مصر : « إن الدولة والحكومة تقتنع بحرية المواطن فى الكسب والعمل كما أن الدولة إختارت أن تتعهد ابناءها بالتعليم وإذا مارغب احد المصريين فى العمل فى الخارج فإنه حر فى دخله وإتباع أسلوب الباب المفتوح والترغيب أدى إلى دخول كثير من المليارات لمصر فى صورة ودائع من النقد الأجنبى ويبقى شىء واحد هو تهيئة المناخ الصالح لتدفق مزيد من النقد الأجنبى ومن مدخرات أبنائنا فى الخارج .

وقد أكدت الحكومة مرة أخرى على إتباعها أساليب جديدة تمنح عددا من التيسيرات على العاملين فى الخارج لتحويل جزء أكبر من مدخراتهم إلى مصر وهذا الحل يفيد على المدى القصير أم على المدى الطويل فيجب أن تتبنى الدولة إستراتيجية ذات أربعة عناصر :

أول هذه العناصر هو الحد من الاستيراد بدلا من ترشيده حتى يتم القضاء على الفجوة فى ميزان المدفوعات والتى تبلغ ٥ مليارات جنيه .

وثانيا : زيادة الانتاج وثالثا زيادة الصادرات ولابد فى هذا الصدد من إعداد إستراتيجية للتصدير تهتم بتصدير قيمة العمل المضافة للسلع المصنعة وليس قيمة المواد الداخلة فى التصنيع .

رابعا : لابد من إتباع سياسة لتعويم الجنيه المصرى ولو جزئيا وترك حرية تحديد السعر للبنوك العاملة فى مصر وتحت رقابة وإشراف البنك المركزى .

وعلى مستوى البنوك الخاصة يقول سمير القصرى العضو المنتدب لبنك التجاريين : « إن بيان الحكومة يلقى ضوءا أخضر لاستمرار تبنى الحكومة حرية الأفراد فى التصرف فى مدخراتهم وأرصدتهم وأن هذه سياسة لارجعة فيها حيث أن القول بعدم تمويل عمليات السفر مع عدم وضع قيود على هذه العمليات يقول : أن الدولة التى تبيح حيازة الفرد للنقد الأجنبى لن تضع قيودا على إستخدام هذه الحيازة الممثلة فى أرصدة الأفراد فى إستخدامها فى أى أمر من الأمور . والقول بوضع قيود على عمليات السفر قد ينفى الحرية التى كفلتها سياسة الدولة فى هذا الصدد .

ولكن القيود من الممكن إدراجها على عملية سفر الوفود الرسمية وكل المهمات الخاصة بالعمل العام الرسمى وهذا المجال يجب وضع قيود عليه وقد سبق وأعلنت الحكومة ذلك من قبل .

وبخصوص زيادة المعروض من النقد الأجنبى عن طريق الاستمرار فى إعطاء التيسيرات والميزات للمصريين العاملين فى الخارج لتشجيعهم على تحويل جزء من مدخراتهم فإن هذا القول وإن كان هو المتاح فى الوقت الحالى إلا انه لن يكون مجديا بصورة اكبر إلا من خلال العودة للاحتكام لعوامل السوق الحقيقية من عرض وطلب .

ويعنى ذلك ضرورة إيجاد التنظيم الذى يكفل لأى إنسان يود تحويل مدخراته أن يحصل على عائد عن هذه المدخرات بسعر السوق وليس عن طريق سعر تحكمى من الدولة إن كل مصرى بالخارج يفضل أن يبيع ما يملك لحكومته إذا ما وفرت له حكومته السعر المناسب وهذا هو الحل الوحيد لجذب المدخرات دون مضاربة .

وحول ما تعده الحكومة من صيغة لتحقيق التعاون بين البنوك فى جذب المدخرات بدون مضاربة فيؤكد الخبراء بالجهاز المصرفى أن هذا مستحيل مرحليا .

أما سمير القصرى فيقول : أنه بدون سوق حرة منظمة ومعلنة فلن توجد مثل هذه الصيغة .

• اقتراح للدراسة :

لكى لا تذهب ثروة المجتمع للمضاربة على الأراضى بحث امكانية تمليك اراضى الدولة مجانا وتحميل المالك تكاليف المرافق

كتبت ـ أمال علام :

يقول فتحى عافية وكيل وزارة التخطيط ومستشار الوزير انه من المؤكد ان الحكومة قد ادركت الارتفاع الرهيب فى اسعار الاراضى ففى خلال الفترة من ١٩٧٠ ـ ١٩٨٥ كما يؤكد خبراء التخطيط ارتفع سعر متر الارض المبانى من ثلاثة جنيهات الى ما يقرب من ٢٠٠ جنيه بمعدل نمو سنوى يعادل ٣٢،٣ ٪ واذا الغينا آثار التضخم التى تبلغ ١٤ ٪ وفى خلال تلك الفترة نجد ان معدل الربح الحقيقى ١٨،٥ ٪ . وكلا المعدلين الجارى والثابت يفوق معدلات الربح فى كافة المجالات الاقتصادية والصناعية والزراعية والخدمية .

ولقد ادى ذلك كله الى تجميع معظم ثروة المجتمع فى ايدى اصحاب الاراضى سواء كانوا ملاكا لاراض زراعية أو أصحاب أراضى بناء تجمعت فى ايديهم مدخرات المنتجين فى الداخل والخارج حتى ليبدوا أن جهود المجتمع كانت تتجمع فى النهاية فى ايدى ملاك لا عمل لهم إلا مجرد حق ملكية قطعة ارض .

وهذا يعنى أيضا أن كثيرا من المشاريع الناجحة الزراعية والصناعية والخدمية بدأت تستثمر أموالها فى الأراضى مفضلة ذلك على التوسع فى اعمالها . بالاضافه الى ذلك ارتفاع معدل السكان بنسبة ٢،٨ ٪ سنويا وايضا تضخم حجم المدخرات وجانب منها بعيد عن المخططين والرقباء بصورة لم يتمكن النشاط الاقتصادى فى القطاع الخاص وحتى المشترك من استيعابها وادى كل ذلك مرة أخرى الى ارتفاع متزايد لاسعار الأرض لا يبرر حقيقة ثمنها ، ومرة أخرى حقق أصحاب الاراضى ارباحا جديدة .

ونية الحكومة واضحة فى هذا المجال وخاصة وأن هدف الحكومة من وراء هذه السياسة هو تشجيع البناء وتوفير المساكن وخفض الايجارات وتشجيع الاستزراع والتوسع فى الاراضى الزراعية لتوفير الغذاء وتحقيق الأمن الغذائى .

ولكن كما يقول مستشار وزير التخطيط فتحى عافية أن نوايا بعض المستثمرين لا تتفق بالضرورة مع نوايا الحكومة فأكثرهم لا يعنيهم فى كل الأحوال الا تعظيم الربح وإذا أمكن بأقل جهد ممكن ويميل معظمهم الى استخدام الأرض كوسيلة للثراء ، وتفادى آثار التضخم على مدخراتهم النقدية .

وكثيرون يقوم بالشراء الآن وفى ذهنه ان يقوم بالبيع غدا ولا يهم أطلاقا ما قد يلحقه من خسائر كنتيجة لترك الارض فترات طويلة دون استخدام سواء كان فى المجال الأسكانى أو الزراعى ولا يعنيه فى المجال الزراعى أن تلحق به بعض الخسائر نتيجة لزراعة الارض لانه بعد فترة من الزمن يمكن أن يبيع الارض ويحقق ما يريد من الارباح بل يحقق من الارباح فوق ما تحققه كل ألوان النشاط الانتاجى .

وهنا يمكن أن نتساءل هل نتوقع بعد هذا كله أن تكون هناك نية تملك بغرض الأستخدام المباشر؟ وهو الأمر الذى تستهدفه الحكومة . فلو راجعت الحكومة اسماء المتملكين فى المراحل السابقة لاراضى البناء وحتى الاراضى الزراعية لتبين لها أن هذه الأراضى قد انتقلت ملكيتها من يد الى أخرى .

ولذلك يلزم اعادة النظر فى القرارات المتعلقة بتمليك اراضى البناء او للزراعة ومراجعة فكرة أعطاء الارض مجانا مع تحميل المالك بتكاليف المرافق للأسباب الآتية :

• أن هذا السعر الذى يغطى مجرد تكاليف المرافق لا يعكس قيمة الأرض الحقيقية وهو أمر يؤدى الى أحد أمرين : الأول تحقيق ارباح عند البيع يكون من الأفضل لو حصلت عليها الحكومة ، والأمر الثانى أن تستخدم هذه الارض بما لا يعكس ندرتها وقيمتها . فاذا أستخدمت فى البناء ولم يرتفع البناء رأسيا بما يغطى ندرة الارض وقيمتها وهذا يؤدى الى التوسع فى مساحات الاراضى اللازمة ومدها بحاجتها من المرافق ، كما يؤدى فى حالات النشاط الاقتصادى الى جانب عدم الاستخدام الأمثل الى التوسع فى مساحات الاراضى التى تتقدم بها المشاريع دون الحاجة الى ذلك فعليا .

• أن المشروعات التى تقام على هذه الاراضى فضلا عن انها بالضرورة لا تأخذ فى الأعتبار القيمة الحقيقية للأرض فانها لا تدقق كثيرا فى نوع المشروع ولا حتى مستقبله لانها فى كل الاحوال قادرة على أن تحقق ربحا يعوض كل خسائرها .

• أن تحميل مشترى الاراضى فقط بتكلفة المرافق سيعود بالفائدة على الشركات القائمة بالتنفيذ فأيا كانت التكلفة فهى بالقطع أقل بكثير من ثمن . الارض ومن هنا تحدث المبالغة فى التكاليف وما يصاحبها من تغطية كل انواع الاسراف وسوء الادارة وتحقيق ارباح كبيرة تبدو كما لو كانت هذه الشركات تقوم بدورها الانتاجى بالاسلوب الامثل .

والحلول المقترحة كما يعرضها فتحى عافية هى :

• لتعقد المشكلة وصعوبتها يلزم دراستها بالتفصيل عن طريق تشكيل لجنة لهذا الغرض تقوم بتقييم الموقف وفقا لما تراه .

• الافضل ان يتم التملك للارض بعد فترة من الزمن تتأكد معها الحكومة من جدية اصحاب المشروع المقدم فضلا عن متابعة استخدام المساحة الممنوحة بالصورة المناسبة للأهداف القومية .

• انه لابد وأن يتحمل بائعو الأرض قدرا هاما من الضرائب .

الناس والاقتصاد

بيان الحكومة وواقعية التطبيق

السبت الماضى القى الدكتور على لطفى بيان الحكومة الذى تناول فيه شرحا للاوضاع القائمة وكانت المشاكل الاقتصادية قد شكلت محورا هاما فى البيان ليس فقط لان الدكتور على لطفى استاذ فى الاقتصاد ولكن الواقع يفرض حجما غير يسير لمشاكلنا الاقتصادية بدءا من ضعف عوائد القطاع العام ، ومحدودية النقد الاجنبى وضعف الاستثمار الخاص وقلة الصادرات ، وانتهاء بهموم الدين ، وان لم تكن هناك قرارات محددة فى البيان لتخرجه عن البيانات السابقة التى قيلت قبل ذلك فى وصف الحالة التى نحن عليها والتزام الحكومة ووعدها بالحل الا انه انصافا للحق فإن البيان قد قطع فى كثير من القضايا الشك باليقين ، فلا ضرائب جديدة ولا زيادة فى الرسوم الجمركية ، ولو اننا كنا نريد ايضاحا اكثر لما يتردد من ان هناك اعادة للنظر فى تقييم دولار الرسوم الجمركية بالسعر التشجيعى للبنك المركزى لبعض السلع التى لا تمس الطبقة العريضة من احتياجات الجماهير . ثم ان قوائم الترشيد السلعى التى ستصدر قريبا مصنفة على اساس ان بها قوائم ستستخدم رسوما جمركية مانعة وحامية . الامر الاخر ان البيان حسم الخلاف حول قضية الدعم بين الابقاء والالغاء وابقى على الدعم وبقى الخلاف حول تعريف وتحديد من هم القادرون ومن هم غير القادرين لتوجيه الدعم اليهم والمفهوم من البيان انه تحدث عن الدعم الظاهر كإعتماد بالموازنة العامة للدولة لخفض تكاليف اعباء المعيشة الذى يصل لنحو ٢ مليار جنيه اما لدعم المستتر الذى يزيد عن اضعاف هذا الرقم فان الامر يحتاج الى بيان كيفية معالجته وكذلك المعالجات الخاصة بفض التشابكات القائمة بين الدولة والمواطنين فى مجال الدعم فقد اصبح الدعم فى كثير من جوانبه كالقيد المحاسبى (منه ... وله) . لقد بات واضحا من بيان الحكومة ان علاج نقص موارد النقد الاجنبى يكمن اساسا فى جانب الطلب ، لذلك التزمت الحكومة بتوجيه النقد الاجنبى للعملية الانتاجية اساسا وعدم تحمل الدولة تكاليف نقد اجنبى لما هو غير ضرورى وتلك قضية تحتاج الى قرارات حاسمة لوقف حمى الاستيراد لبعض السلع الاستهلاكية التى شاع استيرادها فى السنوات الاخيرة ووقف مهرجانات السفر للخارج فى مهمات رسمية وان يتحمل المسافرون للسياحة تكلفة اجتماعية اكثر يمكن ان تكون ضريبية بالنقد الاجنبى . وقد اكد البيان على ضرورة حماية القطاع الخاص من سيطرة الجهاز الحكومى خصوصا فى فترة الانشاء ونود ان نضيف الى ذلك مرة اخرى ان مشاكل الاستثمار فى القطاع الخاص لاتقف عند مرحلة الانشاء فقط ولكن المتاعب الكثيرة هى تلك التى تتصل بالتعامل اليومى الجارى فى اروقة مكاتب الجهاز الحكومى مثل تعدد التفسيرات فى الجهة الواحدة او اعمال نصوص قانونية لازمنة مختلفة لنفس الموضوع فى جهات متعددة خصوصا فى مجال الرقابة فبعض الجهات تعمل بقانون يخصها قد يختلف عن قانون الجهة الاخرى التى تمارس الرقابة على نفس الموضوع المتعلق بالمستثمر ان الالتزام بنهو هذه المتاعب اليومية هو المحتوى غير التقليدى للبيان .

وتتضح الجدية والحزم فى بيان الحكومة فى التزامها باجراء بعض التعديلات التشريعية لتيسير اجراءات اقامة المشروعات الاستثمارية وتطوير التشريعات التى تحكم نشاط المشروعات العامة لتصويب الادارة واسلوب العمل بها . وسرعة صدور مثل هذه التعديلات والتطوير فى التشريعات القائمة هو بداية الاصلاح لان مثل هذه التشريعات التى لم تعد تناسب الوقت ولا الظروف كانت دائما تشكل عائقا امام الذين يأخذون القرار . وعلى كل حال فان كفاءة التنفيذ وواقعية التطبيق ستكون المعيار الاساسى لتحقيق اهداف بيان الحكومة .

عبد الرحمن عقل

ضوابط للسماح بالامتحان للطلاب الذين استنفدوا مرات الرسوب

فى الثانوية العامة ودبلومات المدارس الفنية نظامى السنوات الثلاث والخمس

اعفاء الطالب المصرى العائد للوطن من الخارج من امتحان اللغة الأجنبية الثانية

كتب ـ يسرى مواق :

وافق السيد منصور حسين وزير التربية والتعليم على ضوابط للسماح بالامتحان للطلاب الذين استنفدوا مرات الرسوب فى الثانوية العامة ودبلومات المدارس الفنية نظام السنوات الثلاث ونظام السنوات الخمس ، واعفاء الطالب المصرى العائد من الخارج من امتحان اللغة الاجنبية الثانية اذا كان عائدا من بلد لا تدرس فيها هذه اللغة ، او اذا كان الطالب لم يدرسها بالصف الاول الثانوى .. وتتضمن هذه الضوابط عدم اعفاء الطالب المصرى الذى درس اللغة الاجنبية فى المدارس المصرية فى الصف الأول الثانوى ثم التحق بالصف الثانى فى بلاد لا تدرس هذه اللغة ، وعاد الى مصر والتحق بالصف الثالث .. هذا الطالب لايعفى من امتحان اللغة الأجنبية .

وتبقى الضوابط على تسديد ٥٠ جنيها من الطالب الذى سبق له تادية الامتحان اكثر من ثلاث مرات ويكون الرسم جنيهين للطالب الذى تقدم للامتحان ثلاث مرات او اقل من ذلك ويتقدم للامتحان عن طريق المدرسة التى سبق ان تقدم لها وذلك بعد اقراره كتابة بعدد مرات امتحانه .

امتحانات النقل بها . والوافدون بشرط ان يكون الطالب قد حضر ٨٥ ٪ على الاقل من عدد ايام الدراسة الفعلية .

وحددت الضوابط الفئات التى يسمح لها بدخول الامتحان :

● الطلبة المقيدون بالصف الثالث الثانوى هذا العام بالمدارس الرسمية او الخاصة التى تشرف عليها الوزارة وعلى

● طلبة المنازل الحاصلون على الشهادة الاعدادية او ما يعادلها وسبق نجاحهم فى النقل الى الصفين الثانى والثالث ويشرط مرور عام دراسى كامل على نجاحهم من الثانى الى الثالث .

● الطلبة الذين سبق لهم النجاح فى امتحان الثانوية العامة نظام السنة الواحدة او السنوات الثلاث والطلبة الحاصلون على الثانوية العامة (التوجيهية) أو ما يعادلها علميا كل فى القسم الذى نجح فيه .

● طلبة المنازل الحاصلون على شهادة معادلة للاعدادية المصرية ومعها شهادات نقل معادلة لشهادات النقل المصرية من الصفين الاول والثانى على ان تكون هذه الشهادات معتمدة من وزارة التربية بالدولة التى اصدرت المؤهل ومصدقا عليها من وزارة الخارجية بها ومن السفارة المصرية فى هذه الدولة .

وبالنسبة لمدارس البعثة التعليمية المصرية بالسودان تنطبق نفس الشروط السابقة مع مراعاة عقد الامتحان وفقا للمناهج التى تدرس بالصف الثالث بمدارس البعثة فى عام الامتحان .

ولا يجوز قبول تحويل اى طالب الى مدارس البعثة التعليمية او فصول الخدمات او قبول استمارات اى طالب منازل يدرس مناهج مغايرة للمناهج المقررة فى مدارس البعثة ، كما لايسمح لاى طالب باداء الامتحان بالسودان الا اذا تقدم بأوراقه عن طريق البعثة التعليمية المصرية بالسودان .

وسيسمح لمن يرغب من الطلبة المتقدمين للامتحان بقسميه الأدبى والعلمى بالتقدم للامتحان الاضافى فى القدرات . ويشمل امتحان الرسم المعمارى للراغبين فى الالتحاق باقسام العمارة ومدته ثلاث ساعات للطلاب القسم العلمى فقط . وامتحان رسم الفنون لطلبة الادبى والعلمى للراغبين فى الالتحاق بكليات الفنون الجميلة والتربية الفنية .

منصور حسين

مصر تحتفل باليوم العالمى لحقوق الانسان الخميس المقبل

تحتفل مصر يوم الخميس القادم ، باليوم العالمى لحقوق الانسان فى مقر الجامعة العربية . ويشترك فى هذا الاحتفال كل من المنظمة العربية لحقوق الانسان ونقابة المحامين ، واتحاد المحامين العرب ، واتحاد المهن الزراعية والاتحاد العام لعمال مصر ، ونادى اعضاء هيئة تدريس جامعة القاهرة ، وكلية حقوق القاهرة .

اختيار الشخصيات العامة بالمجلس الأعلى للصحافة غدا

علم مندوب « الاهرام » ان مجلس الشورى سيختار فى جلسته التى يعقدها صباح غد « السبت » برئاسة الدكتور صبحى عبدالحكيم الشخصيات العامة للمجلس الأعلى للصحافة تمهيدا لصدور القرار الجمهورى بالتشكيل الجديد للمجلس فى دورته الجديدة .

وستعقد اللجنة العامة للمجلس اجتماعا قبل الجلسة لترشيح الشخصيات العامة والعضوين القانونيين والتى سيتم عرضها على المجلس لاقرارها طبقا للائحة الداخلية للمجلس .

ومن المعروف ان المجلس الاعلى للصحافة يضم عددا من الشخصيات العامة المهتمة بشئون الصحافة يختارهم مجلس الشورى على الا يزيد عددهم على الأعضاء المعينين بحكم مناصبهم . وتستمر مدة العضوية أربع سنوات .

عصمت عبدالمجيد يجتمع مع سفراء المجموعة الاوربية

اجتمع الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية امس مع سفراء المجموعة الاوروبية بالقاهرة

بدل نقدى برصيد اجازة العامل عند المعاش

١٠ ٪ من ارباح الشركات لبناء مساكن للعاملين بها

كتب ـ احمد حسين :

انتهت الجمعية العمومية للفتوى والتشريع بمجلس الدولة فى اجتماعها برئاسة المستشار صالح السكت نائب رئيس المجلس باحقية العاملين فى القطاع العام فى الحصول على مقابل نقدى عن رصيد اجازاتهم الاعتيادية عند احالتهم الى المعاش وتخصيص نسبة ١٠ ٪ من ارباح شركات القطاع العام لاقامة المساكن اللازمة للعاملين بكل شركة او مجموعة من الشركات المتجاورة .

وصرح المستشار مجدى العجاتى رئيس المكتب الفنى للجمعية بانها اصدرت عدة فتاوى هامة منها :

● احقية مالك العقار فى ان يحصل من المستأجر عند تنازله او بيعه للمصنع او المتجر على نسبة ٥٠ ٪ من ثمن البيع او مقابل التنازل بعد خصم قيمة المنقولات الموجودة

● سقوط حق جهة الادارة فى استرداد مادفع عن طريق الخطأ للعاملين كبدل طبيعة عمل . وذلك بعد مرور ٣ سنوات من تاريخ علمها بانها صرفت ماليس مستحقا .

● اختصاص رئيس الوزراء فى التصرف فى نسبة ال ٥ ٪ من الارباح المخصصة للخدمات الاجتماعية للعاملين بالقطاع العام

● لايجوز للجهاز المركزى للمحاسبات التعقيب على ماتنتهى اليه النيابة الادارية من تصرف فى المخالفات المالية التى تحققها □

مبارك يهنىء بالعيد القومى لفنلندا

بعث الرئيس حسنى مبارك برقية تهنئة الى مونوكويفتو رئيس فنلندا بمناسبة الاحتفال بالعيد القومى لبلاده .

وشكر من ملك المغرب ورئيس دولة الامارات

وتلقى الرئيس برقيتى شكر من جلالة الملك الحسن الثانى ملك المغرب ردا على برقيتى التهنئة اللتين سبق أن بعث بهما الرئيس اليه بمناسبة الاحتفال بذكرى عيد استقلال المغرب وذكرى المولد النبوى الشريف .

كما تلقى الرئيس برقية شكر من الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية ردا على برقية التهنئة التى سبق ان بعث بها الرئيس بمناسبة العيد الوطنى الرابع عشر لدولة الامارات .

.وتاييد من طلاب جامعة الأزهر

كما تلقى الرئيس برقيتى تاييد من الدكتور محمد السعدى فرهود رئيس جامعة الازهر نيابة عن اتحاد طلاب الجامعة ومن الشيخ جابر امام خليل رئيس جمعية الثقافة الازهرية بالقاهرة اعربا فيها عن تاييدهما للتصدى للارهاب الدولى فى اعقاب حادث الطائرة المصرية المدنية فى مالطة .

.وتاييد من المصريين بالصومال

وتلقى الرئيس برقية من السفير محمد الشافعى مكى سفير مصر بالصومال أعرب فيها باسمه ونيابة عن العاملين المصريين فى الصومال عن تاييدهم الكامل لبرنامج الصحوة الكبرى والعمل على تنفيذه كما ادانوا حادث اختطاف الطائرة المصرية واعلان التأييد المطلق للخطوة الحاسمة والفعالة التى اتخذتها مصر تجاه الحادث .

.. والتهنئة لملك تايلاند

كما أوفد الرئيس السيد محمد رءوف عابدين أمين رئاسة الجمهورية الى سفارة تايلاند بالقاهرة للتهنئة بعيد ميلاد ملك تايلاند

ومندوبون للعزاء والمواساة

أوفد الرئيس حسنى مبارك السيد اشرف عمر بكير أمين رئاسة الجمهورية الى سفارة المانيا الديمقراطية بالقاهرة لتقديم العزاء فى وفاة الجنرال هنز هوتمان عضو المكتب السياسى للجنة المركزية لحزب الوحدة الاشتراكى ووزير الدفاع الوطنى لجمهورية المانيا الديمقراطية

مصر تشرف على تطوير نظم التامينات الاجتماعية بالسودان

قررت الدكتورة أمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية ، تكليف السيد سيل محمود حكم رئيس الهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية بالاشراف على مشروع إدخال نظام الحاسبات الالكترونية فى ادارة المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية بالسودان ، بهدف تطوير أسلوب اداء الخدمات والمنافع التأمينية للمواطنين .

صرف ٢٥ جنيها شهريا كحافز لكل عامل بالخدمات فى محافظة المنوفية

قرر الدكتور حمدى الحكيم محافظ المنوفية صرف ٢٥ جنيها شهريا لكل عامل بمواقع الخدمات والمرافق العامة كحافز ، يضاف الى المرتب الاساسى فى حالة تدريب العامل على اعمال التشييد والبناء بمركز التدريب بسرس الليان

ويتم التدريب مدة ٦شهور نظريا وعمليا فى مواقع العمل ، وسوف تصرف لكل عامل بدلة وحذاء بالمجان ومنحة معونة عينية من برنامج الغذاء العالمى

الشبكة القومية للمعلومات

مد نشاطها ليشمل قطاع التعمير

كتبت ـ عزة الحسينى :

تقرر أن يمتد نشاط الشبكة القومية للمعلومات بأكاديمية البحث العلمى ليشمل قطاع التعمير ، على أن يتم ادخال قطاعى التعليم الجامعى ، و لاقتصادى الى نشاط الشبكة خلال سنوات الخطة الخمسية المقبلة

وركز الدكتور فتحى محمد على وزير التعليم العالى والبحث العلمى خلال زيارته للشبكة التى رافقه فيها الدكتور محمد كامل رئيس الاكاديمية على ضرورة عدم تسرب المعلومات من مصر الى خارجها ، والتنسيق بين بنوك المعلومات او اى هيئات علمية اخرى حتى لايحدث اى ازدواج فى عمل تلك الجهات

وصرح رئيس الاكاديمية بانه تم التنسيق بين الشبكة ، وامانة المجلس الاعلى للجامعات لتسجيل كل رسائل الماجستير والدكتوراه بمصر لتكون تحت أيدى المختصين .

جنيه رسم لتذكرة الطائرة على الخطوط الداخلية بمصر لتحسين الخدمة بمطار القاهرة

أصدر السيد فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى قرارا بفرض رسم قدرة جنيها واحدا على كل تذكرة طائرة للخطوط الداخلية فى مصر وذلك لتحسين الخدمة فى مطار القاهرة .

□ نائب رئيس هيئة التليفونات فى الحزب الوطنى :

التعاقد على ٦٠ ألف تليفون خلال عامين

تطوير الأنتاج المحلى من كوابل الشبكات والسنترالات الألكترونية

كتب ـ احمد عصمت :

تقرر ان تتعاقد هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية على تركيب ٦٠ الف تليفون جديد خلال العامين القادمين ، وتجرى دراسة لتطوير الانتاج المحلى من كوابل الشبكات ومن السنترالات الالكترونية ، والارتفاع بمستوى الخدمة التليفونية ، عن طريق احلال السنترالات والشبكات التى انتهى عمرها الافتراضى باخرى حديثة ، وزيادة سعتها ، والتوسع فى انشاء سنترالات جديدة للوفاء بحاجة المواطنين وخدمة المجتمعات الجديدة .

أعلن ذلك المهندس محمود الصورى نائب رئيس الهيئة فى اجتماع شعبة المواصلات بالحزب الوطنى ، وحدد اهداف الخطة القادمة بحيث تصل الخطوط الى مليونين و ٧٠٠ الف ، الى جانب تطوير خدمة البرقيات باستخدام الحاسب الالكترونى ، واستخدام كوابل الالياف الضوئية بدلا من الكوابل التقليدية مع ميكنة الخدمة التليفونية بجميع المراكز وربطها بشبكة النداء الآلى ، وربط القرى باقرب مركز □

■ وزير التموين يعلن :

وقف استيراد الدواجن ٦ أشهر

تخفيض الأسعار بالسوبر ماركت ٢٠٪

كتبت ـ سلوى غنيم :

اعلن الدكتور ناجى شتلة ، وزير التموين ، انه تقرر وقف استيراد الدواجن ، لمدة ٦ اشهر ، والاكتفاء بالانتاج المحلى من الآن . وتخفيض اسعار السلع بمحلات السوبر ماركت التابعة لشركتى المجمعات الاستهلاكية ، بنسبة تتراوح بين ١٠ و ٢٠٪ ، عن مثيلاتها فى الأسواق ، بحيث يكتفى فيها ، بهامش ربح قدره ٥٪ ، لاحداث توازن فى الأسعار .

وكان الوزير قد حضر امس حفل افتتاح وتشغيل سوق تجارية على مساحة ٣ آلاف متر ومجمع سوبر ماركت لخدمة سكان منطقة مدينة نصر ومصر الجديدة ، وسيتم فى المرحلة القادمة ، التركيز على انشاء مجمعات السلع المدعمة المتطورة بنسبة ٨٥٪ على ان تكون محلات السوبر ماركت فى حدود ١٥٪ . وحضر الافتتاح المهندس عبد الرحمن لبيب وزير الاسكان ، والسيد يوسف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة .

وصرح السيد سماحة يوسف رئيس شركة النيل للمجمعات الاستهلاكية ، بان السوق التجارية ، تضم قسما لبيع احذية باتا ، وقسما للملابس الجاهزة ، وحديقة للاطفال على مساحة الف متر وكافتيريا .. وقال ان السوق تكلفت حوالى ٣٥٠ الف جنيه ، ومزودة باذاعة مركزية وكاميرات تليفزيونية وتكييف مركزى .

ناجى شتلة

مؤتمر وزراء داخلية افريقيا يحتفل بانهاء اعماله أمس

احتفل وزراء داخلية افريقيا امس بانهاء أعمال المؤتمر الاول لوزراء الداخلية بالدول الافريقية وشهد الحفل جميع وزراء الداخلية ورؤساء الوفود والاعضاء الذين اشتركوا فى المؤتمر

تحدث فى الحفل السيد احمد رشدى وزير الداخلية الذى اشاد بما حققه المؤتمر من نجاح واكد ان اعلان القاهرة للتعاون الافريقى فى مجالات منع الجريمة الصادر عن وزراء الداخلية يمثل نقطة انطلاق نحو تدعيم العلاقات الجماعية والتعاون بين دول افريقيا فى مجالات الامن التى تعتبر ركيزة للتنمية فى هذه الدول .

ومن ناحية اخرى استقبل وزير الداخلية كلا من وزراء داخلية زامبيا وجامبيا وأوغندا وغينيا الاستوائية وافريقيا الوسطى الذين شاركوا فى اعمال المؤتمر وناقش معهم دعم أوجه التعاون المختلفة

وزير الهجرة يتوجه للكويت بعد انتهاء زيارته للعراق

بغداد ـ ا . ش . ا ـ غادر بغداد امس متوجها الى الكويت السيد وليم نجيب سيفين وزير الهجرة والمصريين بالخارج والوفد المرافق له فى ختام زيارة للعراق استغرقت يومين .

وأجرى الوزير خلال الزيارة مباحثات مع عدد من المسئولين العراقيين تناولت سبل تطوير علاقات التعاون بين العراق ومصر فى مجالات العمل والشئون العمالية .

١٢ مليون جنيه مساهمات فلاحى الاصلاح الزراعى لسداد ديون مصر

اسهم مجلس ادارة الجمعية التعاونية للاصلاح الزراعى بمبلغ ١٢ مليون جنيه . كما اسهم تجار الخضر والفاكهة بمحافظة القاهرة بمبلغ مليون جنيه لسداد ديون مصر . وقد قدم السيد كرم زيدان شيكا بمبلغ مائة الف جنيه كدفعة اولى ، وربع مليون دولار و٢٥٠ الف جنيه من رئيس مجلس الادارة والاعضاء المنتدبين والعاملين بالمصرف العربى الدولى

كما ساهم كل من الدكتور احمد سلامة محمد نائب رئيس جامعة عين شمس بمبلغ ٥ الاف جنيه ، ورئيس مجلس الادارة والمدير العام والعاملين بالمستشفى الايطالى ٢٠٠ جنيه ، واللواء حسن محمد زكى ٢٠٠٠ جنيه ، ومدرسة الابراهيمية الثانوية الف جنيه ، والدكتور تمام حسان عمر الف جنيه .

وبلغ مجموع المبالغ التى قدمتها الشركة الدولية للانشاءات ومصنع تريكو الاصواف الفاخرة وعدد كبير من المواطنين المصريين وأحد المواطنين العرب ٦٩ الفا و٩١،٥ جنيه و٣٠ دولارا .

وعزت رضوان ٢٨٨ جنيها ، وعلى اشرف وأولاده ٢٠٠جنيه ، وزكريا حسن عزت ومحمود ثابت وسالم محمود ولطفى الصاوى مائة جنيه لكل منهم .

واسهم اعضاء نقابة العاملين بقطاع الكهرباء بنصف مليون جنيه

رئيس مجلس الشورى يستقبل سفير الاتحاد السوفيتى بالقاهرة

استقبل الدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى بمكتبه امس كلا من الاكسندر بلونوبوف سفير الاتحاد السوفيتى بالقاهرة ، حيث تم استعراض نتائج مباحثات القمة السوفيتية الامريكية بين جورباتشوف ، وريجان

كما استقبل رئيس مجلس الشورى وفد قيادات التجمع الوطنى بالسودان برئاسة عبد الله محمود رئيس النقابة العامة للبنوك بالسودان وحضر المقابلة السيد محمود دبور وكيل مجلس الشعب

غالى يرأس وفد مصر بمؤتمر القمة الفرنسى الافريقى

تقرر ان يرأس الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية ، وفد مصر فى مؤتمر القمة الفرنسى الافريقى وكان الرئيس حسنى مبارك قد تلقى من الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران دعوة رسمية لحضور هذا المؤتمر الذى يبدأ اعماله يوم الأربعاء القادم باجتماع لوزراء خارجية ٣٦ دولة ، ثم تعقد القمة يومى الخميس والجمعة القادمين .

وعلم مندوب « الاهرام » ان الدكتور بطرس غالى سيحمل رسائل من الرئيس مبارك الى رؤساء الدول والحكومات المشتركة فى المؤتمر ، ويجرى اتصالات مكثفة مع وزراء الخارجية . ويضم وفد مصر السفير احمد صدقى مدير الادارة الافريقية بالخارجية والوزير المفوض على ماهر . وسيغادر الوفد القاهرة الى باريس يوم الاثنين القادم . .

المستشار عبد الحليم الجندى ترشيحه لجائزة الدولة التقديرية

قرر مجمع البحوث الاسلامية فى جلسته الطارئة التى عقدها امس برئاسة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر ترشيح المستشار عبد الحليم الجندى عضو المجمع ، لجائزة الدولة التقديرية فى العلوم الاجتماعية .

كما قرر ترشيح كل من الشيخ محمد خاطر والدكتور زكريا البرى والدكتور محمد جمال الفندى اعضاء المجمع ممثلين له فى مجلس جامعة الأزهر .

ندوة بجمعية الشبان المسلمين حول سبل مكافحة المخدرات

تقيم جمعية الشبان المسلمين بالقاهرة ندوة مساء الثلاثاء القادم حول أفضل السبل لمكافحة المخدرات والمسكرات وموضوعها (الادمان قتل للنفس وفساد للحياة) ويتحدث فى الندوة عدد من علماء الدين والاجتماع والطب النفسى .

تجميل مساكن ٣ أحياء بالقاهرة

مشروع لاصلاح الأدوات الصحية بالمنازل

كتب ـ عبد الهادى تمام :

قررت محافظة القاهرة الانتهاء من تجميل مساكن ٣ احياء بالعاصمة هى : المنصورية بالدراسة يوم الاثنين المقبل ، والمطرية فى منتصف الشهر القادم ، ورملة بولاق يوم ٣٠ يناير ٨٦ . كما قررت دراسة مشروع لاصلاح الادوات الصحية بالمنازل لترشيد إستهلاك المياه ، وتخفيف العبء على شبكات الصرف الصحى .

وكان المحافظ السيد يوسف صبرى ابو طالب قد عقد اجتماعا امس شهده نوابه والسكرتير العام ورئيسا مرفق المياه والصرف الصحى ، ومديرو الاسكان والطرق ، وذلك لبحث اعمال المرافق ، والنظافة ، والتجميل .

وتقرر ايضا الاستعانة بالشباب للعمل بأجر فى ايام الجمع والعطلات الرسمية لاستكمال خط المياه الممتد من القلعه وحتى الدراسة الخاص برى الحدائق .

حق المجالس فى فرض الرسوم والتصرف فى الأراضى داخل المحافظة

كتب ـ عادل الديب

طالب المجلسان المحليان لمحافظتى الجيزة وبورسعيد ، بحق المجالس المحلية فى فرض الرسوم التى تراها لخدمة المجتمع ، وان يكون للمحافظة ومجلسها المحلى الحق فى التصرف فى جميع الأراضى ، داخل المحافظة ، دون الرجوع الى الجهات الاخرى المالكة ، كالاصلاح الزراعى والأوقاف .

وطالب المجلسان فى لقائهما المشترك امس برئاسة السيد عبد الرءوف ابو هميلة ، وشهده السيد حسن الرودى رئيس مجلس محلى بورسعيد ، بضرورة تعديل قانون تنظيم المبانى ولائحته التنفيذية ، وقانون التخطيط العمرانى ، بما يسمح بالتوسع الرأسى فى البناء .

كما طالبا بتوحيد قوانين الاسكان فى قانون واحد والاسراع فى تنفيذ ما اعلنته وزارة الاسكان عن استعدادها لاقراض الملاك لتشطيب وتسكين عماراتهم .

أخى المواطن اختى المواطنة

فى شهر ديسمبر من كل عام ، تقوم مراكز واقسام الشرطة بقيد اسماء المواطنين من الذكور والاناث فى جداول الانتخاب فكن حريصا على قيد اسمك اذا لم تكن متاكدا من قيده او كنت لا تحمل شهادة الانتخاب مع العلم بأن القيد فى جداول الانتخاب ينتهى بنهاية شهر ديسمبر الحالى .

ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية



الأهرام

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
ابراهيم نافع

□ يشرف على « ملحق الجمعة »
محمد زايد

عند شجرة التفاح

قصة
جاذبية صدقي

كنت امر بها في رواحي ومجيئي ـ شجرة التفاح هذه . شجرة واحدة ... كبيرة ... ضخمة ... عتيقة عتيقة حتى يخيل إليك انها هنا ... في مكانها هذا .. منذ اول الزمن ! خلقها الله مع الأرض ... شجرة واحدة لكنها كالولد الصالح : مثمرة ... جيدة ... سخية !

عرفت صاحبتها مصادفة ... امراة هادئة في وداعة حتى كنت اجدني ... وانا اقترب منها ... اكسر نظرتي ... واخفت صوتي ... والجم حيويتي ... والحق اني كنت اجد مشقة في ذلك كالعملاق يحشر نفسه حشرا في باب ضيق واطيء !

لمعرفتي بها حكاية ... فقد كانت الشجرة تحنو بغصن على بيت ، تحتضنه كالأم الرؤوم . بيت صغير يجد طريقه الى القلب مباشرة بخيط دخانه الذى يعلو من مدخنته الصغيرة ... وشبابيكه الصغيرة ... وبابه الصغير ـ بيت يضوى بنظافة تكاد تشم معها رائحة صابون ! بيت لطيف يجذبك اليه غصبا فتتوقف تتامله بحنان كالطفل الجميل الذى تلقاه في الشارع فلا تملك الا ان تعرك خده او تنحني تطبع قبلة فوق الجبين اللطيف ! وكنت انشرح كل مرة اراه ، وابتسم لنفسى وانا اسالها وعيناى سارحتان :

« اترى الأساطير تتجسم ؟ اتراني انظر الى البيت الصغير ... الصغير الذى يحكون عنه انه .. في غابر الازمان ... كانت تسكنه امراة صغيرة صغيرة ... لها سرير صغير صغير ... ومقشة صغيرة صغيرة ... وحلة صغيرة صغيرة ...

واشتط بي الخيال حتى بت اجزم ان لا بيت هناك ولا شجرة امامه .. في تلك البقعة النائية وان ما ارى ليس الا من نسج اوهامي وتصوير احلامي ! فكان ان تجرات وعرجت عليه ذات مغرب ، الساعة التي تعودت ان اتنزه فيها رحت الف حوله سعيدة هانئة ، اتحسسه ثم ابتعد عنه واقف اتامله . ثم اقترب ثانية . وقد انحنيت ولمست احد شبابيكه بشفتي شباكا حبيبا لايزيد وسعه على شبرين وتحسست حجارة الجدران البيض ، واقسم اني لم اطرق عليها ولا على الباب ، ولاعلى الشباك ومع ذلك انفتح الباب وخرجت لي امراة قصيرة نحيلة تبتسم في دعة ! امراة كل مافيها صغير ... وجهها ... وعيناها ... وفمها ... ويداها ... وقدماها !

فوقفت احملق فيها ... اما هي فتنحت عن الباب تقول .

« تفضلي . تفضلي ... !

دخلت . فوجدته تماما كما صوره لي خيالي : حجرة واحدة صغيرة والمطبخ اصغر . وفي كل من الحجرة والمطبخ سرير ... فعجبت في نفسي . لمن يا ترى ذلك السرير الاخر ؟

وقد جاءت لي بتفاحة كبيرة من شجرتها ملء راحتي وادخلتها في الفرن الذى تدعه متقدا دائما ثم اخرجتها ملتهبة تتوهج وغمستها في العسل ووضعتها في صحن على النافذة حتى بردت . فناولتني اياها وقد كستها طبقة شفافة حلوة .

وجلسنا نتحدث . انا اقضم التفاحة بتمهل وتلذذ وهي متربعة امامي تشرب فنجانا من القهوة . وانست إلي ... واحببتها ... وصرت انهي جولتي كل يوم بجلسة عندها .

وذات يوم فوجئت برجل منحن بين البيت والشجرة يرص في صندوق من الخشب الثمار المكومة الى جواره .

اجفلت وتخوفت . لست ادرى لم . فتلك البقعة من « ضهور الشوير » في لبنان . منعزلة ... متطرفة ... تنطوى على نفسها كانما لاتعترف باخوة جاراتها من القرى الاخرى . بل ولا تعترف بابوة لبنان كله !

شعرت بانقباض اين صديقتي العجوز ؟ لم أر معها مدة معرفتي بها احدا . ايكون هذا لصا غافلها وسرق ثروتها الصغيرة التى تتقوت بها العام طوله ؟ واين هي ؟ ايكون ... ؟

كنت اقف على جانب من الجبل مرتفع والبيت قابع عند قدمي . قرب السفح . فاستدرت لافر . أعترف بان كل ما شعرت به تلك اللحظة هو غريزة النجاة بجلدى ... الخلاص بروحي فقلت اخرس ضميرى ...

لو كان هذا لصا وقتلها او قيدها فلن افيدها فتيلا اذ لن اقوى على ذلك الفحل ذي العضلات ومن الافضل ان تكون هنك ضحية واحدة ... لاضحيتان !!

وعلى ذلك انكفات اتسلق ما كنت قد هبطته من الجبل والظاهر ان بعض الاعشاب الجافة خشخشت وانا اهرول هاربة وسمعها الرجل لانه رفع راسه واعتدل يتاملني ويداه على خاصرتيه . فكدت اتدحرج وارسو عند قدميه . فقد انقض اللعين يمزع عني ثوبي من طوقه الى ذيله ... بعينيه !

فتقززت .. وشعرت بنفور ... بل بغثيان الى ذلك الركن من الدنيا الحالم الحلو الطاهر امثال هذا ... هذا الوقح ؟ هذا الـ ... الحيوان ... هذا الـ ... الـ .... البهيم ؟

من فرط حنقي ثاثات في افكارى وكان معي معطفي القيته على كتفي في إهمال فدسست مضطربة .. ذراعي في الكمين وضممته على ليخفيني يحميني من خطر مبهم وانتفضت اسرع بعيدا وانا ادير له ظهرى بازدراء واستنكار ومع ذلك تخلخلت ركبتاى وانشغل بالي وسؤال يدور في راسي ملح :

ترى كيف ابدو في سيرى ؟ رشيقة انا ام سمنت بعض الشيء اخيرا ؟

وامتنعت اياما عن المرور امام شجرة التفاح ... والبيت المستكين في احضانها حتى خبا رعبي وهدأت

روحى الجزعة بين ضلوعى !

فتبعت حنيني الذى قادني مرة اخرى الى البيت الحبيب الصغير وتهللت وغنى قلبى وسعدت عيناى برؤية خيط الدخان الرفيع يتلوى من المدخنة فصحت .. من باب الحرص ... وانا لم ازل على قمة الجبل ... انادى العجوز !

فرايتها على البعد في حجم النملة النشيطة وقد ربطت حول خصرها فوطة تروح وتجيء فتوقفت لما سمعت إسمها واخذت تلوح لي بقوة بكلتا يديها ...

واكلت تفاحة مشوية مشوية ومغمورة في العسل وشربت هي فنجان قهوتها ثم مالت على تمسح شعرى .

لقد افتقدتك لم غيابك ؟

فقصصت عليها ما رأيت ذلك اليوم .

فضحكت طويلا وهتفت تضرب كفا بكف الخالك الشقى ؟ هو إبني .

فجلست مشدوهة افغر فمي كالبلهاء كانما لا يمكن ان يكون لها ابن !

واستطردت هي :

ـ هو يعيش في المدينة وانا هنا وحدى . لكنه يجيء الى في موسم جني التفاح ليعاونني في جمعه ورصه في صناديق رصا جميلا منظما حتى يعلو سعره ونتبادل انا وهو النزول من الجبل الى سوق المدينة نبيع محصولنا لاننا لانجمع الثمار كلها دفعة واحدة بل نملأ صندوقا كل مرة او صندوقين على الاكثر ! « ونظرت حواليها لذلك انت لاترينه هنا اليوم فاليوم دوره ! اخذ العربة الخشبية التي ترينها دائما قابعة خلف البيت وربط اليها حمارنا وحملها الصندوق الذى ملأه تفاحا ... ومشى .. !

ثم ضمت شالها حول كتفيها وسالتني ...

« اتاتين معى » ؟

ثم اردفت تجيب حاجبي المقوسين في تساؤل :

« ساذهب الى الدير فاليوم الأحد »

كان ديرا مشهورا يقوم على ربوة فوق اعلى قمم قرية زرعون التي تواجه كوخ العجوز وكان رنين اجراسه يبلغ اسماعنا ذلك الرنين المبحوح الحزين كانما ينوح على الموءودات بين جدرانه ! وكنت دائما اجد في قلبي لهفة على تخطي الأسوار الشاهقة القاتمة التي تصد العالم ... ونوره وبهجته في برود وإصرار المارد العتي !

فقفزت للفرصة السانحة ورافقت المراة الى هناك لكنا تاخرنا في الطريق فقد كان اليوم عيدا ... عيد الصليب الذى يخرج فيه الناس جميعا في ابهى ثيابهم ... رجالا ونساء واطفالا ! فيجمعون ثمار الرمان التي تزين الاشجار كالقناديل الحمراء ويخلعون البصل ويعبئونه في اكياس من الخيش وهم يغنون ويضحكون يودعون الصيف ! ويبيعون ما يبيعون ويخزنون ما يكفيهم في بيوتهم إستعدادا لفصل الشتاء حين تحبسهم الثلوج في الداخل وتسد عليهم المنافذ !

فضحكنا ضحكهم ... ومرحنا مرحهم ... وجمعنا معهم رمانا اكلناه ... وبصلا كسرناه وملأنا خياشيمنا من رائحته النفاذة !

فلما وصلنا الى الدير كانت ـ صلاة الغروب قائمة ... فوخزتني العجوز بمرفقها لاغطي شعرى المرسل بوشاحي لا اسمح لخصلة ان تبين ووصلت بصرها بالأرض على قدميها وضمت يديها إلى صدرها تضغطه بهما كانما تستشعر ألما ! كل ذلك لافعل مثلها حتى تكون لاثقين بزيارة من زهدن الحياة .

وجذبت رفيقتي حبلا غليظا يتدلى امام الباب المرهوب . فسمعنا جرسا له صدى يلف القبر الكبير يدق الجدران .

وفتحت لنا شيخة من الساكنات متسربلة بسواد ... غارقة فيه ... لا « ياقة » « بيضاء صغيرة » ولا اطار رفيع لغطاء الراس ـ حتى الصليب الذى تعلقه حول عنقها بشريط خشن اسود كان من الحديد القاتم ! سواد ... سواد ... سواد .... كانما هي حزينة على شبابها الذى ضاع ... أو هكذا لون الدنيا في عينيها لقد رايت في حياتي راهبات بيض الوجوه لكن هذه سحنتها كالحة قاتمة ... وقسماتها قاسية ـ قسمات لم يلينها الحب ... ولاجملها الحنين ... ولاهزتها وصاغتها اية عاطفة شاعرية ! ومشينا خلفها نعبر دهاليز ودهاليز طويلة ... باردة ... عالية الأسقف ... مشينا صامتين قافلة حزينة كئيبة وتملكني شعور جارف اني لو سرت هكذا وسرت لوصلت الى الاخرة ! ولن تكون اخرة جميلة بل حياة سوداء كئيبة كل شيء فيها بنظام مميت وصرامة قاتلة ـ اكل لا طعم له كانما نمضغ هواء ... وماء لارى له كانما نشرب سرابا ... ونظافة لا بهجة لها ... حتى الزهور لا عطر فيها ! واجراس تدق لاينتهي لها رنين .. اجراس ... اجراس كانما اضاع سكان هذا الدير الشعور بالله فراحت تذكرهم به قسرا ... طوال الوقت ... كل الوقت !

واعتمل ذلك الشعور القابض في نفسي مع كل خطوة خطوتها حتى انني رايت السقف الشاهق يهبط ويهبط والجدران يقترب بعضها من بعض ... وتقترب كانها انتوت دفننا تحت انقاضها ! فصرخت ـ اى والله . صحت صيحة مكبوتة افلتت

غصبا ... فالتفت الى صديقتي العجوز وامسكت بذراعي تهمس بقلق ...

« مالك » ؟

والقت سلة التفاح التى تحملها هدية للراهبات واستدارت إلى تروح وجهي بذيل جلبابها الواسع .

اما الراهبة الشيخة فاقصى مافعلته انها توقفت وذراعاها مطويتان على صدرها وكل يد مدفونة في كم الاخرى الواسع تنظر امامها بعينين لم تلونهما شفقة ولاحنان ـ لا ... ولا فضول عينين تحجر فيهما الشعور كقلبها الذى وادته بيديها ثم حقدت على غيرها ممن يرعينه ويعشن به ومن اجله ـ حقدا يبين في نظرتها النارية التي تغلفها بترفع والتي اقشعر منها بدني وهي ترميني بها في وقفتها وخيل الى انها تتحفز لتتحكم في رقبتي ـ رقبتي التى تمثل رقاب نساء الدنيا الحرة الواسعة فتذيقهن حرمانها وتعذبهن عذابها . !

رفضت ان اخطو خطوة اخرى تشبثت بمقعد من حجر وجدته في ركن مظلم مخيف لكنه لاشك خير من النهاية التي تنتظرنا والتي جسمها خيالي حتى ملأت انفي فعلا رائحة عفن الاجساد المتحللة ورطوبة القبوات المهجورة المهجورة إلا من صامتين الى الأبد !

فقلت للمرائين :

« اذهبا لشانكما سانتظركما هنا راكعة اصلي !!

وفي نيتي ان اصلي حقا وادعو الله بحرقة ان يخرجني من ذلك القبر الذى دخلته بقدمي الى الدنيا التي خلقها لنا وخلقنا لها : نفرح ... ونتالم ونبكي ... ونضحك ... ونحب ... ونكره .... ونقاسي ... ونهنا .... ونشقى ... ـ دنيا نابضة متقلبة .. تصفو ... وتعتكر ... ولكن تلك هي الروعة تلك هي الحياة !

وغيبهما الظلام ... وبت وحدى .

خفت فهويت على ركبتي ادفن وجهي بين ذراعي حتى لا ارى مخاوفي !

واشرعت اذني فقد سمعت حفيف ثوب .. ها قد بدات الأشباح تسرح ! كاد يغشى على ـ او ربما اغمي علي فعلا ... دقيقة او نحو ذلك ! لانني عندما تنبهت شعرت بمن يركع جنبي يلتصق بي . وسمعت غمغمة ... فانصت ... كان هناك من يصلي يذكر اسم الله كثيرا ... ويردده في ابتهال بصوت متوسل باك .. !

اطمانت انسى او جني انست اليه . فلا يدعو بذلك الخشوع إلا كل طيب ـ وتشجعت حتى انني رفعت راسي واختلست نظرة سريعة ...

فانبهرت !

إن لفظ « جمال » ليعجز عن وصفها ـ تلك الراهبة الصبية ! فلم تكن تزيد على السادسة عشرة بحال . استدار وجهها يضوى وسط الاطار الأسود المحيط به ـ غطاء راسي وظلمة تضغط كفيها إحداهما الى الاخرى تحت ذقنها وعيناها مسبلتان تسح في هدوء من تحت جفنيها المطبقين ـ دموع صدق من شبهها بلآلىء ! تتدحرج مبلورة ... غالية ... من محارتين تفنن الخالق في إبداعهما !

وشعرت بعيني عليها فانشقت كلتا المحارتين عن ماسة زرقاء حتى لتظن ان بعض ماء البحر قد تجمد في قلب كل منهما !

وتاملتني برهة ... وتحسست راسي ... وذراعي ... ثم انفجرت باكية ! هنا ذاب اللؤلؤ وسال مصهورا ملتهبا !

وقد سكت جلست صامتة لا اربت على كتفها . ظننت ان تلك طقوس صلاتهن وهكذا تقربهن الى الله سبحانه وتعالى ولكن ـ التلوى والحرقة والتهدج في النواح .. اذا كان غفرانا هذا الذى تطلبه .. عم ... ؟ اعن احلامها الوردية ام عن خفقات قلبها المتفتح ... ام عن مشاعر خفية غريبة عليها تسرى مع دمائها ... في سنها تلك ... فتظنها الغريرة خطيئة ... معصية ؟

وكفكفت دموعها واكبت تفرك يدى بيديها الملتهبتين :

« خذيني ... خذيني معك ! اخرجيني من هنا !

وابتسمت انا صدق حدسي . فقلت لها :

ولم قبلت الانخراط في سلك الرهبنة ؟ لم وانت وردة خلقت لتتراقص في الهواء وتنتشي بالنور ينعشها التنشق ويرويها اللمس ويتوج حياتها من يقطفها ؟

فاحتد عويلها لحظة قالت لي بعدها :

ـ غصبنني . غصبنني !

فقلت بتهكم :

ـ كيف ؟ هل امسكن براسك وحلقن شعرك ؟ احاولت التملص فتكاثرن عليك ؟ اشققن عقلك ونقشن عليه صلاتهن وعاداتهن فصرت تكررينها ـ آلة يملأنها فتدور ؟ ..

فلون عينيها عتاب :

ـ كنت طفلة يتيمة لم اعرف لي ابا ولا اما ـ كانما بنت الطبيعة انا ـ تبادلت رعايتي نساء القرية حتى بلغت السابعة وتفتحت شهيتي وطال عودى فضاق الأزواج بي عبئا فوق عبء اولادهم الكثيرين فخرجت اضرب في الجبل وبعدت عن القرية وبعدت وبعدت حتى غابت الشمس ورأيتني امام ذلك الدير ـ جائعة ـ خائفة .. اريد ان انام وانام ! وقابلت راهبة كانت تجمع حطبا فحملته عنها فاعطتني رغيفا وكوبا من النبيذ بعث في جسمي دفئا وقوة ! وقد نمت ليلتها في كوة في سور الدير الشاهق

وصرت اجمع لهن الحطب وشيئا فشيئا انسن لي وادخلنني عندهن فرحت امسح البلاط واغسل الثياب والصحون .

ومرت سنون وقد امنت بعد خوف وشبعت بعد جوع فترقرق الشباب مبادرا في وجنتي واندفع الى عروقي يمس كإصبع ساحر .. كل جزء من بدني ... حتى شعرى تدفق يطاول خصرى ... ذهبيا وهاجا !

فتقاربت رؤوس الراهبات يتشاورن وصارحنني برغبتهن ان اندمج في زمرتهن اندماجا تاما وإلا واشارت لي كبيرتهن الى الباب !

ذعرت .. انا اخرج ؟ الى اين ؟ كنت طفلة بعد ... دنياى اكل وشرب وثوب نظيف ... ومرح ! تسعدني كلمة طيبة وتفرحني اكلة جيدة ...

فرضيت .. قبلت دون تردد . بل شعرت انني حزت نصرا مابعده نصر ! وقد خطن لي ثوبا حريريا ناصعا والبسنني وشاحا على راسي الذى زينه بالورود كالعروس واندلع في الدير كله نشاط ـ نشاط ـ وحركة بعثا فيه حياة ! وراحت كل واحدة تتملقني وتتقرب الى وصرت محور اهتمامهن فسعدت انا اليتيمة التافهة المنبوذة !

وعندما جززن شعرى بكيت ... وعندما البسنني كبيرتهن الثوب الأسود الخشن وهي تترنم بصلاة خلتني مت ! وتلك اكفاني وتلك صلاة على روحي ! كنت مذهولة تعبة ... اتعبتني الطقوس الطويلة المملة وارهقني عنف اضطراب ملأني يهزني هزا كنت ارقب الستائر المسدلة على المنصة بقلب راجف كانما ستنشق ويخرج من خلفها عروسي حقا !

وكفكفت دموعها التي تسابق كلماتها ...

وعشت لا كطفلة بل كواحدة منهن وكانما كن ينتظرن ذلك اليوم لينفثن في شقاء كابدنه سنوات وسنوات فيسجنني نصف النهار في حجرة مظلمة رطبة لأصلي ... واصلي ... وأصلي ! ماذا اقول لله وهو مطلع على حالي ؟ لكنني كنت اساله سبحانه : اهؤلاء هن ساكنات الجنة الخالدات ؟ إذن لأكن انا طريدتها ـ ربي ...ربي ارحمني ! لاتحكم على بصحبتهن دنيا ... واخرة ايضا !

وكن يتبادلن التجسس على من ثقب في الباب الحجرى والويل لي ان لم اكن على ركبتي ابتهل وابتهل واصلي ... واستغفر ! يمنعن عني الطعام . ويتغافلن عني باقي النهار !

وبينما كنت اضطرم في هذا الجحيم مرضت قروية من القيلات المسموح لهن بالتردد على الدير كانت تبيعهن لبنا في مقابل دواء او علاج تحتاج اليه احدى بناتها مرضت تلك المراة ولزمت كوخها واشتد عليها المرض حتى اضطرت كبيرتنا ان تخرج لتعودها واخذتني معها احمل صندوق الأدوية .

كانت اول مرة .. اول مرة يفرجن عني ! اول مرة اطل منها على الدنيا خارج اسوار الدير القاتمة منذ سنوات !

ونزلنا جوانب الجبل الى السفح حيث القرية ورحت انا ابتلع الهواء والنور والمناظر ادخرها في عيني ... واذني وقلبي ودخلت الراهبة الكوخ واوقفتني خارج الباب خشية ان يكون بالداخل رجل !

ولكن الله الذى استجاب لاريب ..... لدعائي ارسله لي : الرجل ! رايته لمحته لا في الكوخ بل على بعد هناك على مرمى البصر عند بيت صغير صغير ... تنحني عليه تكاد تخفيه باغصانها : شجرة تفاح ضخمة

وما كادت الراهبة الصغيرة الصبية تذكر « شجرة التفاح » حتى ازدردت انا ريقي ... وقلبي يدق ... يدق ! فقلت احضها :

ـ هيه ... ؟

ـ وكانما ناداني فقد وجدتني اسير نحوه ... اسير ... واسير غير مبالية بعقاب .ولا بعاقبة ! مشيت اليه حتى لم يعد مابيني وبينه يزيد على ذراع ! وكان يقف ويداه على خاصرتيه وساقاه القويتان متباعدتان في ـ إعتداد إله ـ ينتظر من عبيده ان يخروا عند موطيء قدميه ! وكان ... هويت على ركبتي وقد تعثرت في صخرة لم انتبه لها وانا ماخوذة مسحورة احملق فيه واحملق كانما هو مخلوق من دنيا غير دنياى !

هنا رايتني ازحف الى محدثتي الراهبة الصبية وانا في جلستي على البلاط اتملقها واتملقها ... كي لاتمسك عني شيئا :

وبعد . يلحبيبتي ؟

فتنهدت وعيناها حالمتان تعيش مرة اخرى ذكرى حلوة حلوة ! غمغمت :

« مد يده ورفعني عن الأرض وازاح غطاء راسي الأسود ومسح على شعرى القصير الأصفر ثم ... ثم ... ثم ابعدني عنه شبرا وقبضته على ذراعي لم تزل ولم تزل استشعر للأن اه ضغطتها ثم انقض يمزع عني ثوبي من طوقي الى نيلي ... بعينيه ثم ...

فقاطعتها .... جزعة وانا اتفرس فيها بعين جديدة ... وصوتي اجش لفرط اضطرابي :

« ثم بيديه ... ؟ »

فاطرقت تهز راسها نفيا . ودموعها تنهمر فتنفست انا الصعداء وقد سرى عني تهزني نشوة فرح لنجاة البنت فضربت كتفها مداعبة وانا اضحك بعصبية :

« لم يكلؤك ...إذن ؟

فرمقتني بعتاب ثم اصطبغ وجهها بلون قان وهي تهمس :

«لانه لم .... يجرؤ ! »

اسبوعيات

● يكتبها هذا الأسبوع

د . يوسف عزالدين عيسى

لغة الانسان ولغة الحيوان

تمر علينا احقاب ونحن في ظلام العدم . ثم نفاجأ بانتقالنا الى ضوء الوجود . ولكن فترة وجودنا في هذه الدنيا مؤقتة ومحدودة فمن الحيوانات والنباتات ماهو اطول منا عمرا . فبعض السلاحف تعيش اكثر من مائتي عام . وبعض الأشجار تمتد حياتها آلاف السنين . ونحن لانعلم شيئا عن الأجيال القادمة . فلقد مات الحريرى وابو العلاء المعرى قبل ان يولد توفيق الحكيم واحمد شوقي ، ومات نيوتن قبل ان يسمع عن اينشتاين . ومات عبده الحامولي والمظ دون ان يعلما اى شيء عن محمد عبد الوهاب وام كلثوم . وسنموت دون ان ندرى شيئا عن الأحداث الكبرى والصغرى التي ستتوالى بعد انتهاء فترة حياتنا . ولكن في إمكاننا ، لو اردنا ، ان نعرف الماضي .

ونحن نصنع احداث الحقبة التي نعيش فيها ، في حين ان احفادنا واحفاد احفادنا هم الذين سيصنعون المستقبل . اما الماضي فيصنعه المؤرخون لاننا لن نعرف شيئا عن الماضي إلا من خلال ما يكتبونه لنا . سواء اكان تاريخا سياسيا او علميا او فنيا او ادبيا او اجتماعيا . ولذا ينبغي ان يكون المؤرخ حريصا كل الحرص . امينا الى اقصى حدود الأمانة . صادقا كل الصدق حتى لايزيف ويشوه الماضي فتنعدم ثقتنا في التاريخ ويصبح الانسان بلا ماض ولامستقبل . فالمستقبل سيصبح ماضيا في يوم من الأيام .

ويتميز الانسان عن غيره من الحيوانات بانه حيوان له تاريخ . فهو يختلف في هذا عن الدواب والزواحف والحشرات وغيرها من الحيوانات التي لا تاريخ لها لانها لاتصنع مايستحق التدوين وليس في استطاعتها تدوين اى شيء . ولم يكن في الامكان معرفة اى تاريخ للانسان إلا بوجود لغة يتم عن طريقها تدوين الأحداث . واللغة هي الوسيلة التي يعبر بها الانسان عن نفسه ويوصل احاسيسه الى الآخرين .

وللحيوانات ايضا لغة تتفاهم بها ، ولكن لغتنا نحن البشر هي ارقى اللغات واقدرها على نقل وتصوير مختلف المشاعر عن طريق الحديث او الكتابة ، وتدوين شتى العلوم والفنون والآداب بما تحويه من خيال وإبداع ، فيصنع الانسان بذلك تراثا يميزه عن الحيوان . وهو ما نطلق عليه لفظ « الثقافة » . فالانسان كما انه حيوان له تاريخ فهو ايضا حيوان ذو ثقافة ، ولن يصادف على الاطلاق جاموسة او قطة او حمارا مثقفين ، فهذه نعمة ميز الله بها الانسان عن غيره من الحيوانات . فاذا افتقر اليها اى انسان اصبح اقرب الى الدواب والهوام والآفات .

ولغة الحيوان قد تكون عن طريق الصوت او الحركة او اللمس او الرائحة او الضوء او اللون . وقد تكون بوسائل اخرى او باكثر من وسيلة من الوسائل المذكورة . ونحن ايضا نتفاهم احيانا ببعض هذه الطرق دون استخدام اية كلمات . فعن طريق الضوء واللون ممثلة في اشارات المرور نعرف ما اذا كان مسموحا لنا بالسير او مطلوبا منا الوقوف . ومن العجيب اصرار جميع الدول على اختيار اللونين الاخضر والاحمر كإشارات للمرور في حين ان نحو خمسة وتسعين في المائة من عمى الألوان الذى يصاب به عدد كبير من البشر ينحصر في عدم القدرة على التمييز بين هذين اللونين بالذات ! ونتخاطب في احيان اخرى عن طريق الحركة . فتحريك الرأس او الأصبع السبابة يمينا ويسارا يعني : « لا » وتحريك الرأس من أعلى الى اسفل يعني : « نعم » .

والفرق الآخر بيننا وبين الحيوانات في مجال اللغة ، هو اننا لابد ان نتعلم اللغات التي نتفاهم بها في حين ان باقي الحيوانات تعرف لغتها عن طريق الغريزة . فتنقل افراد النمل العادى انفعالاتها الى رفاقها بواسطة تلامس قرون الاستشعار . اما النمل الأبيض المسمى بالأرضة (بفتح الراء والضاد) الذى يعيش في مستعمرات كمستعمرات النحل تضم ملكة وجنودا وشغالة .

ولغة الحيوان . تلك اللغة الخالية من الكلمات والجمل . تعني اشياء محدودة مثل : « تعال هنا » او « اهرب من هنا » او « اخرج من حدودى » او « ابن عشا » او « النجدة فإننا في خطر » . ولكنها قد تكون ادق من ذلك اذ تعني احيانا : « طر في خط مستقيم بانحراف عشرين درجة على يسار الشمس ، وبعد مائتي متر ستجد مساحة من ازهار البرتقال » . وهذه الجملة الطويلة المفيدة يقولها النحل . لاعن طريق الصوت . بل عن طريق رقصات معينة تصدر عن نحلة اكتشفت ازهار البرتقال وتود ارشاد افراد مستعمرتها اليها ليرتشفوا من رحيقها وليحصلوا على حبوب اللقاح . وهذه الرقصات يعرفها النحل ويفهم رموزها ومدلولاتها عن طريق الغريزة فلا يحتاج لمن يعلمها له .

وقد تنتظم الحيوانات في مجموعات للبحث عن الطعام . فاذا ضل الطريق احد الأفراد فان نداءات من الجماعة ترجعه اليهم . وطنين البعوض الذى نسمعه يحدث نتيجة لذبذبات اجنحة البعوض نحو ثلاثمائة ذبذبة في الثانية . ولقد اثبت العلماء ان قرون الاستشعار الجميلة ـ التي تشبه الريش ـ المعقدة من راس ذكر البعوض ليست للزينة كما كانوا يعتقدون فيما مضى . ولكنها آلة تلتقط الذبذبات الصوتية التي تحدثها الأنثى وكانها جهاز استقبال لاسلكي ، ويحرك الذكر قرني استشعاره في اتجاهات مختلفة حتى تتذبذب جميع الشعيرات التي في قرني الاستشعار فيحدد بذلك مكان الأنثى وينطلق نحوها . ومن العجيب ان هذه الشعيرات لاتلتقط سوى صوت انثى البعوض على الرغم من وجود اصوات عديدة اخرى في الجو كاصوات البشر والطائرات والسيارات ومكبرات الصوت وشتى انواع الضجة . وقد توجد اعضاء السمع في الحشرات الأخرى في اماكن غريبة اذ قد تكون في رجل الحشرة او في منطقة البطن .

وتصدر عن عديد من الأسماك اصوات تعتبر بمثابة لغة تفاهم بينها . فالأسماك ليست خرساء كما قد يتبادر الى الأذهان . ولكننا لانسمع اصواتها الا اذا غصنا في الماء حيث التقطها العلماء عن طريق مكبرات الصوت .

والحيوانات التي تنشط ليلا قد تستخدم وسائل بصرية للتفاهم على هيئة اشارات ضوئية ذات تردد معين كما هو الحال في بعض الحشرات المضيئة ، وهذه الاشارات ذات تردد معين كما هو الحال في بعض الحشرات . وهذه الاشارات ذات دلالة يفهمها أفراد النوع نفسه . وقد تكون وسيلة لاعلان الأنثى عن مكانها ليراها الذكر فينقض عليها كالصاعقة لتلقيحها . ولا يحدث على الاطلاق ان يهبط الذكر على انثى من نوع اخر . اذ ان لكل نوع من هذه الحشرات المضيئة اشارات تختلف في ومضاتها عن اشارات الأنواع الأخرى .

اشراف :
آمال بكير

لقطة

تحية لقرار وزير الثقافة

اخيرا انتهت الازمة التي ظلت طوال شهرين بين مسرحيتي « ايزيس » و« مجنون ليلى » بعد ان اصدر وزير الثقافة قراره الحكيم بان تعرض « ايزيس » في افتتاح المسرح القومي طوال شهر ديسمبر وتعرض مجنون ليلى في الاحتفال باليوبيل الذهبي للمسرح الذي تاجل الى الشهر القادم .

وكانت صفحة الفن الاسبوع الماضي قد اثارت التساؤلات حول موقف الوزارة من هذه الازمة ليقول لي الوزير د . احمد هيكل انه لم يكن ليقدم على اي قرار قبل تسلم المسرح كمبنى من شركة المقاولون العرب التي كانت تحتل المسرح حتى اخر لحظة لاجراء التشطيبات النهائية خاصة وقد تم تاجيل التسلم اكثر من مرة في الفترة الاخيرة .

ويؤكد الوزير انه لايمكن بحال من الاحوال ان يسمح باهدار اي مبلغ تنفقه الوزارة على عرض مسرحي بل لابد ان يواجه الجمهور وهذا ما جعله يعرض على كرم مطاوع ان يقدم مسرحية ايزيس في اي مسرح اخر يراه .. لكن مع الاتفاق السابق معه على ان تكون ايزيس هي مسرحية افتتاح القومي فقد اجل اليوبيل الذهبي للمسرح القومي بالاتفاق مع مديرته سميحة ايوب الى الشهر القادم لتعرض خلاله مسرحية مجنون ليلى .

لا استطيع بدوري الا ان احيي وزير الثقافة على هذا القرار الذي قدم لنا فرصة لاحتفالين متتاليين الاول افتتاح اعرق مسارحنا القومي ثم الاحتفال باليوبيل الذهبي لنفس المسرح الشهر القادم .

واؤكد لفنانينا الكبار سميحة ايوب وكرم مطاوع .

انني حريصة كل الحرص على جهد اي منهما وايضا على اموال الدولة واسم المسرح المصري الذي سيظل رغم كل شيء هو المسرح الاول في المنطقة العربية كلها ..

« المحررة »



مع الباليه الأمريكي الحديث في القاهرة

عاشت جماهير القاهرة والاسكندرية مع عروض فرقة الباليه الحديث الامريكية بوكيث التي زارت مصر هذا الاسبوع في نهاية جولتها بعدد من دول افريقيا لتعود بعد ذلك إلى الولايات المتحدة وكانت بداية جولتها في باريس البلد الاوربي الوحيد الذي قدمت فيها عروضها في جولتها هذه .

الباليه الحديث ويطلق عليه اسم الرقص الحديث اصبحت له مدارس عدة وإنتشر خلال الربع قرن الاخير في اوربا وامريكا بينما مازال الاتحاد السوفيتي مهتما اساسا بالباليه الكلاسيكي . ولو أن هذا ليس معناه عدم وجود الاهتمام الكافي بالباليه الكلاسيكي باوربا وامريكا ولكن فقط إنتشرت الى جانبه فرق الرقص الحديث .

اما فرقة بوكيث الأمريكية فلعل الجديد لجمهور مصر الذي شاهد من قبل عددا من فرق الرقص الحديث الاوربية فهو إعتمادها على بعض الحركات والايقاعات الافريقية لتطور الرقصات إلى ما نستمتع به حاليا .

ولعل اهم ما يلفت النظر في اعضاء الفرقة الامريكية الزائرة هو اللياقة البدنية العالية جدا بل والخطيرة إن جاز التعبير حتى ان بعض الرقصات تقدم دون الاهتمام بالشكل الجمالي الذي تتركه الفرقة لاداء جسم الانسان وقدراته دون إستخدام لهذه القدرات في تشكيلات جمالية معينة .

من بين الرقصات الطريفة رقصة مرح الجولة وهي تسخر في حركات بالغة الدقة من رقصة الفالس والفوكست ترود التي كانت منتشرة في اوربا في بداية القرن الحالي .



تصوير : عبد العزيز النمر



المسرح القومي وتوفيق الحكيم
بين خليل مطران وسميحة أيوب

أنه اختيار موفق ان تكون مسرحية افتتاح « اليوبيل الذهبي » للمسرح القومي هي « مجنون ليلى » لشوقي المستوحاة من التراث العربي ولغته الواحدة . كما كانت مسرحية الافتتاح الأولى لهذا المسرح مستوحاة من كتاب العرب الأسمى « القرآن الكريم » حول فتية آمنوا بربهم وهربوا بدينهم المسيحي من الاضطهاد الوثني .. وهي ايضا الوحدة العربية التي تجمع بالكتب السماوية المؤمنين بالله الواحد ..

وقد راى شاعر القطرين « خليل مطران » أول مدير للفرقة القومية ان يكون افتتاح الموسم التالي للفرقة بمسرحية من تاليف الدكتور طه حسين . غير ان طه حسين قال إنه لايحسن كتابة الحوار التمثيلي ، واقترح ان اشترك معه في تاليف المسرحية .. ورحب خليل مطران بذلك واشيع ان المسرحية التي سنكتبها معا للموسم التالي تدور حول « المتنبي » .. وكنا قد سافرنا الى فرنسا واجتمعنا في مصيف بجبال الألب .

وكان جو الصيف ومناظر الجبل قد ملأت نفوسنا بالبهجة والمرح فانصرفنا الى المداعبة الادبية التي انتهت الى كتاب « القصر المسحور » ونسينا « المتنبي » بوقاره وفخامته .. وارسل الينا خليل مطران يستحثنا ويقول بتواضعه الجم ما نصه في رسالته : « ... اتصوركما جالسين متعاونين في ابراز قصة « المتنبي » على ما سمعت فاغبطكما واتمنى لو تسنى لي السفر وكنت كاتب يدكما .. إنا لنرقب منكما ما نرقب والفن التمثيلي مشوق اشد الشوق الى الفجر الذي ستطلعانه عليه في اللغة العربية بعد ليله الدامس الطويل فبارك الله فيكما وآتاكما الصحة والقوة وغاية ما ارجو هو ان يمتد بي اجلي لاكون من اشهاد فوزكما ان لم يتيسر لي ان اكون من خدمته .. » هذا ما كتب لنا خليل مطران ، وهو يجهل انشغالنا عن المتنبي والمسرح .. ولم اعد انكر المسرحية التي افتتح بها الموسم الثاني .. ومايثير عجبي هو ان اسم « شوقي » لم يخطر على بال احد . على الرغم من ان وفاته لم تكن قد مضى عليها ثلاث سنوات .. ! لماذا ؟ .. لعل ضخامة شوقي الشاعر قد صرفت الأذهان عنه كمؤلف مسرحي .. مع ان شوقي كان يحب المسرح . ولقد القيته في باريس في العشرينات واخبرني انه كان يحضر بروفات المسرحيات ، ومنها مسرحية لي ، في مسرح الأزبكية الذي انشاه طلعت حرب عقب ثورة ١٩١٩ بعد انشائه بنك مصر . وسأل عن مؤلف مسرحيتي فقالوا له انه في باريس .. وطلب مني بهذه المناسبة ان احضر له من المكتبات ما كتبه شعراء فرنسا عن كليوباترا لانه في صدد تاليف مسرحية شعرية عنها .. ولم احضرها له بالطبع لعدم توافر اثمانها في جيبي .. وترك باريس عائدا الى مصر ولم اره .. لكن ما السبب الحقيقي في انصراف خليل مطران عن مسرحيات شوقي الشعرية .. السبب في رايي ان مطران بثقافته الفرنسية قد تذكر ما اذكره انا عن قول احد اعلام الأدب الفرنسي الذي كان يقول « ان الشعر الجيد يقتل المسرحية الجيدة » .. وفهمت انا من هذه العبارة ان المقصود بها هو ان الممثل للمسرحية الشعرية الجيدة الشعر يجد نفسه مقيدا بروعة الشعر وموسيقية نظمه فيضحي بالمعنى والموقف في سبيل الالقاء الشعري الجميل الذي يسحر به الآذان ويبهر الأسماع .. ولذلك كان الممثلون في المسرحيات الشعرية لراسين وغيره يلقون الشعر كأنه نثر . فلايترنمون ولايتغنون ولا يراعون النظم الشعري ، بل يهتمون فقط بالتمثيل الجيد الحر من كل قيد ، ليؤكدوا ويركزوا على المعاني والمواقف ورسم الشخصيات بافكارهم وعواطفهم بكامل التكوين الانساني .. لعل كل هذه الاعتبارات .. واهمها ماظهر منذ مطالع هذا القرن من نزعة الابتعاد ما امكن عن المسرحية الشعرية وسيادة المسرحية النثرية .. كما يسود في عواصم اوروبا اليوم ، نتيجة لتقدم الطيران ونمو السياحة وازدياد السائحين والزائرين الذين لايجيدون لغة البلاد ، ويريدون تمضية لياليهم في متع سهلة ، مما جعل الاهتمام يتجه الى النوع الاستعراضي الذي يجذب الجماهير العادية .. حتى المسرحيات الجادة قد اصبح اخراجها يستعين بالفرجة الاستعراضية .. وفي بلادنا سادت اخيرا الانواع المضحكة الى درجة الهبوط الفني والفكري والابتذال في الأداء ، عن اعتقاد بان ذلك هو الذي يعجب الجماهير التي امتلأت جيوبها بالمال ولم تمتلئ رؤوسها بالثقافة .. وهنا اقف لاقول ان الافتتاح للمسرح القومي بمسرحية ثقافية ، كمسرحية لشوقي ، قد يكون لها المغزى والمدلول والدافع على ان تقوم في المسرح القومي صحوة للمسرح الثقافي في مواجهة المسرح التجاري ..

● ولقد كنت مع الراي الذي يرى ان يخصص المسرح القومي باعتباره رمزا وراية للثقافة في البلاد ، للمسرحية المرتفعة بلغتها العربية الفصحى .. ولكني وجدت ان من المسرحيات المرتفعة ما يكتب باللغة العامية ويعالج شئون الشعب والمجتمع مثل مسرحيات نعمان عاشور ويوسف ادريس وسعد الدين وهبه والفريد فرج .. فكيف لا تدخل هذه المسرحيات مسرحنا القومي .. الا اذا خصص مسرح قومي آخر لأمثالهم من الممتازين فيكون لدينا مسرح قومي للعصريات الى جانب المسرح القومي للكلاسيكيات .. وهذا هو المعمول به في فرنسا .. فهناك « الكوميدي فرانسيز » للكلاسيكيات وهناك ايضا « الكوميدي فرانسيز الثاني وهو مسرح « الاوديون » للعصريات .. وهما المسرحان الحكوميان للدولة لشطري الثقافة .. الكلاسيكي لغته الفصحى .. والعصري لغته الدارجة .. وكلاهما يتحد في الشرط الاساسي وهو « الارتفاع » .. اما الدولة او الحكومة فهي تترك المسارح التجارية والخاصة فيما يسمى مسارح « البولفار » تعمل بكامل حريتها بالمستويات التي تناسب اصحابها حسب جماهيرهم وتحت مسئوليتهم ..

والمسرح القومي انشاته الحكومة في الثلاثينات كعلاج لهذا الوضع . وجعلت مديره الأول خليل مطران .. شاعر القطرين فاضفى عليه الاحترام العام .. ثم جاء المدير الثاني الذي نظم يوبيله الفضي احمد حمروش فاظهر النخبة الممتازة من الكتاب الجدد ممن اصبحوا اليوم اعلام المسرح . واخيرا المدير الثالث الذي ينظم هذا اليوبيل الذهبي وهو الممثلة القديرة سميحة ايوب التي جاءت بشاعرنا العظيم شوقي ليكون الرمز والصحوة لمسرحنا المرتفع باذن الله ..

توفيق الحكيم



□ توفيق الحكيم وسميحة ايوب وذكريات المسرح تصوير نور صبيح

من خلال مهرجان قرطاج :

□ مشهد من مسرحية (القارضة) التي قدمتها فرقة ساحل العاج

اضواء على المسرح الافريقي

هناك العديد من التهديدات التي تثقل الثقافة الافريقية ، وغايتها ان تفقد هذه الثقافة هويتها وان تستبدلها بهوية مستعارة ، ليصبح الافريقي متسولا ثقافيا . والمسرح الافريقي خير مثال لذلك ، إذ استطاع المعمار الاوربي للمسرح ان يقيد حركته ويفقده سماته توصلا الى اندثاره وموته . وقد ادركت الانظمة السياسية الوطنية في افريقيا خطر هذه التهديدات فرصدت ثلث موازنتها للتربية والثقافة ـ وفق احصائيات اليونسكو ـ وذلك للحفاظ على هويتها . وايضا لايمانها ان للتنمية الثقافية بعدا اساسيا في عملية التنمية الشاملة . واستطاعت العقلية الافريقية المستنيرة أن تكمل حركتها فاقامت شكلين من التعاون الثقافي ، تعاون افقي بين بلدان القارة الافريقية ، وتعاون عمودي بينها وبين الدول غير الافريقية لتخلق الجدل الذي تتعدد اطرافه بغية تطورها دون ان تفقد اصالتها وهويتها .

وفي مهرجان ايام قرطاج المسرحية هذا العام برز شكل من اشكال هذا التعاون الثقافي . اذ شاركت كل من السنغال والكاميرون وساحل العاج ومالي بعروض مسرحية الى جانب العروض المسرحية العربية والاوربية . وقد تميزت عروض المسرح الافريقي من ناحية الشكل بتمردها على المعمار الاوربي للمسرح ، فهي لاتبحث عن الايهام المسرحي ، فتستخدم الاقنعة والراوي والمناظر ذات البعد الواحد ، والايحاء بمكان الحدث عن طريق اداء الممثل دون الاستعانة بوسائل ايهامية . وهي ايضا تفرق بين منصة التمثيل ومكان المتفرجين ، فلا وجود لستار يفصل بينها ، بل ولا تعترف بحدود بناية المسرح اذ يقابلك الممثلون عند دخولك ليحاورك او لتتفرج عليهم وهم يرقصون وقد يشاركهم البعض الرقص . فهو مسرح لايضع في اعتباره هندسة المسافات المسرحية الاوربية ويضرب عرض الحائط بالمسافة النفسية والجمالية عماد « مسرح » العلبة « الاوربي ، وايضا لايرضى ان يقتل الصمت الجمهور في انتظار العرض فترى الممثلين منتشرين في صالة المتفرجين يمارسون لعبة الادوار . فمنهم من يبيع لك السجائر او ينظف لك الحذاء او يتقدم ليستجدي نقودا او ينظف جدران الصالة . كما انهم اثناء العرض يحادثونك ويشركونك في عملهم الذي يطرحونه ، وفي نهاية العرض يشيعون المتفرجين بغنائهم حتى الخروج ، فعلاقة الممثل بالمتفرج اذن علاقة لها مذاقها الخاص . والمسرح الافريقي بطبيعته مسرح شامل يتضمن الرقص والغناء والايماء وكل اشكال الفن الايقاعي الموسيقي ، وفي راى بعض الدارسين ان هذا الشكل هو بداية النمط الملهاوي الموسيقي في امريكا ، فقد مارسه الافارقة في امريكا لهجاء سادة العبيد في القرن الثامن عشر ثم التقطه الامريكيون البيض كي يقدموا الاسود في شكل كاريكاتوري .

هذا الشكل المسرحي الافريقي بخصوصيته وهويته المرتبطة بتراثه ومزاج شعوبه يعكس ويحمل هموم مجتمعه وقضاياه . فقد طرح العرض الافريقي « خانديو » الذي قدمته السنغال قضية وقع الافكار الجديدة على شباب القرية الافريقية وخاصة تلك الافكار التي تمس مجموعة القيم التي تحمي المجتمع الافريقي .

اما عرض « المتسولون الراقصون » الذي قدمه المسرح القومي السنغالي فيطرح قضية الفرد الافريقي الذي يبحث فقط عن اشباع ابعاد حياته الضيقة مستغلا كل شيء حتى سماحة دينه الاسلامي . وتصبح ذاته هي مركز الكون ، وفي الوقت الذي يتعرى مجتمعه امامه بكل سلبياته التي جسدها المؤلف في مجموعة المتسولين الذين يطاردهم هذا الموظف ليحصل على ترقية ، ثم يكتشف بعد رحيلهم ان احلامه كلها مرتبطة بوجودهم بالمدينة فكاتب الكاتب بذكاء بارع كيف يقف هذا الفرد في النهاية على اشلاء مجتمعه دون ان يحقق شيئا .

ويقدم عرض « دايرو الرابع » للمسرح القومي بالكاميرون قضية السلطة التي تتجاوز كل السلطات ، وذلك من خلال معالجة لقصة تاريخية للملك دايرو الرابع الذي يجسد السلطة المنغلقة التي ترفض الحوار مع الاخرين وتغرق في انانية مفرطة همها الاستحواذ على كل شيء دون عطاء ، فكان مصيرها السقوط بسبب تلك الانانية التي واجهتها قوى الرفض لها مكثفة في الاميرة « مينا » التي وقفت امام سلطانه وهي اسيرة له تناضل ضد الاستحواذ رغم ضيق مساحة حريتها ، وانتصرت ارادتها ، وسقط « دايرو » وهو يلفظ اسمها كشيء ارادة ولم يحصل عليه .

كما عرض المسرح القومي بمالي مسرحية « نحن نمثل » فطرح قضية النضال الذي يخوضه السود في جنوب افريقيا من اجل التحرر .

د . فوزي فهمي

في صالون الفن

■ ■ ... على جسر الفن والوانه ، وصفحات المسرحيات :... كتبا كانت او شخوصا تتحرك بالحكمة المغلفة بالعبث حينا والسخرية والتهكم :... استطاعت : سويسرا : الدولة الهادئة المسالمة .. ان تقدم في مصر ما يؤكد معاصرتها .. وذلك خلال الشهور الثلاثة والتي ستنتهي في منتصف هذا الشهر ذلك عندما بدأت تقيم معرضين في آن واحد في كل من القاهرة وبعدها الاسكندرية ثم اسوان .. اولهما [سويسرا : في عيون الاخرين] والثاني نتيجة مسابقة دولية تصويرية فوتجرافية .. عن غير المألوف بين معالمها .. ثم يستضيف « الاهرام » وهيئة الاستعلامات : كاتبها المسرحي الكبير : فريدريش دورينمات :.. الذي ترجم له انيس منصور مسرحيته : « رومولوس العظيم » والتي عرضت بالعربية على مسرح دار اوبرا القاهرة ومثل اديب لبنان العالمي الراحل جبران خليل جبران .. الذي الف كتبا ورسم عديدا من اللوحات ومازال متحفه يملأ الطابق الاول من منزل اسرته في :« وادي بشرى » فان دورينمات .. الى جانب رسمه بالكلمات .. مايريد ان يعبر عنه .. فانه ايضا رسام مصور .. وقال من بين حوار طال بعض الوقت .. انه انتهز فرصة تاخر الطائرة التي كان سيستقلها من الاقصر .. بعد ان شاهد معاثر اطلال ماضيها .. فتح حقيبة يده الصغيرة واخذ ورقا منها وبدأ يلهي وقته الضائع بالرسم .. الذي لا يصوره ليربح ويكسب .. ولكنه يحتفظ دائما بلوحاته في بيته ..

كمال الملاخ

● «انه من المناسب ان ننظر الى الحوافز نظرة جديدة بحيث لاتكون مجرد زيادة فى الدخل تتحقق للجميع بل تكون مرتبطة بالزيادة فى الانتاج»
حسنى مبارك

حوار واسع حول قضايا الصحوة المصرية الكبرى :

« بدأت ندوات « الأهرام » الأسبوع الماضى فى فتح حوار واسع ومتصل ، تشارك فيه كافة الآراء والاتجاهات ، حول قضايا الصحوة المصرية الكبرى التى اثارها الرئيس حسنى مبارك فى خطابه الهام امام مجلسى الشعب والشورى معلنا مع بداية دورة برلمانية جديدة ، مبادىء ودستور نهضة ـ ولا نقول مجرد يقظه ـ مصرية تقتحم المستقبل بقوة الايمان وفتوة الانتماء .. وقد كانت بداية الحوار لقضية الانتاج من خلال توفير السلعة الجيدة بسعر مناسب .. واليوم ننهى النقاش ـ دون غلق باب التعليق ـ ونستعد من الأسبوع القادم لمناقشة قضية اخرى » ..

□ اشترك فى الندوة :
● المهندس فؤاد ابو زغلة وزير الصناعة السابق ورئيس لجنة الصناعة بالحزب الوطنى ـ الدكتور فؤاد مرسى وزير التموين الأسبق ـ الدكتور عادل جزارين رئيس اتحاد الصناعات ـ الدكتور عبد الرازق عبد الفتاح رئيس جامعة حلوان الاسبق ـ الدكتور رجاء عبد الرسول مدير معهد التخطيط القومى ـ المهندس عبد الوهاب الحباك رئيس هيئة الصناعات الهندسية ●
ومن : (الاهرام)
محمود مراد

● المهندس فؤاد ابو زغلة ثم الدكتور فؤاد مرسى والمهندس عبد الوهاب الحباك

الطريق الممكن الى سلعة وفيرة بسعر مناسب .. دون تضحية بالجودة

□ حل مشكلات ثالوث المعوقات الخامات - الالات العمالة

الحوافز ينبغى الا تصرف جزافا بهدف زيادة الأجر .. وانما ترتبط فعليا بزيادة الانتاج وجودته

كما عرضنا فى الأسبوع الماضى فلقد انقسمت مناقشات « الندوة » الى ثلاثة اتجاهات رئيسية حول التوصل الى « توفير السلع الاساسية فى السوق دون ان يكون ذلك على حساب الجودة مع بيعها بسعر مناسب » وبالذات ـ على حد ماقال رئيس الجمهورية فى خطاب الصحوة الكبرى فى بداية الدورة البرلمانية الجديدة ـ للفئات الكادحة .. ولقد تضمن الجزء الأول المنشور يوم الجمعة الماضى الاتجاهين الأولين وهما : ١ ـ الاهتمام بثالوث الانتاج اى الخامات وضرورة توفيرها والآلات واهمية تجديدها وصيانتها والعمالة من حيث اعادة النظر فى قوانينها ولوائحها واولها الحوافز ٢ ـ الغاء الانفتاح الاقتصادى والتزام الدولة بدورها كمسئولة اولى عن التنمية خاصة فى المجالات الاساسية كالصناعة الثقيلة واستصلاح واستزراع الاراضى .

اما الاتجاه الثالث الذى توقفنا عنده ونستعرضه ونناقشه اليوم فهو يرى بانشاء هيئة من كبار الخبراء واهل الراى تكون بمثابة « مخ المجتمع » مع اعادة النظر فى القوانين الحاكمة بعد دراسة المنظومة الرئيسية للانتاج ثم الفرعية ثم فرعية الفرعية .. اى : الدولة ـ والمصنع او الوحدة الانتاجية ـ والفرد .

وقبل ان نستانف الحوار ، نؤكد ان الحل لايجىء بتغليب اتجاه على آخر .. انما بدراستها جميعا وتطبيق افضل مافيها مع الاخذ فى الاعتبار لقضايا اخرى فى المجتمع لانه لايصح ولاينبغى معالجة قضية ما بمعزل عن غيرها وعن نسيج المجتمع كله وحركته والقوانين الحاكمة اى فى ضوء رؤية فكرية سياسية تحدد : اين نحن وماذا نريد ؟ .. اى فى هدى استراتيجية عليا وهى ـ بحق ـ قد وضحت فى الخطاب المشار اليه للرئيس والذى حوى مبادىء ودستور الصحوة المصرية الكبرى .. ومن ثم يتحتم على كل منا الا يكتفى بمقعد انتظارا للنتائج ـ كالمتفرج الذى لايعنيه شىء ـ وانما يبحث باخلاص وشرف عن دور يؤديه ليسهم فى حركة التقدم الحضارى للوطن والأمة .

ونستكمل النقاش .. من حيث توقفنا :

● الدكتور عبد الرازق عبد الفتاح : كيف نرفع الانتاج على المستويات الثلاثة « الدولة ـ الوحدة الانتاجية ـ الفرد » ؟

بداية فانه مرفوض تماما ان يكون هناك انتاج غير مطابق للمواصفات ومن يفعل هذا لابد ان يحاسب حسابا شديدا وبلارحمة .. اما عن رفع الانتاجية فنبدأ اولا بالفرد .. انه يجب ان يتعلم ويتدرب ويحصل على اجره بقدر ماينتج وليس ابدا حسب الشهادة التى يحملها .. واحذر هنا من الثالث الشيطانى غير المقدس الذى نتبعه وهو : الشهادة .. والوظيفة « بناء على الشهادة » والمرتب حسب الشهادة والوظيفة ! انه طالما استمر هذا الثالوث فلن نصل الى انتاجية ! بل ان هذا الثالوث خطر على التعليم وعلى الانتاج وعلى مستقبل هذا البلد !

وعندما نتحدث عن الفرد وانتاجياته .. نتحدث عن درجة الدقة ومعدل الانتاج وهما العاملان اللذان يحددان الأجر ! .. من ينتج اكثر يأخذ اكثر ومن ينتج بدقة اكثر يأخذ أكثر .

هذا على مستوى الفرد بجانب انه يراعى الجانب الانسانى تماما لأنه لايمكن ان يوجد انتاج جيد فى غيبة مجموعة القيم والمستوى الثقافى العام فى المجتمع مثل احترام الوقت والالتزام بالدقة والتأهيل حسب نوعية العمل فهل معقول مثلا الا يستطيع العامل الماهر قراءة الرسم الهندسى ؟

مجلس الادارة والمسئولية !

ونصل الى الوحدة الانتاجية.. كيف نرفع الانتاج فى المصنع ؟

هنا يجب ان يكون مجلس الادارة كله مسئولا تماما .. اذا حقق الأهداف المطلوبة منه استمر ، واذا لم يحققها يقال او يستقيل .. ان المجلس فى كل النظم مسئول عن الجـودة ، والبحوث والتطويرات ، والصيانة وما الى ذلك ، وان يتمتع بكل الصلاحية حتى لايدار المصنع كما يحدث بعقلية المصلحة الحكومية .. ولذلك اطالب باعادة النظر والمراجعة الشاملة والجذرية للقوانين الحاكمة لحركة المجتمع .

اننى اركز على مجلس الادارة لانه المسئول الأول والأخير .. وهو الذى يحدد كل شىء فى وحدة الانتاجية فى اطار الخطة العامة .. واذا قيل ، هناك تدخلات فى الادارة فاننى اقول انه اذا كان المجلس يحترم نفسه ورأى تدخلا لايرضاه .. فعليه ان يستقيل !

لكن وحتى ترتفع انتاجية الفرد والوحدة فانه يجب ان يكون الجو العام فى المجتمع يساعد على الانتاج ومن هنا تأتى اهمية هذه « الندوة » فى انها تتم هواء نقيا يصل بأفكار جديدة الى صانعى القرار على كل مستوى ..

يقودنا هذا الى المجتمع او الدولة .. وهنا نتساءل :

● ما هو نموذج انتاج الدولة فى مصر؟

واحدا لم يقرب هذا السؤال ! ونحن نتحرك دائما حسب قرار فرد .. وهناك احتمال ٥٠٪ ان يكون خطأ.. هكذا يقال دائما عن قرار الفرد .. فهل نعلق مصير المجتمع على هذا ! طبعا لا .. واذن فالمجتمع لابد ان يعيد النظر فى أجهزته ويحدد لنا « نموذج انتاج الثروة » الذى يحقق احسن عائد ورفاهية وانسانية .. هل يجىء بالزراعة ام الصناعة ام ماذا ؟ . حتى نتفق عليه علما انه كلما زاد الجهد الانسانى فى الانتاج وصلنا الى تنمية حقيقية .. ايضا علينا ان نهتم بالمكنات الأساسية ولانقبل استيراد « مصانع تسليم مفتاح » حتى لانتحول فى مصر الى مجرد مشغلين دون ان نفكر فى فك « الحزمة التكنولوجية » .. فمثلا يجىء لنا مصنع سماد كله بعض معداته ؟ ان عملية « تسليم المفتاح » تؤدى الى تمويت البلد !

المطالبة باعادة النظر فى القوانين الحاكمة وبينها قوانين العمالة والاستيراد « تسليم مفتاح »

اننى ارى انه لابد من تشكيل هيئة فى الدولة تصبح « مخ المجتمع » .. وهذا مفقود عندنا !

● « الأهرام » : الا ترى هذا فى بعض المؤسسات مثل المجالس القومية المتخصصة ومجلس الشورى ووزارة التخطيط ومعهد التخطيط .. والجامعات ..

● الدكتور عبد الرازق عبد الفتاح : لا .. فأنا اقصد بالهيئة المقترحه ان تكون جزءا من التكوين الحكومى يمكن مساءلته . وينظر الى المجتمع نظرة متكاملة وله رؤية مستقبلية يرسم على اساسها السياسات ويوصى بطرق التنفيذ ..

● الدكتور فؤاد مرسى : بالنسبة للاستيراد والمواد المستوردة فاننى مع فكرة حماية الصناعة المصرية الى النهاية .. بل اننى ارى كلما كان هناك انتاج مماثل فى مصر للانتاج المستورد فانه يجب حظر الاستيراد تماما وهذه قضية اساسية فقد نتج عن اباحة الاستيراد انه أصبح لدينا ماقيمته ٢٥٠ مليون جنيه من المنسوجات الراكدة وهذه كارثة بكل المعايير !

اننا فى مصر قادرون على صنع المعجزات ، ان المصرى هو المصرى ، المهم ان نوفر الامكانات والمناخ ..

نقطة أخرى هى : اننى ارى انه لايمكن ان نعهد بتنمية مصر للاجانب لانه لن يبنى مصر ـ كما قال الرئيس الا أبناء مصر ..

ثالثا .. انه بالنسبة للحوافز فانها تعطى فعلا بلا ضوابط حقيقية لأن العاملين فى الحكومة والقطاع العام من « الغلابة » ولذلك فالحوافز تعويضا عن ضآلة الأجر ! اى انه حل اعرج ابتكرته الادارة مع التسليم بآثاره السيئة حيث لاتمييز بين منتج وغير منتج .. لذلك ارى ان الحل الحقيقى هو فى اعادة النظر فى نظام الأجور ونظام الأسعار ونظام الضرائب اى كل الجوانب كما قال الدكتور رجاء عبد الرسول ..

رابعا : فانه مع كل ما يقال فان القطاع العام منذ انشائه حتى الآن قد ربى كوادر تعتبر ثروة بشرية وطنية نادرة لكن للأسف جرى تبديدها اما بالسفر الى الخارج او العمل فى شركات الاستثمار .. وهذه مسألة تتعلق بالنظم المالية والاقتصادية والنقدية والضرائبية والأجور حيث يبدو الخلل خطيرا جدا لذلك لابد من تعديل هذا كله .

الصبر واستقرار السياسات

● المهندس عبد الوهاب الحباك : احدد نفسى بتطبيق موضوع « الندوة » على الصناعات الهندسية بحكم موقعى منها ولأنها من الصناعات التى انطلقت منها دول عديدة الى تنمية الانتاج المحلى . وهناك دول برزت فى الصناعات الهندسية دون ان تكون لها مستلزمات انتاج وتعتمد على استيراد هذه المستلزمات والخامات ..

وبالنسبة لنا فى مصر فانه لكى نصل بانتاجنا الى مايكفى احتياجاتنا فاننا نحتاج الى خطة على اساس امكانياتنا وظروفنا واهم مافى هذه الظروف تحقيق وفر ملحوظ فى النقد الأجنبى الأمر الذى يحكم الاختيار والحركة .. ومهما كانت الخطة طويلة المدى فعلينا ان نتحمل وتكون لنا سياستنا الاقتصادية المستقرة لكن الذى حدث اننا بدأنا خطة فى الستينات ثم اختلفت السياسات وعادت كثير من الصناعات الهندسية الى الوراء .. والآن فى سنة ١٩٨٥ مطلوب منا ان نبدأ ثانيا من الصفر وهذا مضيعة للوقت وخسارة .. لذا أشدد ضرورة ان تكون السياسات مستقرة حتى نجنى فوائد الخطة التى نضعها لما نريد انتاجه من السلع .

هنا اقول : علينا أن نصبر ، فقد لا نحصل على الجودة مبكرة أو بشكل مساو للانتاج الأجنبى حيث التقدم اكثر والانتاج اغزر وهذا ما يسمح بالتطوير والتجديد فاذا صبرنا وتقبلنا التصميم المصرى المحلى واعتمدنا عليه دون المستورد وصلنا الى التطوير والجودة .

واذا تحدثنا عن السعر المناسب فهو يتوقف على التكلفة وكلما كان الانتاج محدودا زادت التكلفة.. اذن فستكون تكلفتنا عالية واسعارنا مرتفعة نسبيا فى البداية ثم اذا تعددت اسواقنا زاد الانتاج وقلت التكلفة وانخفض السعر .

هذا لا يحتاج فقط الى الصبر واستقرار سياساتنا انما على حماية الصناعة الوطنية من المستورد وهنا اتفق مع الدكتور عبد الرازق فى عدم تقبل اسلوب استيراد تسليم مفتاح فنحن قادرون على تنفيذ كثير من المشروعات محليا .

المهندس فؤاد ابو زغلة : نحن بالفعل لدينا طاقات ضخمة لابد من استغلالها استغلالا جيدا ومن بديهات ذلك عدم الدخول فى مشروعات جديدة قبل استكمال وتجديد المشروعات الموجودة وهذا ما حدث فى الخطة الخمسية الأولى التى كان لى شرف وضع خطتها الصناعية عندما كنت وزيرا للصناعة اذ لم أفكر فى مشروعات جديدة بقدر ما درست المشروعات القامة وتجديدها فان الصناعة بصراحة قد اهدرت فى السبعينات وتأخرت بشكل غير معقول لعدم وجود استثمارات لها.. لذلك بدأنا فى وضع سياسة للاحلال والتجديد على اسس علمية ووضعنا برامج بمواعيد ثابتة وبما تثمر من انتاج فى كل وحدة وقلت ان هذه الوحدة لابد ان تتحرر ويكون لها كيانها المستقل لكن كيف تكون كذلك وهى ليست حرة فى الارباح ولا فى الاستثمارات ولا فى احتجاز ايراداتها .. ان رئيس الوحدة الانتاجية لا حول له ولا قوة !

ان الوحدة تكون حرة اذا كان لها كيانها المستقل فى التحويل والاستثمارات وهذا كلام غير قائم ولن يقوم !

أعود فاقول : انه عندما وضعنا الخطة خصصنا ٤٠٪ من استثمارات الصناعة اى نحو ٥,٥ مليار جنيه للاحلال والتجديد وهذا رقم ضخم يرصد لأول مرة لهذا الغرض وفى تلك الفترة طلب السيد الرئيس الاهتمام بصناعة الملابس الجاهزة فورا حيث كنا نستورد ما بين ثلاثين واربعين مليون دولار ملابس جاهزة من دول الشرق الاقصى وغيرها لحساب مشروع كساء العاملين.. وقد رأى الرئيس انه من غير المعقول ان نستورد بكل هذا المبلغ وطلب الاهتمام بصناعة الملابس الجاهزة وايقاف الاستيراد وفعلا وجهنا جهودنا لهذا .. وقام الرئيس بزيارة للشركات وكانت بدايات زياراته الميدانية وشاهد الانتاج الجديد الجيد وبدأت عودة السمعة للقطن المصرى المعروف عالميا .

لماذا يتفانون فى الأداء ؟

ومن نماذج الاحلال والتجديد ما قمنا به فى مصانع حلوان خلال ستة او ثمانية أشهر حيث تغيرت الالات وانخفض عدد العمال فى العنبر المجدد من ٥٠٠ عامل الى ١٥٠ عاملا وانخفضت التكلفة بنسبة ٣٠٪ وكان هذا عام ١٩٨٢ وقدرنا ثلاث سنوات نصل فيها الى الاكتفاء بالانتاج المحلى لسد احتياجات مشروع كساء العاملين وتغذية السوق المحلية وفعلا تم هذا عام ١٩٨٥ الحالى .. وأصبح المشروع يعتمد بالكامل على الانتاج الوطنى ومنذ سنوات كان الاقبال ضعيفا على انتاجنا اما اليوم فقد زاد وكان عدد المصانع العاملة فى هذا المجال ١٦ مصنعا اما اليوم فقد ارتفع الى ١٢٠ مصنعا .

لذلك نقول باهمية الالات وتجديدها وصيانتها الى جانب وفرة الخامات وجودتها ايضا فبهما يزيد الانتاج وتقل التكاليف وبالتالى الأسعار .

وهكذا فاننى أتحدث من واقع عمل دون الخوض فى النظريات والايديولوجيات وما يقال عن الانفتاح وهو كلام متكرر وغير مقبول ونحن نرى الاتحاد السوفيتى ينفتح وكذا والصين ورومانيا وغيرها من الدول الشيوعية والاشتراكية ، اذن فان الانتاج ورفعة وتجويده وتوفير السلعة يتحدد فى العناصر الثلاثة : الخامات ـ الالات ـ العمالة .

وربما نتوقف عند العمالة حيث المشاكل المتعددة .. منها تسرب الكفاءات وكمثال فاننى عندما كنت رئيسا لشركة الحديد والصلب كان بها ٢٦ الفا من العمالة منهم خرج ١٢ الفا من اكفأ العاملين .. سافروا للعمل فى الدول العربية او جذبتهم شركات الانفتاح ومثل هذا يحدث هزة فى الصناعة ليس من السهل تعويضها ..

ثم لابد على الناحية الاخرى .من اعادة النظر فى القوانين واللوائح واعطاء سلطات للادارة .. وكمثال فاننى ايضا عندما كنت رئيسا للحديد والصلب تسبب عامل بقسم الدرفلة فى كسر مقص ثمنه مائة الف جنيه ادى الى تعطيل خط الانتاج فكان ان امرت بعدم دخوله المصنع ، لكن جاءنى رئيس الشئون القانونية قائلا ان هذا الامر ليس فى سلطتى ولابد من عرضه على مجلس الادارة ، يعنى اجمع مجلس الادارة وبدلا من ان يتفرغ لوضع سياسة الشركة وخطتها ينظر فى قرار ايقاف عامل او مجازاته !

هل هذا معقول ؟

ومن هنا نقول بضرورة اعادة النظر فى قوانين العمالة وهذا ما يتم بحثه الان واعتقد ان خطوات جادة ستتخذ بشأنه وامس ناقشنا هذا فى لجنة الصناعة بالحزب الوطنى وستستكمل المناقشات مع المختصين ووزير القوى العاملة لأن هذا الموضوع يمس مباشرة قضية الانتاج والأداء ..

اقول هذا ، وقد زرت دول العالم شرقا وغربا ولم أجد عاملا يرفع عينه من الماكينة اثناء تجواله ، لانهم يتفانون فى الأداء .

● الدكتور عبد الرازق عبد الفتاح : هذا ليس نتيجة نظام العمل فقط انما بفضل القيم والقوانين فى المجتمع كله ..

● المهندس فؤاد ابو زغلة : هذا كله يتعلق بموضوع الندوة : كيف نرفع الانتاج ونوفر السلعة دون ان يكون ذلك على حساب الانتاج ولتباع بسعر مناسب .. انه موضوع هام جدا ويستلزم اقتحام المشكلة فورا لحسن استثمار الطاقات الموجودة .. وانا اقول ان طاقتنا الانتاجية ثلاثة اضعاف المنتج الحالى ...

● الدكتور رجاء عبد الرسول ● الدكتور عبد الرازق ● الدكتور عادل جزارين

جذب رأس المال المتردد

● المهندس عبد الوهاب الحباك : قضيتنا الحالية هى البحث عن استثمارات .. والقطاع العام محدود الموارد لذلك فالمطلوب جذب القطاع الخاص المتردد .. كيف ؟

اننى اقترح تشجيع قيام القطاع المشترك اى المشروعات بين القطاع العام والقطاع الخاص لانه اذا ساهم القطاع العام فى مشروع ما ولو بنسبة ضئيلة اعطى الثقة وجذب استثمارات القطاع الخاص ... فاذا ساهم بعشرة فى المائة فقط ساهم القطاع الخاص بتسعين فى المائة بمعنى انه اذا وضعنا فى الخطة الخمسية القادمة مائة مليون جنيه مثلا ليستثمرها القطاع العام فى مشروعات مشتركة استطعنا جذب استثمارات ضخمة من القطاع الخاص ..

ثانيا وبالنسبة للتكلفة التى يترتب عليها (السعر) فان جزءا كبيرا من ارتفاع التكلفة ناتج من ثمن الارض والمعدات واقساط القرض الاجنبى التى تزيد قيمته مع تزايد قيمة النقد الاجنبى ، ومن هنا يصبح من الضرورة ان نبدأ فى صنع الالات والمصانع محليا ، وان نعتمد على التمويل المحلى وليس الاجنبى ..

● الدكتور عبد الرازق عبد الفتاح : اننا فى هذه الندوة ، لا نحاكم القطاع العام ولا نضع له المبررات لكنا نناقش كيفية رفع الانتاج بالنسبة للفرد والمصنع او الوحدة والمجتمع ـ اى الدولة .. ووسائل ذلك معروفة ولايوجد حل واحد إذ لا استطيع القول انه اذا فعلنا كذا ينتج كذا فهناك عوامل متشابكة كثيرة ، ومن هنا انا ضد تقديم حلول فى مواضيع لانه لا يمكن اتخاذ قرار حسب رؤية فرد .. فالانتاج عملية ضخمة يشترك فيها رجال الصناعة والاقتصاد والاجتماع والسياسة وغيرهم وهذا ما يجعلنى اطالب بالمنهجية .. بكيفية التنظيم .. بالقوانين الحاكمة للمجتمع لنرى لماذا يتعطل الانتاج .. لماذا يهرب العاملون .. لماذا لا يفرز التعليم القادرين .. لماذا لا تأخذ الادارة حريتها .. لماذا يحدث الاستهتار .. لماذا ترتفع التكاليف والاسعار وهكذا حتى نتلافاها بوضع التنظيم العلمى السليم لترتفع انتاجية الفرد والوحدة والدولة .

التوصيات

وتنتهى الندوة ونخلص منها الى تأكيد العلاقة وتشابكها بين مختلف قضايا المجتمع . وكما قيل بحق فان المفتاح الاسلسى هو القوانين الحاكمة لحركة الحياة فى مصر ويرتبط بها المناخ الثقافى العام الذى يقوم بتشكيل عقل الفرد ووجدانه ويؤهل فى ذاته قيما معينة ويغرس اخرى ففى فترة من الفترات ـ كمثال ـ كان العمل مدعاة للمهانة . وفى اخرى كان عبادة وحقا وشرفا ثم ونتيجة لمتغيرات طارئة صار المال بصرف النظر عن مصدره هو القيمة وهو المبدأ حتى لو جاء بطريق غير مشروع وتراجع العمل كقيمة واصبح فهلوة ودسائس وهمسات فى الدهاليز المظلمة .

الان نعود بالصحوة الى القيم الحضارية الاصيلة الموصولة بالجذور وبما يحدث فى العصر من تقدم انسانى وتكنولوجى مذهل .. وبشكل محدد فان الاراء تتفق على ضرورة البدء فورا فى اصدار قرارات وتنفيذ سياسات عاجلة بهدف :

١ ـ وضع خطة قصيرة واخرى طويلة المدى للانتاج فى شتى مجالاته مع الالتزام بها وتوفير المناخ والامكانات لتنفيذها .
٢ ـ ويرتبط بهذا توفير الخامات والالات مع تجديدها وصيانتها .
٣ ـ اعادة النظر فى الاستيراد بهدف تطور وحماية الانتاج المصرى عن طريق عدم استيراد سلع مماثلة للمنتج محليا ، وتشجيع الشراء من انتاجنا الوطنى وعلى الدولة ممثلة فى الحكومة واجهزتها ان تكون قدوة فتشترى متطلباتها من هذا الانتاج .. كذلك عدم استيراد مصانع بنظام تسليم المفتاح ، مما يعطل الطاقات المصرية ويتسبب فى تحولنا الى مجرد مشغلين لا منتجين ومبدعين .ويتصل بهذا ضرورة التركيز على الانتاج المحلى للالات نفسها ووسائل الانتاج .
٤ ـ الاعتماد على المصريين فبعقولهم وسواعدهم واستثماراتهم ستبنى مصر .. مع حل المشاكل المعوقة لهذا ..
٥ ـ اعادة النظر فى قوانين العمالة ليس بهدف القضاء على حقوق العاملين ومكاسبهم وانما للقضاء على « الاستهتار » و « الغياب » و« عدم الدقه » و« بطء الانتاج » ومن امثلة ذلك تشديد العقاب وتعظيم الثواب فانه لا تصرف الحوافز جماعيا للكل بهدف الاجر وانما ان تكون مرتبطة فعليا وحقيقة بالانتاج من حيث زيادته وجودته ودقته ..
٦ ـ ان الصناعة اذا كانت قد اهملت فى السبعينات فينبغى الاهتمام بها واعطائها الامكانات اللازمة .
٧ ـ تحرير الادارة فى القطاع العام ، واعطائها صلاحيات وسلطات اوسع .. وفى مقابل هذا محاسبتها على مدى الالتزام بالاهداف وتحقيقها ..
٨ ـ حل مشكلة الاجور منعا لتسرب الكفاءات تحت الاغراء المادى بالسفر الى الخارج او العمل فى شركات الاستثمار بعد ان يكونوا قد تدربوا واكتسبوا الخبرة فى القطاع العام والحكومة .
٩ ـ القضاء على الثالوث الشيطانى الذى يضع التقييم للشهادة بصرف النظر عن الكفاءة والذى يجعل الشهادة طريقا الى وظيفة ومنصب واجر حتى ولو جاء هذا على حساب الانتاج ومهارة الاخرين مما يصيبهم بالاحباط .. وبدلا من مثلث : الشهادة ـ الوظيفة ـ الاجر .. تكون الكفاءة والخبرة والانتاج والدقة .
١٠ ـ ان الطاقات المصرية هائلة .. ويمكن ان تحقق المعجزات .. المهم ان يتوافر مناخ الانتاج فى المجتمع وفى الوحدة الانتاجية لينطلق الفرد .. عملا وابداعا بلا حدود □□



تحذير لكل أم : فراش الطفل من أسباب إصابته بمرض الربو

فراش الطفل .. هو محور حديث اطباء امراض الصدر والربو والحساسية . بعد ان باحت الابحاث بان فراش الطفل يجذب الثلاثي الخطير من الحشرات ، والفطريات والميكروبات . حيث تتآمر فى ظل رطوبة حجرة النوم على صدر الطفل ، وشعبه الهوائية الرقيقة الهشة . حيث يمزق السعال صدر الصغير ، حتى يكاد يختنق ، وتضطر الام الحنونة ، إلى حضن وليدها لعل السعال يهدأ ..

إنها مشكلة كثير من الأمهات تلك الحساسية الربوية . التى يتحدث عنها د . حسن حسنى استاذ ورئيس قسم الأمراض الصدرية ، بكلية طب جامعة عين شمس ، قبل سفره إلى مؤتمر الحساسية الدولى بواشنطن .

وتقول حقيبة أوراق الطبيب ، والتى تضم أوراق وابحاث المؤتمر الدولى .. إن الربو الشعبى يعنى تقلصا وزيادة فى إفرازات الشعب الهوائية وهذا يرجع إلى اشياء واردة من خارج الجسم . مثل تراب المنزل ، وحشرة تعيش فى تراب المنازل . غذاؤها الشعر المتساقط ، ومخلفات الاظافر ، وقشور جلد الجسم ، وهذه الحشرة لا ترى بالعين المجردة . وهى تنشط فى الظلام ، والرطوبة ، وتحرقها أشعة الشمس . وتفرز هذه الحشرة مواد تسبب الربو الشعبى .

وهنا يدعو د . حسن إلى أهمية عرض الفراش فى الشمس مرتين فى الأسبوع على الأقل . وإذا كانت الشمس لا تدخل حجرة النوم . يتم عرض الفراش فوق السطوح .

وليس من المهم تغيير ملاء السرير كل يوم . والاهم تغيير كيس المخدة قبل النوم مباشرة . وضرورة شفط التراب من فوق السرير والسجاجيد والموكيت قبل النوم بساعة كاملة . ولا يوجد الطفل ذو الحساسية فى المنزل أثناء نظافة الشقة .

ويعلق الطبيب ان عمال المخابز . والكيماويات ، والعاملين فى أبخرة البلاستيك كل هؤلاء معرضون كذلك للاصابة بالربو .

وثمة نوع أخر من الربو سببه ضعف مناعة جسم الانسان ، وقصور فى وظيفة الخلية الليمفاوية ، والأغرب من هذا ربو العقاقير الذى قد يسببه قرص أسبرين واحد . ويصبح ثمن الصداع ازمة ربوية شديدة .

ولكن كيف تكتشف الأم ان صدر ابنها حساس لكل هذا ؟ ! هنا يجيب د . حسن . ان الاكتشاف المبكر فى الحساسية الربوية ، يعتبر روشتة للعلاج المؤكد . لأن شعب الطفل الهوائية قصيرة ورقيقة . وعندما تتقلص عضلات الشعب الصغيرة او أطرافها ومع زيادة إفرازاتها ، فان هذا يؤدى إلى الانسداد ، ويصدر عنه صوت الصفير أو « التزييق » . وهذه أول علامة ، وتسمعها الأم اثناء نوم الطفل ، وعندما يصاب بنزلة شعبية . وقد تشعر الأم بأن طفلها يعانى من ضيق فى التنفس مع نهجان وفى رأى الاخصائية الاجتماعية إيناس محمود أن اختيار سرير الطفل له قدر من الأهمية .. وتجنب غضب الطفل ومراعاة ذلك امر قد يكون له اهمية .

ربو الخريف .. والحذر

وانتهت الابحاث الطبية التى أجريت فى كلية طب جامعة عين شمس . إلى أن الخريف يحمل مع برودته الهادئة .. ربوا خاصا يسببه فطر مهم جدا . يحمل اسم « الاسبرجيلس » . وهو متناثر فى الجو . تحمله رياح اكتوبر ونوفمبر وديسمبر . ويحمل فى تسماته أخطر انواع الربو الشعبى . واهماله قد يؤدى إلى تليف الرئة . لأنه يهاجم الشعب الهوائية الكبيرة ، ويجعلها تلتهب فى جدارها ، ويؤدى إلى اتساع فى حجمها ، وتتزايد كمية الافراز (البصاق) . واحيانا يضطر الطبيب إلى استخدام الكورتيزون ، لصد هجوم الفطر على الشعب . وقد كشفت الدراسة التى أجريت على ٢٠٠ حالة ربوية فى مناطق القاهرة كلها . أن من بينهم ١٦ مريضا بالاسبرجيلس !

وارسلت أم قلقة تسأل عن دور البخاخة فى العلاج ؟ ! وكانت إجابة الطبيب : أن البخاخة تأثيرها سريع . ولكن مفعولها متواضع جدا أمام الازمة ، واستمرار التعامل مع البخاخة لا يؤدى إلى الادمان . وهناك تسع مواد مختلفة تضمها البخاخة ، وللطبيب الاختيار . ولكن المهم أن تتعلم الأم كيف يستخدم وليدها البخاخة . وثمة ست خطوات ينبغى أن تتبع مثل رج البخاخة أولا . ثم إخراج الزفير تماما ، ثم وضع البخاخة داخل الفم وإغلاق الفم عليها ، ثم الضغط على البخاخة مع استنشاق نفس طويل ، حتى يصل العقار إلى داخل أطراف الشعب الهوائية المتقلصة .

واخيرا يتم كتم النفس لمدة ١٠ ثوان ليستقر العقار ولا يطرد مرة واحدة .

وما هو الاختبار الذى يؤكد صدق المرض ؟ ! ويجيب د . حسن على السؤال .. أول هذه الاختبارات هو إختبار الحساسية . بالحقن تحت سطح الجلد بمسحوق من هذه المادة ولكن رد فعل الجلد لا يعنى بالضرورة حساسية الصدر ! ثم الاختبار الثانى بأخذ عينة من دم المريض لفحص المركبات المضادة وثالث هذه الاختبارات باستنشاق المريض المادة المشكوك فيها بدرجة مخففة ، وعند شكواه من ضيق فى التنفس . هذا معناه حساسية المريض من حشرة بعينها او فطر او ميكروب معين .

كيف اتنبأ بموعد الازمة الربوية ؟ ! ..

هذا صحيح ـ هكذا يقول د . حسن ، إن للازمة مواعيد ومقدمات . ويمكن التنبؤ بها ، بقياس قمة سرعة الزفير ، بجهاز صغير ، وسرعة الزفير عادة تقل قبل حدوث الازمة ، بساعتين ، وخصوصا الأطفال ، لانهم لا يتحملون نقص الأوكسجين فى الجسم مثل الكبار ، ويمكن إجراء هذا القياس ثلاث مرات يوميا ، ولا سيما فى وقت الأزمات او اثناء تقلبات الجو ، أو إذا هاجمت الصغير نزلة برد أو زكام .. تلك الأمراض التى تعتبر علامة الانذار الأولى لقرب هجوم ازمة شديدة ، وهذا القياس يتم بجهاز صغير يباع فى الصيدليات وعادة تكون سرعة سريان الزفير التى عندها تتوقع الام حدوث ازمة ، من ٨٠ إلى ١٠٠ لتر فى الدقيقة .

هل الابن المصاب بالربو محروم من الرياضة ؟ ! ..

يقول د . حسن حسنى :أبدا ، له الحق فى ممارسة الرياضة ، ولا سيما رياضة السباحة ، التى تعتبر علاجا للاطفال المرضى بالربو ، لأن وجود القفص الصدرى تحت سطح الماء ، مع بعض تمارين التنفس هو نوع من التدريب لزيادة كفاءة عضلات التنفس ، وترفع من كفاءة سعة التنفس . إنه أحد انواع الممارسات للعلاج الطبيعى ، أما المصابون بالربو فى سن البلوغ ، فإنه يحبذ أن يحصل على دوائه ثم يزاول الرياضة بعد ساعة .

وتسأل الأم هل التدخين يؤثر على شعب طفلى الهوائية ؟ ! .. اجاب بالتاكيد ، لقد ثبت علميا أن جليس المدخن يصاب بالضرر ، وهى حقيقة علمية لا جدال فيها ، وثبت أن جليس المدخن يستنشق مواد كيماوية ناتجة عن إحتراق الدخان بنسبة أكبر من المدخن ذاته ، وثبت احصائيا أن الابن الذى يجلس مع أبيه المدخن ، تصيبه من التدخين الربع ، فاذا كان الأب يدخن عشرين سيجارة ، فان طفله يدخن ـ بالضرورة ـ خمس سجاير ، ويكفى أن يعلم الآباء أن استنشاق دخان سيجارة واحدة للطفل المصاب بالربو يؤدى إلى تقلص شعبى (أى ضيق فى الشعب الهوائية) . وإذا كان الربو من خصائص ضيق الشعب ، فاننا بذلك نفتعل المرض للأبناء ! وتدخين السيجارة يزيد من إفرازات غدد الشعب وزيادة انسداد الشعب ، وبالتالى مضاعفة نقص الأوكسجين فى جسم الصغير !

وكيف أحمى طفلى من أزمات الربو الخانقة ؟

بمنع التدخين داخل المنزل نهائيا ـ هكذا ينصح د . حسن ـ وتطعيم الطفل ضد نزلات البرد باستخدام لقاحات ضد البرد . ويبتعد عن رش المبيدات ، أو حتى المواد الطاردة للحشرات ، ويتجنب التلوث ، ولا يحضر لحظة النظافة وكنس الفصول ، ولا ينام فى ظل أجهزة التكييف ، لأننا عزلنا من أجهزة التكييف ميكروبا اسمه « سيرموفيليك اكتينوميستس » ، ينمو فى الرطوبة ، ويؤدى إلى تليف الرئتين ، وأعراض ضيق فى التنفس ، مع سعال مستمر ، وقصور فى وظائف التنفس ، مع عجز فى مرونة الرئة ، وتشخيص المرض مهم ، حتى لا يدخل الكورتيزون كعلاج ، والشىء المميز فى تشخيص هذا المرض ، هو نقص الأوكسجين فى الدم ، وعلى الاسرة التى يعانى أحد افرادها من الربو ، أن تراقب لحظات هجوم الازمة ، وهل هى من النزلات البردية ، أم التدخين ، هل هى من الروائح أو المبيدات ، هل هى من السجاد أو الموكيت أو دقيق الخبز ، هل صوف الغنم أم البطاطين السبب هل الاقطان أم الروائح ، وهل هى العصافير والقطط والكلاب أم ماذا ؟ ، هل هو تين الاجران ، أم تراب الدقيق .

وطرحت الأم سؤالها الأخير .. هل المرض له علاج وهل يؤثر فى درجة نمو طفلى ؟ ..

وحسم الطبيب الاجابة قائلا .. بالقطع له علاج وخصوصا إذا كان فى مراحله الأولى ، وعند العلاج الحاسم فان نمو الطفل يمضى طبيعيا ، تحت شرط ابتعاد الكورتيزون عن طريقه وهذا لا يتم إلا بالاكتشاف المبكر .. وانضباط العلاج بلا تقصير ..

واخيرا ختم د . حسن حسنى تعليقه قائلا . لا تعلقوا على شماعة الحساسية كل الامراض .. ابحثوا عن السبب .. وغير حقيقى أن الأمراض التى يصعب تشخيصها نلقى بها فى سلة الحساسية !



د. حسن حسنى أستاذ الأمراض الصدرية

حشرات تسبب الربو الشعبى

حشرة التراب ، والصراصير ، وعتة الملابس ، وحشرة رابعة تؤدى إلى ازمات ربوية حادة وهذه الحشرة قد تحمل ايضا على جسمها كثيرا من الفطريات التى تؤدى إلى الربو .

مواد خطيرة فى دخان السجاير

دخان السجاير به ست مواد خطيرة .. منها مادة نيز بيرين وتؤدى إلى سرطان الشعب

مادة اول اكسيد الكربون تقلل كمية الاوكسجين فى الدم

ومادة نيكوتين تؤدى إلى زيادة سرعة النبض ، وتزيد من تجلط الدم فى شرايين القلب .

ومادة مشعة تؤدى إلى السرطان

ومادة هيدروجينية السيناميد وهو الغاز الذى يستخدم فى الاعدام فى امريكا بحجرات الغاز .

ومادة لبعض المواد من المبيدات الحشرية والارسنك والنيكل .

وجدى رياض

□ أول رئيسة تحرير لمجلة أطفال بالسودان :

ساحات المحاكم خلت من الخلافات الزوجية

ضيفة القاهرة هذا الأسبوع هى ابنة السودان الشقيق بخيتة امين إسماعيل نائبة رئيس الاتحاد الدولى للصحفيات واول رئيسة تحرير فى السودان لمجلة « ماريود » وهى مجلة إسبوعية متخصصة للاطفال .. تقول ان الحركة النسائية فى السودان الآن تعبر عن التجمع الوطنى الذى تضم عناصره كافة القطاعات المهنية والنقابية وعضواته يحملن مؤهلات علمية . وربات بيوت . كما يضم قطاع الطالبات فى المراحل العليا من التعليم . وقد طرح هذا التجمع برنامجه الأساسى المتمثل فى توحيد الحركة النسائية فى السودان

وحول قانون الاحوال الشخصية الحالى تقول ضيفة القاهرة أنه قانون مناسب لأنه منح المرأة كافة حقوقها لما فيه مرونة فى العلاقات الاسرية . بمعنى أن تعيش المرأة على وفاق مع زوجها ، وإلا فالطلاق يصون للأسرة روابطها شريطة أن يتكفل الزوج بنصف راتبه لتربية أبنائه طالما أراد هو الانفصال ، أو لم تكن هناك وسيلة لاستمرار الحياة الزوجية فى ظل وفاق مقبول لدى الطرفين وتضيف أنه فى كثير من الأحيان إذا كان الرجل مالكا لمسكن الزوجية لا يحق له التصرف فيه بالبيع إلا بموافقة الزوجة وذلك لضمان عدم تشرد الأطفال . وفى حالة الانفصال غالبا ما يتم التراضى بين الطرفين لتوفير سكن معقول للأبناء . وأحيانا يترك الزوج السكن للزوجة المطلقة والأبناء . لأن التغييرات الاقتصادية تقف حائلا دون استئجار منزل آخر للزوجة المطلقة . أما اذا كان الزوج مستأجرا لمسكن الزوجية ، ففى حالة الانفصال يتركه فورا للزوجة والابناء على أن يتكفل بدفع الايجار . بالاضافة الى إعطاء نصف راتبه لهم أيضا . وهناك بعض الأسر التى ترفض مبدأ أن تعيش ابنتهم المطلقة مع ابنائها بعيدا عنهم وفى هذه الحالة تعود الى دار أبيها أو أسرتها لذلك إنخفضت نسبة تعدد الزوجات وكذلك نسبة الطلاق ـ ومن أهم مميزات هذا القانون خلو ساحات العدالة فى السودان من القضايا حيث يتم كل شىء بالتراضى وهو شعار يرفعه المجتمع السودانى .

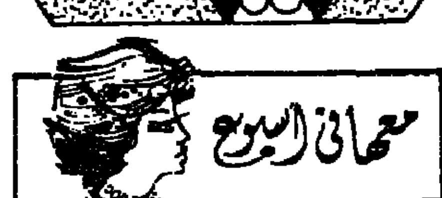
أما عن الزواج فى السودان فتقول أن الزواج هناك فى أزدياد نتيجة لزيادة هجرة العناصر الشبابية الى الدول البترولية ، كما أن المغالاة فى المهور لا يظهر إلا بين فئات نادرة وهو ما يستنكره المجتمع السودانى . وتساهم أسرة العروسين فى إعداد منزل الزوجية . وقد بدأ المجتمع السودانى بكافة طبقاته فى إعادة النظر فى مراسم الزواج وتكاليفه الباهظة . فإختصرت أيام الزواج وإحتفالاته من سبعة أيام الى يوم واحد ، تكتمل خلاله كل مراسم الزواج من حفل حنة . لحفل زفاف ، وما يتبعه من تقاليد ، وحفلات غنائية تمتد لفجر اليوم التالى . وتصاحب حفلات الزواج بعض العادات السودانية القديمة والتى تتمثل فى مساهمة الأهل والأصدقاء فى قائمة المساعدات المالية والعينية التى تقدم للعروسين .

أما عن الاتحاد الدولى للصحفيات فتقول أنها تعمل كنائبة لرئيس هذا الاتحاد الذى تم تأسيسه فى المكسيك عام ١٩٦٩ ومن ابرز أهدافه دعم العلاقات وتوطيد الصلات بين الصحفيات فى مختلف انحاء العالم ، وتبادل الخبرات وتشجيع المرأة فى مختلف اجهزة الاعلام .



وتضيف الضيفة السودانية أن المرأة فى السودان إقتحمت جميع مجالات العمل ووصلت الى مراكز قيادية فأصبحت وزيرة ووكيلة وزارة وأستاذة بالجامعة وقاضية ومحامية . كما ان هناك ٢٥ ٪ من أعضاء مجلس الشعب من النساء كما تتمتع المرأة السودانية بكافة الحقوق السياسية . وتتقاضى نفس الاجر لنفس العمل الذى يتقاضاه الرجل . وتتبوأ المناصب القيادية طالما هى كفء لذلك أما عن المشكلات التى تواجهها المرأة السودانية اليوم فهى عدم توفر دور الحضانة ، ورياض الاطفال . وإرتفاع أجور الشغالات وندرتهن . وما يترتب على ذلك من مشاكل أسرية .

فاطمة البتول مرسى



■ ■ لاشك ان اى إضافة جديدة للرقعة الخضراء فى بلادنا هى مكسب لنا ولاولادنا بصفة خاصة .

ولقد جاءت بحق هذه الرقعة الخضراء التى اضيفت الى محافظة القاهرة تحفة فنية جميلة وكان فنانا قد رسمها بريشته فابدع فيها بعد ان كانت بؤرة فساد ومصدر للمتاعب من مختلف الاوجه وتكتمل هذه اللوحة الفنية بمركز ثقافى متكامل مخصص للطفل يمده بكل مايحتاج اليه من معرفة سواء من خلال الكلمة عن طريق الكتب او العين عن طريق النماذج البسيطة للحيوانات والطائرات ومختلف افرع علوم الحياة او عن طريق الافلام الثقافية التى تحكى اصل الحكاية كل هذا يقع فى حديقة غناء اضيف اليها بعض الألعاب البسيطة التى يستطيع الطفل ان يتعامل معها بدون خوف وقد اضيف الى الحديقة الكبيرة المحتضنة لهذا المركز الثقافى المقاعد المنتشرة فى كل بقعة بها وسلال المهملات واعمدة الاضاءة الانيقة يحق ليوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة ان يفخر بهذه البقعة الجميلة بحديقة عرب المحمدى . ويحق ايضا لجمعية الرعاية المتكاملة ان تفتخر بهذا المركز الثقافى الذى لم يفتتح بعد كإضافة مميزة لأطفالنا فى اعياد الطفولة

■ ■ وننتقل من اطفالنا الى اجدادنا والى الاستعدادات التى تقوم بها عضوات نادى سيدات ليونز مصر الجديدة لاقامة الحفل السنوى للمسنين الذى حدد له يوم ١٧ ديسمبر . وتقول ثريا سالم رئيسة النادى ان هذا العام يعتبر الرابع على التوالى الذى يقام فيه هذا الاحتفال حيث يتم دعوة ١٥٠ مسنا ومسنة من مختلف دور المسنين فى الحى لقضاء يوم ترفيهى كامل فى فندق السلام . تقدم لهم خلاله الهدايا والالعاب التى تناسب اعمارهم وحالتهم الصحية . بخلاف مراعاة النادى لشئون عشرة من المسنين فى جمعية التحرير بحيث يتم رعايتهم صحيا وماديا ومن جميع الاوجه .

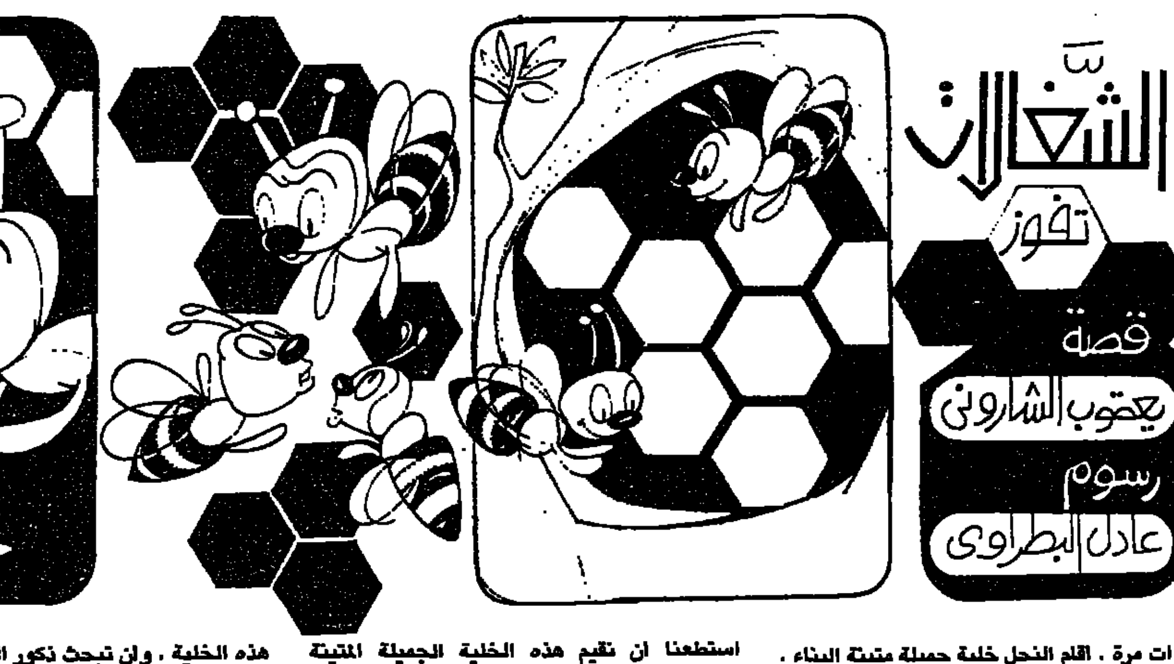
■ ■ ونعود إلى شبابنا حيث تقوم د . منى حسن مسئولة الفتيات فى امانة الشباب باعداد خطة عمل للمرحلة القادمة تعتمد اساسا على الاتصال المباشر بين الامانة وممثلاتها فى المحافظات على مستوى الجمهورية مبتدئة ببحث ومناقشة اهم المشاكل التى تعترض عمل الفتيات وافضل السبل لحلها وكيفية تشجيع الجهود الذاتية فى انشاء مكاتب لامانة الفتيات وبصفة خاصة فى المحافظات التى بها جامعات اقليمية ..

■ ■ بالجهود الذاتية ايضا استطاعت الحاجة سعاد سليم رئيسة جمعية تنمية المجتمع الاسلامى ان تقيم ليلة ثقافية دينية لأطفال الحى بمناسبة مولد الرسول تم فيها سرد السيرة العطرة باسلوب مبسط وانشد الاطفال الاغانى الدينية ووزع عليهم الحلوى والهدايا الرمزية .. كما تم ايضا افتتاح فصل اضافى لتعليم فتيات الحى الخياطة والتفصيل وذلك لمن فاتهن سن التعليم

ومع هذه الدروس يتعلمن مبادىء القراءة والكتابة مجهود مشكور وخصوصا انه ذاتى .

□ □ ومن سان فرانسيسكو بالولايات المتحدة اول هيئة من نوعها فى العالم تضم السيدات اللاتى يطلقن على انفسهن اسم سوبرمان او ذوات الكفاءات النادرة المتعددة ورئيسة هذه الهيئة التى يصل عدد اعضائها الى ٢٠٠ سيدة كارول اورسيورن وتعمل رئيسة للعلاقات العامة فى احدى الشركات كما انها روائية وحاصلة على الحزام البنى فى الكاراتيه وتعمل محررة فى احدى المجلات الشهيرة وزوجة وام لطفلين . وتصدر هذه الهيئة مجلة ربع شهرية تضم اخبار الهيئة والانجازات التى تحققت والمجالات المختلفة لاستثمارات الطاقات المتعددة الخلاقة وايضا حل المشاكل التى تواجه الاعضاء

ماجدة مهنا



ذات مرة . اقلم النحل خلية جميلة متينة البناء . فى فجوة داخل شجرة ومثلما يوجد فى كل خلية . كان يعيش فى تلك الخلية نوعان من النحل : شغالات النحل التى تقضى عمرها كله تجمع الرحيق وتصنع العسل . وذكور النحل التى تستلقى فى كسل وخمول داخل الخلية لا تصنع شيئا .

وحدث ان ذكور النحل بداوا يتفاخرون ويقولون فى مباهاة: «ما اذ كلنا . وما اكثر معرفتنا . فقد استطعنا ان نقيم هذه الخلية الجميلة المتينة البناء ! » .

واثار هذا الادعاء غضب شغالات النحل . واشتد غضبها . فاستدعت كبير الزنابير لتحتكم اليه فى صحة هذه الاقوال التى يرددها الذكور .

قال كبير الزنابير : « من الصعب جدا أن اقرر من منكم الذى عمل حقا فى إقامة هذه الخلية الجميلة متينة البناء .. انكم متشابهون جميعا شبها شديدا ومع ذلك فإن عندى فكرة .. اقترح أن تتركوا جميعا هذه الخلية . وان تبحث ذكور النحل عن مكان تقيم فيه خلية بغير استعانة بالشغالات . وان تبحث الشغالات عن مكان آخر تقوم فيه بمفردها ببناء خلية لها . وعندما تنتهون من بناء الخليتين ، سأذهب لمشاهدتهما . وعندما اتامل هندسة الخلايا . واتذوق طعم العسل . ساعرف فى الحال من الذى اقلم اجمل الخليتين وامتنهما بناء . »

صاحت الذكور : «هذا ليس عدلا ! .. لماذا نترك خليتنا هذه لنبنى خلية اخرى ؟ اننا نتحدث عن جمال ومتانة هذه الخلية المقامة فى تجويف هذه الشجرة التى نعيش فيها الآن ولسنا نتحدث عن اية خلية اخرى !!

عندئذ تقدمت الشغالات . وقلن فى حماس : « اما نحن فإننا على استعداد لان نبدأ فورا فى بناء الخلية الجديدة إننا على ثقة انها ستكون فى نفس جمال ومتانة هذه الخلية التى نعيش فيها . » وما ان انتهت الشغالات من حديثها حتى طارت مجموعة منها وبدات فى إنشاء خلية جديدة .

هنا التفت كبير الزنابير إلى الشغالات وقال : « الآن عرفت من منكم يستطيع أن يقيم خلية نحل جميلة متينة ومن الذى لا يستطيع ذلك . ومما لا شك فيه أن هذه الخلية وما بها من عسل هو من صنعكن انتن . ايتها الشغالات فالافعال تدل على الحقائق اكثر كثيرا من الاقوال ، وقد ابديتم استعدادكم لاثبات ما تقمن به من عمل عن طريق الفعل والانجاز . بل بدأتم العمل فعلا بينما اكتفى الآخرون بالاقوال وتهربوا من الافعال .

اشراف : سناء البيسى

خطوط شيرير لشتاء ٨٦

قدم بيت الأزياء الفرنسى الشهير شيرير روائعه لاناقة حواء هذا الشتاء وكان أبرز ما فيها إختفاء الركبة تماما فى أزياء الصباح وبعد الظهر والسهرة ، وتميزت موديلاته باللمسة الفضفاضة التى ظهرت فى البلاطى والجاكتات الأسيور ، وظهر اكسسوار السلاسل حول الرقبة والوسط وايضا الفراء بكثرة حول الاكتاف ، وعاد البنطلون الواسع بالكشكشة ويضمها حزام عريض من نفس القماش ... أما التايير فخطوطه كلاسيكية بصفين من الازرار ..







« جاكلين كيندى » الاتحاد السوفيتى
هل تصنع من جورباتشوف « كيندى » اخر ؟

الرئيس ميتران فى استقبالها هى وزوجها

قال الزعيم البريطانى الراحل ونستون تشرشل يصف الاتحاد السوفيتى « انها دولة صنعت من الاسرار المغلقة بالالغاز المحاطة بالغموض » ... ولم يخطىء تشرشل فى وصفه للاتحاد السوفيتى فالعالم بالكاد يعرف القليل من الملامح الشخصية للرؤساء السوفيت . ولايكاد يعرف شيئا عن شخصية زوجاتهم . وجرت العادة ان يتعرف العالم على زوجات الرؤساء السوفيت عند توديعهم الوداع الاخير ... عندما يشير البعض الى احدى السيدات اللاتى يتوشحن بالسواد ، ويتصدرن من يتقبلون العزاء قائلين ... « ان هذه السيدة كانت زوجة الرئيس السوفيتى الراحل » .. كما حدث مع فيكتوريا بريجينيف ، وتانيا اندروبوف ، وانا تشرنينكو ، زوجات زعماء الكرملين الراحلين .

أما مايحدث هذه الأيام فمخالف تماما للتقاليد ، والفلسفة السوفيتية فقد كشفت قرينة حاكم الاتحاد السوفيتى الجديد ميخائيل جورباتشوف النقاب عن شخصيتها ، وبعض النقاب عن شخصية زوجها الشاب بالنسبة لمن سبقوه من رؤساء الاتحاد السوفيتى المسنين .

لمحة شخصية عن سيدة روسيا الأولى : والفارسة الجديدة فى روسيا السوفيتية قرينة الرئيس السوفيتى هى رايسا ماكسيموفنا جورباتشوف (٥٣ عاما) . حاصلة على دكتوراه الدولة فى الفلسفة من جامعة موسكو . وقد التقت بجورباتشوف (٥٥ عاما) وتعرفت عليه اثناء دراستها بهذه الجامعة . وبعد حصول رايسا على درجة الدكتوراه عملت كأستاذة للفلسفة بجامعة موسكو وتخصصت فى تدريس نظرية كارل ماركس . وتهتم رايسا بمظهرها اهتماما بالغا ، وتتمتع بقسط وافر من الاناقة غير المتكلفة ، اما هوايتها الأولى فهى القراءة والاطلاع ، خاصة وهى تجيد الانجليزية والفرنسية بطلاقة ، وتبدى اهتماما بالثقافة الغربية وقراءة سير ومثاليات الزعماء والعظماء ، وفى نفس الوقت تتميز بالبساطة ، والبعد عن المظهرية الكاذبة والكبرياء ، وتعشق سيدة الكرملين الأولى الاندماج فى الحياة الاجتماعية وزيارة المعارض الفنية ، وعروض الأزياء ومصاحبة زوجها فى زياراته السياسية خارج بلاده بدلا من الانطواء ، وعدم مشاركة المجتمع الدولى .

وهكذا استطاعت رايسا بدبلوماسيتها خلال فترة وجيزة من محو صورة المرأة السوفيتية السابقة والمتميزة بامتلائها وارتدائها للزى الشعبى السوفيتى « البابوكشان » وغطاء الرأس المثلث « والكوفية المزركشة » وتحويلها الى صورة مشرقة للمرأة السوفيتية العصرية المتطورة .

ممثلة للمرأة السوفيتية المثقفة على مسرح الحياة الاجتماعية المحلية والدولية :

قامت رايسا بمصاحبة زوجها فى زيارته لانجلترا فى ديسمبر الماضى عندما كان مرشحا لتولى مقاليد السلطة ... وجذبت رايسا الرأى العام الانجليزى بأناقتها وبساطتها وحسن مظهرها ولباقة حديثها وثقافتها الرفيعة واهتمامها بزيارة المتاحف المشهورة بآثارها وتحفها ، وقد أعربت رايسا لوسائل الاعلام الانجليزى عن اعجابها ببعض مظاهر الحياة العصرية فى بريطانيا ، والتى تعبر عن ارتفاع مستوى معيشة الانسان ، وحصول المرأة على حقها فى المساواة ... وزارت رايسا برج لندن الشهير ، وشاهدت مجوهرات التاج البريطانى .

وأعجبت بقرط كانت تتحلى به مسز تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية ، فما كان منها الا ان قامت بزيارة الصائغ الذى تتعامل معه تاتشر ويدعى كارتييه واشترت منه قرطا مماثلا بمبلغ ١٧٨٠ دولارا ، كما ابدت اهتمامها بالمستوى الفنى الرفيع للديكورات الكلاسيكية الانجليزية ، وبعض التحف وأدوات الزينة مما ادى الى اعجاب رجال الاعلام المرافقين لها ، فقاموا باهدائها بعض الهدايا الرمزية والزهور قبل مغادرتها المملكة المتحدة .

رايسا تتابع باهتمام عرضا لأزياء بيير كاردان

وفى مايو الماضى واثناء حفل الاستقبال الذى اقامه جورباتشوف للرئيس الهندى راجيف غاندى وزوجته سونيا بمناسبة زيارتهما للاتحاد السوفيتى اشتركت رايسا فى الحفل ونشرت الصحف السوفيتية صور حفل الاستقبال ودهش الجميع عندما لاحظوا أناقة وبساطة قرينة السكرتير العام للحزب الشيوعى السوفيتى وكانت سابقة أثارت فضول الرأى العام السوفيتى والعالمى واصطحب رايسا ضيفتها سونيا لزيارة الأماكن السياحية والتاريخية الهامة فى موسكو . فأبرزت وسائل الاعلام المحلية والعالمية هذا النشاط الجديد غير المألوف لسيدة الكرملين الأولى .

جاكلين كيندى الاتحاد السوفيتى :

عندما زار الرئيس الأمريكى الراحل جون كيندى باريس فى عام ١٩٦١ قال : « كان الفرنسيون يشيرون الى باعتبارى الرجل الذى يرافق جاكلين فى زيارتها لباريس » ... وتقول صحيفة لوموند الفرنسية ان رايسا جورباتشوف تعيد الى اذهان الفرنسيين ذكرى تلك الزيارة التاريخية لجاكلين كيندى وزوجها الرئيس الأمريكى الراحل ، وكما كانت جاكى هى السلاح السرى الذى استخدمه كيندى للسيطرة على قلوب الملايين ... وهكذا فان رايسا هى « السلاح السرى » ـ كما يطلق عليها البعض ـ الذى يستخدمه جورباتشوف لينال اعجاب الرأى العام العالمى ، ويبعد عن بلاده تلك الصورة للجمود والغموض السوفيتى ، ففى زيارتها لفرنسا بمرافقة زوجها فى اكتوبر الماضى اثارت رايسا اهتمام الرأى العام الفرنسى واعجابه بجاذبيتها الشخصية المميزة التى تشبه الى حد كبير شخصية جاكلين كيندى بثقافتها واناقتها وذكائها ... فقد استطاعت رايسا ان تترك انطباعا من البهجة والسعادة فى كل مكان قامت بزيارته .

وطلبت ان يتضمن برنامج زيارتها زيارة بيوت الأزياء العالمية ايف سان لوران وبيير كاردان ومتحف بيكاسو ، وعندما زارت بيت ازياء ايف سان لوران سألته عن الوزن المناسب الذى يجب ان تكون عليه المرأة التى ترتدى تصميماته . ثم بحثت مع بيير كاردان امكانية افتتاح فرع له فى موسكو ، وعند زيارتها لمتحف الفنان بيكاسو قالت : « انه فنان عظيم كان يحب الناس والسلام ونحن اصدقاء لكم ، ونحب الانسانية والسلام ايضا ... وقد استخدم بيكاسو فى احدى لوحاته حمامة السلام تعبيرا ورمزا للسلام بين الشعوب .

وقالت ان مارى دوما حرم وزير خارجية فرنسا المرافقة رايسا اثناء زيارتها لفرنسا ان تعليقات رايسا على لوحات بيكاسو تعتبر ملاحظات [illegible] واعية وعميقة وان دلت على شىء فانها تدل على ذكاء خارق والمام تام بالقواعد الفنية الأساسية . وقبل مغادرتها باريس حرصت على حضور احدى المسرحيات العالمية بأوبرا باريس برفقة زوجها .

لقاء قمة نسائى بين القوتين العظميين :

علقت وسائل الاعلام العالمية على قمة جنيف التى عقدت فى ١٩ نوفمبر الماضى بين الرئيسين ريجان (٧٦ عاما) وجورباتشوف (٥٥ عاما) بأن الاتحاد السوفيتى استعمل سلاحا سريا خطيرا ضد الولايات المتحدة ، هذا السلاح هو قوة شخصية رايسا جورباتشوف . فقد تواكب عقد مؤتمر القمة الرجالى مع مؤتمر القمة النسائى عندما واجهت نانسى غريمتها رايسا فى جنيف وكان الأمريكيون يعتقدون ان نانسى ستنتصر فى هذه الموقعة بسهولة لخلفيتها الفنية والاجتماعية وحملاتها الدعائية ضد ادمان المخدرات فى الولايات المتحدة ، بينما رايسا لاتهتم الا بالموضة ، لكنهم اصيبوا بخيبة أمل عندما واجهوا ذكاء رايسا وأسلوبها المميز المتطور ، وخلفيتها الاجتماعية والثقافية ، وحملاتها الدعائية ضد ادمان الفودكا الروسية ، وقالت وكالة الانباء الفرنسية انه يبدو ان أواصر الصداقة قد توطدت خلال يومى اجتماعات جنيف بين نانسى ريجان ورايسا جورباتشوف .. ففى اليوم الأول للاجتماعات دعت نانسى رايسا الى حفل شاى فى المقر الأمريكى بفيلا سوسور ، وفى صباح اليوم التالى اشتركتا فى وضع حجر الأساس لمتحف الصليب الأحمر الدولى ، وبهذه المناسبة وجهت رايسا الى شعوب الأرض نداء انسانيا من اجل التعاون السلمى ، وضرورة التوصل الى لغة مشتركة مهما تضاربت الاراء واختلفت ، وقالت نانسى انها تؤيد وجهة نظر رايسا ، واشارت بالطابع الانسانى للصليب الأحمر الذى يتيح الفرصة لاظهار اصالة الانسان عندما ينقذ أخاه الانسان .

وفى اليوم التالى دعت رايسا نانسى الى حفل شاى فى المقر السوفيتى ، وانتظرتها فى الفناء الخارجى للمقر وكانت ترتدى بلوزة بيضاء ورباط عنق اسود وجونلة سوداء ... وبعد الحفل صرحت رايسا بأنها تشعر وكأنها كانت تعرف نانسى منذ مائة عام .

ومن ثم وعلى غير المتوقع لم تكن مواجهة نانسى ورايسا ساخنة بقدر ماكانت مواجهة ودية وموفقة ، واجمعت نانسى ورايسا فى نهاية اللقاء على انهما ستعملان كل ما فى وسعهما لتأييد السلام الكامل والعادل من أجل سعادة ورفاهية البشرية .

اليس الملاخ

« ابنى يسرق » ماذا افعل ؟

السرقة داء قد يصيب الصغار . فيسبب قلق الكبار . فالطفل بطبيعة تكوينه انانى ينظر إلى الدنيا من خلال نفسه . ويظن انه محور الكون . لهذا فهو يلجأ إلى اخذ ما يروق له بغض النظر عن ان هذا الشىء خاص به ام لا .

وقد يلجأ الوالدان إلى عقاب الطفل . فيظن الطفل ان هذا العقاب رفض له ولوجوده فيستمر فى السرقة ، كوسيلة للانتقام لنفسه من تصرفات والديه .

يقول د . ممتاز محمد احمد استاذ الطب النفسى بجامعة القاهرة ان كثيرا من الاطفال يرتكبون الاخطاء بغرض لفت الانتظار إليهم حتى لو كان جزاؤهم العقاب . وقد يكون السبب إضطراب علاقة الابناء بالامهات بسبب إنشغالها عنهم . فالطفل من خلال افعاله هذه يبحث عن علاقته بالام . فهو يرى ان العقاب معناه انه موجود . وانه محل إهتمام . وهذا على اى حال افضل من وجهة نظره من الاهمال والنبوذ .

وقد يلجأ الطفل إلى السرقة فى العائلات التى تعودت فيها الأم على الاحتفاظ بكل شىء مغلق وبعيد عن متناول الطفل ، لأنها تثير شهية ورغبة الطفل للمعرفة وحب الفضول لمعرفة ما تحتويه هذه الدواليب المغلقة . فإذا حدث وأن سهت الأم عن احدها فإنه يسرع الى العبث فى الأشياء كحب فضول . فإذا عوقب على هذه الأفعال ، فهو قد يستمر فى سرقة بعض الأشياء للانتقام من الأم وقسوتها .

وقد تلجأ بعض الأمهات الى معايرة أطفالها بالسرقة إذا اكتشفت احداها ، أو قد تلجأ مدرسة الفصل إلى تشويه صورة الطفل وعقابه أمام زملائه ، إذا إكتشفت سرقته لبعض من ممتلكات أصدقائه ، مثلا من أدوات مكتبية ، وهنا يبدأ الطفل فى تقمص هذا الدور وتصبح صفة لاصقة به ، إذ أن الطفل عندما يرى الجميع ينظرون إليه كسارق أو لص ، يصدق انه فعلا هكذا ، ويعتقد أن هذا هو الدور المفروض عليه من المجتمع فيمارسه كذلك اذا أهملت الأم والأب هذه الحالات فقد يعتقد الطفل انه ليس هناك خطأ قد إرتكب ، ويثبت عنده إحساسه الأنانى بأن كل شىء من حقه أن يحصل عليه وينال بغض النظر عن ملكيته .

والواجب هنا أن تحاول الأم فى مختلف الأوقات والمناسبات إفهام الطفل حقوقه وواجباته ، وأن هناك أشياء من حقه الحصول عليها ، وأشياء ليست من حقه ، ولا يجب أن تمتد يده إليها ، بالاضافة الى رواية القصص المشوقة عن السرقة واللصوص وما يلقونه من عقاب ، وسوء المعاملة والنهاية السيئة ، بينما يكون جزاء الأمانة دائما الشعور بالسعادة وتلقى المكافأة ورضا المجتمع ، وتقديره له . أما بالنسبة لواجب وسائل الاعلام فعليها التركيز على قصص الأمانة ، وتقدير هؤلاء الأشخاص والاهتمام بهم ، ولا يكون كل تركيزها على السرقة والنصب ، وما تحققه من ملايين . كذلك الا تضع اللص فى الأفلام والتمثيليات فى صورة محببة يتعاطف معها الأطفال ويحاولون تقليدها . بل يظهرون فى صورة قبيحة ، مكروهة ، يبتعد عنها الأطفال ويخافون منها .

أما فى حالة اكتشاف الأم أن ابنها قد أخذ بعض الأشياء بدون إذنها ، ففى هذه الحالة يجب عليها أن تفهمه أنها قد عرفت أنه أخذ هذه الأشياء ، وأنه لا يصح أن يحصل على هذا الشىء دون إستئذان وانه إذا احتاج شيئا يجب عليه أن يقوم بطلبه منها ، فإذا كان هذا المطلب يسهل تحقيقه فسوف تحققه له أما إذا كان من الصعب الحصول عليه فسيؤجل إلى حين توافر الامكانيات .

ويضيف الطبيب أن مشاكل السرقة غالبا ما تظهر فى فترة المراهقة حيث تظهر بعض المشاكل النفسية التى تكون دافعا كبيرا للسرقة ، مثل حب المراهق للظهور بمظهر جيد بين أصدقائه أو يقوم بدور البطل القادر على المغامرات ، حين يحتاج إلى نقود . ففى حالة تعوده على عادة التدخين كوسيلة لاثبات ذاته فإنه يحتاج للنقود لشرائها ، وقد لا يتوفر هذا من مصروفه . كذلك قد تكون السرقة وسيلة لاثبات الذات ولتحقيق كيانه وسط زملائه ، لاصطحابهم الى المطاعم والمتنزهات حتى يكون له وضع مرموق بينهم .

وقد اثبتت الدراسات أن السرقة تكثر بين الاطفال فى العائلات التى تكثر فيها المشاكل بين الزوجين ، حيث أن هذه المشاكل تستنفد الوقت والجهد من الزوجين ، بحيث يكون اهتمامهم بالاطفال قليلا ، وتكون الرعاية والتعليم محدودين . كما أن الطفل الذى ينشأ فى جو من الخلافات الأسرية قد يشعر أنه سبب هذه المشاكل كما قد يكون كبش فداء للأسرة المضطربة .

إنه يعتقد أنه إنسان سيىء . لهذا فهو يسبب هذه المشاكل ، وهنا يقل عنده الوازع الذى يمنعه من ارتكاب مثل هذه الأفعال .

ويعتقد بعض علماء النفس أن السرقة والكذب عند الأطفال لهما نفس أعراض القلق النفسى فهى اضطراب فى السلوك قد ينشأ من القلق النفسى الذى يصيب الأطفال نتيجة عدم الاستقرار وعدم الاحساس بالأمان .

وهنا ينصح د . ممتاز الأسرة بأن تحيط اطفالها بجو من الرعاية والحنان ، والاستقرار بحيث تتحقق فى هذا الجو مطالب الأسرة الأساسية فى حدود إمكانياتها .

كذلك يجب مكافأة الطفل على تصرفاته الأمينة مع نفسه ، ومع الآخرين . كما يجب على المدرسين فى المدارس الابتدائية الاهتمام بتوضيح مدى الاحترام والاهتمام فى التقدير والمكافأة للأطفال الذين يصدر عنهم سلوك يدل على الأمانة والصدق . كذلك ينصح بأن لا تهتم وسائل التعليم بالتحصيل الدراسى فقط . وإنما أيضا بالسلوك المنضبط ، والمثل الأخلاقية ، والمبادىء والقيم ، ويكون لها دور كبير فى تقييم الأفراد ، وتفضيلهم فى المجتمع .

إيناس عبد الغنى

العسل الأسود أهم غذاء للحامل

تحتاج الحامل خلال فترة حملها إلى نوعيات مختلفة من الطعام بحيث تمد الام والجنين بالتغذية المناسبة الكافية ، وليس معنى ذلك زيادة كمية الطعام ، فالمهم النوع وليس المقدار . فالطفل ينمو باطراد ويستمد غذاءه من الام ، لذلك يجب أن تعوض ذلك ، والا ظهرت عليها اعراض سوء التغذية ونقص الفيتامينات . وبعض الاغذية مثل اللحوم والأسماك والدواجن والبيض والجبن هذه النوعية من الطعام لها اهمية خاصة لانها تعتبر مصدرا للبروتين . وهو المادة اللازمة لبناء انسجة الجنين .

وهناك ايضا الفواكة والخضروات التى تمد الجسم بالفيتامينات والأملاح المعدنية . وتعتبر الخضروات والعسل الأسود والكبد مصدرا للحديد . ولكى تحصلى على الكالسيوم تجب ان تشربى لترا من اللبن يوميا ، واذا كنت لا تستسيغين اللبن بمفرده فيمكنك ان تضيفى إليه الكاكاو او الكاسترد او ما شابه ذلك .. كما ان الجبن يحتوى على الكالسيوم .

يقول د . محمد المليجى استاذ امراض النساء والولادة بكلية الطب جامعة القاهرة انه يمكن تلخيص كمية الغذاء اليومى التى يجب ان تتناولها الحامل كما يلى :

- بيضة واحدة يوميا على الأقل .
- لتـر واحـد من اللبن ، ويمكن الاستعاضة عن جزء منه بالجبن الابيض واللبن الزبادى أو الكاسترد وذلك ليعطى الجسم الكمية التى يحتاجها من الكالسيوم وإلا تسبب نقص الكالسيوم فى حدوث الام فى العظام وتسويس فى الأسنان وقد يعقب ذلك حدوث لين وضيق فى عظام الحوض مما قد يحدث تعسرا فى الولادة .
- قطعة كبيرة من اللحم يوميا على الأقل تستبدل مرة فى الأسبوع بالسمك ومرة بالكبدة ، وذلك لتعطى الجسم الكمية التى يحتاجها من البروتينات اللازمة لنمو انسجة الطفل . وللبروتينات أيضا اهمية كبيرة اذ أنها تحمى الأم من حدوث تسمم الحمل ، وكذلك قد يكون لها علاقة بذكاء الطفل .
- الاكثار من الخضروات الطازجة ، والعسل الابيض فهو الى جانب ما يحتويه من بروتينات وفيتامينات وسكريات يحتوى أيضا على الفيتامينات التى تمنع حدوث الغثيان والقىء ، خاصة فى الاشهر الثلاثة الأولى من الحمل . كذلك ينصح بالاكثار من العسل الأسود فهو يمد الجسم مع الخضروات بالكمية التى تحتاجها الحامل من الحديد الذى قد يترتب عن نقصه حدوث الانيميا اثناء الحمل وتكون الام اكثر عرضة للمضاعفات اثناء الولادة وبعدها ، كما ان الطفل قد تظهر عليه بعد الولادة اعراض الانيميا الناتجة عن نقص الحديد .

قائمة الممنوعات اثناء فترة الحمل :

يقول د . محمد المليجى ان هناك بعض العقاقير والأطعمة التى يجب تجنبها اثناء فترة الحمل .

- الأدوية بأنواعها (حتى الأسبرين) الا ما يصفه الطبيب المعالج ، ذلك لانه ثبت أن معظم الأدوية تحدث تشوهات خلقية للجنين .
- الأطعمة الكثيرة الملح (مثل الطرشى والفسيخ والجبن الحادق .. الخ) خاصة اذا كان هناك عامل وراثى لحدوث إرتفاع ضغط الدم . لأن هذه الأطعمة من شأنها أن تساعد على حدوث تسمم الحمل .
- المواد الدسمة والدهنية والمسبكة لانه يتعذر هضمها أثناء الحمل ، وتحدث عسرا فى الهضم وزيادة فى الحموضة .
- تجنب الاكثار من المواد النشوية والسكرية لأنها تعمل على زيادة وزن الجسم دون مبرر .
- التدخين ، لانه يؤثر على نمو الطفل ، فيؤدى إلى نقص وزن المولود ، علاوة على أنه يساعد على الولادة المبكرة ، أى قبل موعدها هذا إلى جانب أضراره الجسيمة بالنسبة للحامل .

الرياضة واعمال المنزل :

إن الحمل لا يعنى التوقف عن النشاط اليومى ، فالرياضة المعتدلة كالمشى مفيدة لك طالما تجنبت التعب أو الاجهاد ، ولا ضرر من القيام بأعمال المنزل المعتادة ما لم يشر الطبيب بعكس ذلك ، وبصفة عامة يجب أن تتوقفى عن أى عمل أو رياضة تؤدينها بمجرد الشعور بالتعب ، وعندئذ استريحى فترة حتى يزول التعب ، ثم يمكنك العودة لعملك وبالطبع يجب أن الا تزاولى اى تمرينات أو رياضة عنيفة أو ترفعى أحمالا ثقيلة ، أو تحاولى الوصول إلى الرفوف المرتفعة ، ويجب أن تضاعفى من حذرك بهذا الشأن فى الاشهر الثلاثة الأولى خشية حدوث الاجهاض ، كذلك فى الثلاثة أشهر الأخيرة خشية حدوث ولادة مبكرة أو حدوث نزيف . أما اذا كان قد سبق حدوث أجهاض لك فى حمل سابق فيجب الالتزام بالراحة التامة التى تتوقف درجتها ومدتها حسب ما أشير عليك به .

الراحة والنوم :

كلما تقدمت فى شهور الحمل ازداد شعورك بالتعب فى خلال الشهرين أو الأشهر الثلاثة الأخيرة ، وخلال هذه الفترة يفضل أن تقللى من الأعمال المجهدة وأن تكثرى من فترات الراحة ، حاولى أن تستلقى على ظهرك أو ان ترفعى قدميك فوق وسادة صغيرة يوميا بعد الظهر طوال مدة الحمل ، وتأكدى من حصولك على فترة من النوم تتراوح بين ثمانى وعشر ساعات كل ليلة .

السفر :

يجب أن تتجنبى الأسفار الطويلة والشاقة بقدر الامكان ولا سيما فى الاشهر الثلاثة الأولى والاشهر الثلاثة الأخيرة من الحمل . وإذا كانت مثل هذه الأسفار ضرورية فحاولى أن يكون السفر بالقطار . وإذا كنت مضطرة لقيادة السيارة او الركوب فيها فليكن ذلك بإعتدال مع تجنب الطرق الوعرة والكثيرة الحفر . أما السفر بالطائرة فلا يسمح به فى الاشهر الثلاثة الأولى والاشهر الثلاثة الأخيرة من الحمل وبشرط الا يكون هناك اى مرض مصاحب للحمل ، مع وجود ضبط مناسب لضغط الأوكسجين داخل الطائرة .

نصائح خاصة لمرضى القلب الحوامل :

- الامتناع نهائيا عن إضافة اى كمية من الملح فى الطعام
- الاكثار من تناول الأطعمة الغنية بالحديد مثل العسل الاسود والخضروات والكبدة .
- تقسم الوجبة الواحدة على فترات بحيث تكون كمية الطعام المتناولة اقل ما يمكن ، فلا تشكل إجهادا على القلب .
- عدم بذل مجهود يؤدى الى حدوث ضيق فى التنفس مع تجنب الانفعالات العاطفية الشديدة .
- معالجة اى تسوس بالاسنان . ولكن قبل الخلع يجب أن تأخذ المريضة كمية كافية من البنسلين حتى لا يسبب ذلك إلتهابا بصمامات قلب المريضة .
- النوم والراحة قدر المستطاع ، وعلى الأقل ٤ ساعات ظهرا و ١٠ ساعات ليلا .
- الراحة التامة فى الشهر الثامن لانه الشهر الذى يكون فيه الجهد على القلب اكبر ما يمكن .



اشراف : سامى خشبة

قضايا معاصرة [٢]
رسائل متبادلة بين محمد عبده وتولستوى

تتبع مسار العلاقات الفكرية بين المفكرين عمل مشكور يدركه حملة الاقلام في كل مكان وزمان . فقد يوصل الى اثبات وجود حضارة انسانية واحدة يتعاون الجميع - بغير اتفاق - على تشييدها . ورسالة الشيخ الامام عبده الى الحكيم الروسى تولستوى . هي من هذا النوع الذى ينبه الباحثين والدارسين الى مثل هذه العلاقات الفكرية بين الكبار . الا انها مع ذلك ظلت علاقة من طرف واحد . حيث ظل الرد عليها مجهولا لسنوات طويلة . طرحت تساؤلات كثيرة منها كيف وصلت هذه الرسالة الى تولستوى ، واين الرد عليها ، ومن الذى يتتبعه من مصر الى روسيا ليكتشفه ؟ .

ولقد تم وصول هذه الرسالة حيث طلب الشيخ الامام من صديق له ولتولستوى هو « س . ك . كوكريل » ان يقوم بهذه المهمة . وبالفعل قام بتوصيل رسالة الشيخ الامام مكتوبة بالعربية ومصحوبة بترجمة لها بالانجليزية قامت بها المستشرقة المعروفة « ان بلنت » زوجة « ولفريد سكاون بلنت » صديق الشيخ الامام . وصاحب الاهتمامات المعروفة عن مصر والسودان مع رسالة من كوكريل لتولستوى في ٢ مايو ١٩٠٤ قال فيها

« لعلك تذكر ماقلته لك وماكتبته اليك . عما عبر عنه الشيخ محمد عبده مفتى الديار المصرية من تقدير لموقفك وتعاليمك لقد كنت مؤخرا في القاهرة فعهد الى ان ارسل اليك خطابه المرفق . ولعل في هذا الخطاب مؤازرة لك في وقت لابد ان تكون شجاعتك في اعلان رأيك عن الصدام المقوت في الشرق قد جرت عليك عداوة الكثيرين .

وتفضل بقبول ذلك التعبير عن الود والتعاطف من رجل حكيم من اهل ملة غير ملتك قد عانى هو نفسه الكثير ذودا عن مبادىء لم تكن دائما موضع مشاركة من ابناء وطنه .. » » .

وعن اكتشاف الحلقة المفقودة الخاصة بنص رد تولستوى على شيخنا الامام الذى لم تتوصل اليه كل المراجع المهتمة بحياة وفكر الامام بما فيها اجزاء كتاب « تاريخ الاستاذ الامام » للشيخ رشيد رضا او غيره من المراجع كما يذكر الدكتور عثمان امين فان الفضل في اكتشافه يرجع الى الدكتور مراد وهبة الذى سافر الى موسكو وبحث في متحف تولستوى

فوجد رسالة الامام وترجمتها الانجليزية ورد تولستوى عليها ونشرهما كوثائق ضمن فصل « الاصالة والتجديد في العالم الثالث » بالقسم الاجنبى من كتابه « مقالات فلسفية وسياسية » وبذلك اثبت وجود علاقة فكرية مكتملة بين هذين المفكرين الكبيرين تؤكدها هاتان الرسالتان .

● محمد عبده :



هداك الله فادركت حقيقة الايمان

● رسالة الشيخ الامام

عين شمس ضواحى القاهرة في ٨ ابريل ١٩٠٤

ايها الحكيم الجليل مسيو تولستوى

لم نحظ بمعرفة شخصك . ولكننا لم نحرم التعارف بروحك . سطع علينا نور من افكارك . واشرقت في افاقنا شموس من ارائك الفت بين نفوس العقلاء ونفسك . هداك الله الى معرفة الفطرة التى فطر الناس عليها ووفقك على الغاية التى هدى البشر اليها فادركت ان الانسان جاء الى هذا الوجود لينبت بالعلم ويثمر بالعمل . ولان تكون ثمرته تعبا ترتاح به نفسه وسعيا يبقى ويرقى به جنسه . شعرت بالشقاء الذى نزل بالناس لما انحرفوا عن سنة الفطرة . واستعملوا قواهم التى لم يمنحوها ليسعدوا بها فيما كدر راحتهم . وزعزع طمانينتهم نظرت نظرة في الدين فرقت حجب التقاليد . ووصلت بها الى حقيقة التوحيد . ورفعت صوتك تدعو الناس الى ماهداك الله اليه . وتقدمت امامهم بالعمل لتحمل نفوسهم عليه . فكما كنت بقومك هاديا للعقول كنت بعلمك حاثا للعزائم والهمم . وكما كانت آراؤك ضياء يهتدى به الضالون كان مثالك في العمل اماما اهتدى به المسترشدون .

وكما كان وجودك توبيخا من الله للاغنياء كان مددا من عنايته للفقراء . ان ارفع مجد بلغته واعظم اجر نلته عن متاعبك في النصح والارشاد . هو الذى سموه بالحرمان والابعاد . فليس ماكان اليك من رؤساء الدين سوى اعتراف لهم اعلنوه للناس بانك لست من القوم الضالين . فاحمد الله على ان فارقوك باقوالهم كما كنت قد فارقتهم في عقائدهم واعمالهم هذا وان نفوسنا لشيقة الى مايتجدد من اثار قلمك فيما تستقبل من ايام عمرك وانا لنسال الله ان يمد في حياتك ويحفظ عليك قولك ويفتح ابواب القلوب لتفهم ماتقول ويسوق الناس الى الاهتداء بك فيما تعمل . والسلام

(مفتى الديار المصرية محمد عبده .)

● تعليق :

هذه الرسالة تثير قضايا عديدة منها . ان تولستوى اهتدى بالفطرة الى غاية الله في خلقه وان بنظرته الثاقبة جعلته يدرك حقيقة التوحيد .

وان شقاء الانسانية بدأ حيث استعمل البشر قواهم فيما لا يسعدهم وان تولستوى حين زهد في متاع الدنيا كان سلوكه هذا توبيخا من الله للاغنياء وعونا من الله للفقراء والمحتاجين وان حرمان نفسه من أملاكه وبعده عنها هو اعظم اجر وارفع مجد حققه بشر . وان الكاتب الحقيقى هو مايكتبه . فاراء تولستوى ومبادئه هي نفس سلوكياته واعماله . فليس يكفى تولستوى ان يكتب مالايفعل . وايسر عليه ان يكتب مجلدات في التنظير على ان يضع مبدأ في حيز التطبيق .

● تولستوى :

الخطاب أتاح لى الاتصال برجل مستنير

تولستوى — محمد عبده

سامح كريم

● رد تولستوى الذى كتبه بالفرنسية

حسب طلب الشيخ الامام وترجمته

صديقى العزيز :

تلقيت خطابك الكريم ، وها انذا اسارع في الرد عليه مؤكدا امتنانى الكبير من هذا الخطاب الذى اتاح لى الاتصال برجل مستنير رغم اختلاف عقيدته عن العقيدة التى نشات عليها وتربيت . ولكن من نفس الديانة . حيث ان العقائد تختلف وتكثر ولكن ليس هناك سوى دين واحد هو دين الحق . آمل الا اكون قد اخطات اذا افترضت من واقع خطابك ان الدين الذى اؤمن به هو دينك . الذى يرتكز على الاعتراف بالله وشريعته في حب الغير . وان نتمنى للغير مانتمناه لانفسنا . واعتقد ان جميع المبادىء الدينية تندرج من هذا المبدأ . كاليهودية ، والبرهمية والبوذية والمسيحيين والمحمديين .

واعتقد انه كلما ازدادت العقائد في الاديان وامتلات بالمعجزات . كلما ساعدت على تفرقة البشر وكلما خلقت العداوات . وعلى العكس كلما كانت الاديان بسيطة كلما اقتربت من هدفها المثالى وهو وحدة الناس جميعا . وهذا ماجعلنى اقدر خطابك واود استمرار اتصالى بك .

مارايك في عقيدة الباب ومذهب بهاء الله وانصاره ؟

وتقبل منى ياعزيزى المفتى محمد عبده كل التقدير والاحترام .

ليون تولستوى
١٢ مايو ١٩٠٤

● تعليق :

يطرح هذا الرد قضايا كثيرة منها : ان الاديان المختلفة اذا اعترفت بوحدانية الله فالتابعون لها غير مختلفين . وان تولستوى يؤمن بالدين الذى يؤمن به الامام وهو الدين الاسلامى لانه يرتكز على الاعتراف بالله وشريعته في حب الغير . وان الاديان كلما كانت بسيطة خالية من المعجزات اقتربت من هدفها المثالى وهو وحدة الانسانية . وان تولستوى يطلب راى الامام في مذهبين انتشرا في عصرهما وزعم كل منهما انه يتضمن خلاصة الاديان السماوية اولهما البابية الذى ظهر في ايران عام ١٨٤٣ واعلن صاحبه الشيرازى انه نبى وسمى نفسه « باب الله » وثانيهما البهائية الذى اسسه بهاء الله وتولاه من بعده ابنه عبد البهاء البهائى (١٨٤١ - ١٩٢١) ولانظن ان الامام كان عاجزا عن الرد فقد كثر الحديث عنهما في مجالسه او مجالس استاذه الافغانى . فالمرجح انه قد رد على تولستوى في رسالة . فهل هناك من يبحث عن هذه الرسالة ؟

مصطلحات فكرية

الحتمية : حرية الارادة

determinism, freewill

من الصعب - فلسفيا - الحديث عن احد هذين المصطلحين ، دون الحديث عن المصطلح الاخر ، رغم انهما مصطلحان متعارضان سواء من الناحية النظرية المجردة او العملية . ويشير المعنى المباشر للحتمية ، الى ان كل « الاحداث » ، بما فيها افعال الانسان ، مقدروة سلفا ومن المحتم وقوعها . بينما يشير معنى حرية الارادة ، الى ان الانسان (بصفة خاصة) يستطيع ان يختار وان يفعل ما تمليه ارادته الخاصة بحرية . ورغم ان الفلاسفة اليونانيين القدماء انقسموا بين النزعة الحتمية والنزعة الحرية فان الفلسفة الاسلامية وعلى اسس من تفسير نصوص القرآن الكريم والحديث النبوى استطاعت ان تحدد العلاقة والتفاعل بين : « ما قدره الله . وما يختاره الانسان » على اساس ان ما هو مقدر سلفا يتجلى في : طبائع الأشياء (اى قوانين الطبيعة) وفي : الشرائع والمعاملات (قوانين التاريخ والمجتمع) وفي : فطرة الانسان (الغرائز) . ويتفاعل مع هذه العوامل « الحتمية » اختيار الانسان القائم على المعرفة (العلم) والادراك (الوعى) . وقد ظلت الفلسفة الغربية على رفضها لمبدأ امكانية التوفيق بين الحتمية وحرية الارادة حتى اوائل القرن الثامن عشر . وفي القرن التاسع عشر وخاصة مع تطور فلسفة العلم المستندة الى الكشوف العلمية منذ اسحق نيوتن (في الفلك وقانون الجاذبية) الى تشارلز داروين (في علم الأحياء وقانون النشوء والتطور) الى انجلز وماركس (في فلسفة التاريخ والحتمية الاقتصادية) الى فرويد (في علم النفس وقانون الدافع الجنسى)

في هذا القرن وبدافع من هذه النظريات ازدادت قوة النزعة الحتمية ولكن من منظور غير دينى . حتى قال بعض المفكرين ان الانسان بعد تحرره من « القدر » اصبح عبدا لقدر متمثل في قوانين الطبيعة والتاريخ والجسد . وفي القرن العشرين ومع ظهور النظم الفكرية التكاملية التى تربط بين منجزات علوم متعددة اعاد الفكر الغربى فهمه للعلاقة بين الحتمية وحرية الارادة . من منظور انتقادى للفلسفات الحتمية (الدعوى الى تحرير الانسان استنادا الى ان الوعى بما هو حتمى في الطبيعة او التاريخ او الجسد يتيح للانسان السيطرة على نتائجه وتوجيهها لمصلحته) وعلى اساس منظور نقدى لفكرة « عزلة » الانسان في الكون التى تجعله وحيدا . ومسئولا وحرا حرية عبثية في وقت واحد . وحقق النقد العلمى والاخلاقى للفكرتين التوفيق الفلسفى بينهما . رغم استمرار التفرقة في البحث الاكاديمى .

اللغة .. والموسيقى .. والأصوات :
اكتشاف المنبع الواحد للكلمات والانغام في عقل الانسان !

« تمييز الأصوات » خاصية نشوئية في « مخ الانسان » اساسية في ابداع الانسان للغة والموسيقى . فعندما تتبلور خاصية (الادراك السمعى) كنتيجة لعمل خاصية (تمييز الأصوات) فان النتائج التى يدركها الانسان في ضوء ذلك التمييز هى « افكار الانسان او التعبيرات » وكل ما تنفعل به النفس الانسانية في (وعاء صوتى) » .

سليمان جميل

ان الفكرة او التعبيرات الانسانية - بشكل عام - المبنية من الصوت - سواء صوت اللغة او صوت الموسيقى . تمر في تكوينها بمرحلتين : اولا مرحلة الفعل الداخلى وهو الفعل الفسيولوجى (لمنطقة السمع) في (مخ الانسان) وهى المنطقة التى تنتج ضمن الوظائف الكلية للجهاز العصبى - خاصية تمييز الأصوات وادراك دلالاتها المادية والمعنوية المباشرة والايحائية ، والتصور السمعى لتكويناتها . ثانيا مرحلة الفعل الخارجى . اى تحول الوعاء الصوتى للفكرة اولاى شكل من اشكال التعبير النفسى ، الى فعل صوتى مسموع خارج الانسان . هذا الفعل الصوتى ياخذ شكل (الحركة) التى ينبع منها (الايقاع) وما يشتمل عليه من نبضات ومن ضغوط قوية واخرى ضعيفة - مثل حركة النطق بالحروف الهجائية للغة . او حركة عزف اصوات الانغام على الآلات الموسيقية .

وبما ان الحركة هى شكل من اشكال انطلاق الطاقة من المادة الجماد في الارض ومن الكائنات الحية ، فان انطلاق الطاقة من الانسان - في شكل موجات صوتية . هو الذى ينتج (الشكل البنائى الاساسى) للوحدة الصوتية الأولية في اللغة وهى اصوات (الحروف) التى تتكون منها الكلمة بمعناها الجزئى ، ومن الكلمات ومعانيها الجزئية تتكون العبارات والجمل كاملة المعانى . وكذلك تكوين الشكل البنائى الاساسى .. للوحدة الصوتية .. الأولية في الموسيقى وهى .. الدرجة النغمية .. التى يتكون منها .. السلم الموسيقى .. - إن الشكل البنائى الصوتى للغة او للموسيقى دائم التغيير ليلائم ضرورات التعبير التى تفرضها ملكة الابداع لدى الأفراد والمرتبطة بالتفاعل المستمر مع ضرورات التعبير وانماط السلوك التى تفرضها العلاقات الاجتماعية الانسانية المتغيرة باستمرار

وفي ضوء قاعدة ان نسب مسافات اصوات الحروف الهجائية وترتيبها وعددها هى التى يتحدد بها البناء الصوتى للكلمة ومعناها - فان صياغة نسب مسافات اصوات انغام الحانه على مقاس نسب مسافات اصوات كلمات اللغة . ومن القواعد الهامة التى تفرضها طبيعة البناء الصوتى لكلمات اللغة عند استخدامها للتخاطب ان الانسان لايمكنه ادراك معانى اللغة الا اذا استمع اليها منطوقة في خط صوتى افقى (واحد) اى في شكل كلمات متتالية . وبمعنى اخر فان الانسان لايمكنه ان يدرك معانى جملتين مختلفتين في بنائهما الصوتى وفي معانيهما . يؤديهما شخصان في وقت واحد - وهذا مايسمى التركيب الراسى للأصوات - مثل هذا التركيب لايستخدم في التخاطب باللغة حتى لاتتصادم اصوات الحروف الهجائية . ذلك التصادم الذى يفقد اللغة معناها ويجعلها مجرد اصوات ضوضائية يستحيل على المستمع فهمها ..

- واذا كانت اللغة او الموسيقى تتكون في البناء الصوتى الجزئى فان الربط بين الأجزاء الصوتية وهى (الكلمات في اللغة) او المازورات في الموسيقى يخضع لقواعد خاصة تحقق ذلك الربط في تدفق صوتى .. سواء في اللغة او في الموسيقى - بحيث ترتاح له اذن الانسان ، وهذه هى خاصية الانسجام الصوتى في تكوينات أضواء اللغة والموسيقى التى تخضع لقواعد ربط صوتى معينة - وعلى سبيل المثال لا الحصر - ان البناء الصوتى للغة له تاثير خاص مستقل عن مضامين معانيه المحددة . فنحن مثلا - عند ما نؤدى البناء الصوتى للغة .. بآلة موسيقية .. فإن هذا البناء يفقد مايتضمنه من المعانى ذلك لأن اداء (الآلة الموسيقية) للبناء الصوتى للغة لايوضح مخارج اصوات الحروف الهجائية بدرجة اداء واتقان جهاز النطق السليم لدى الانسان . ان اداء آلة موسيقية لكلمات اغنية مثلا يجعل ذلك البناء متحررا من المعانى المحددة التى تشير اليها كلمات الأغنية . ويحول هذا الى بناء نغمى وايقاعى صرف يعكس حالة الانفعالات الاولية التى قد تكونت في مخيلة الشاعر مؤلف كلمات الأغنية قبل ان يبلور هذه الانفعالات في كلمات محددة المعانى او موحية بنطاق من المعانى المختلفة .

وهذا المثال يوضح لنا امرين اولا : ان البناء الصوتى الموسيقى هو وعاء نغمى وايقاعى للانفعالات الانسانية الموحية بمعان وافكار غير محددة يقوم المستمع الذكى بتشكيلها وتحديدها وإدراكها اى فهمها فهما محددا خاصا به يختلف من مستمع الى آخر ثانيا : ان البناء الصوتى للغة هو وعاء لأصوات الحروف الهجائية وايقاعاتها وتكويناتها في كلمات وجمل تحدد المعانى والافكار بطريق مباشر فيفهمها المستمع فهما نهائيا محددا لايتغير بتغير المستمع . فور الاستماع اليها . او تحدد المعانى والافكار بطريق غير مباشر وعندئذ يبدأ الدور الايجابى للمستمع الذكى لتاويلها في ضوء ملكاته العقلية المكونة لعملية التفكير . ويختلف التأويل من مستمع إلى آخر .

وفي ضوء حقيقة ان المادة الأساسية في اللغة والموسيقى هى .. الصوت .. فان اى تأليف موسيقى يتضمن حتما في ثنايا تركيباته تكوينات جزئية صوتية في البناء الصوتى (للغة البيئة) التى ينتمى اليها (المؤلف الموسيقى) . ومع تحويل البناء الصوتى لأى لغة الى اجزاء في البناء النغمى في المؤلفات الموسيقية فإن اصوات اللغة تصبح في هذه الحالة . ذات تاثير عالى لتجردها من معانيها المحددة التى لايمكن للمستمع فهمها إلا بتعلم اللغة الأجنبية التى يستمع اليها . □

اخبار عالمية
الفكر الأنثوى يتساءل عن اصوله !
رموز الأنوثة : هل تفسر الحضارة ؟

تزدهر حركة الفكر النسائى في الغرب ازدهارا عظيما في العقود الاخيرة . في مجالات تفسير التاريخ والفكر الاجتماعى . وفي علم الجمال والنقد الأدبى والفنى . وفي علوم الاخلاق والنفس .. وها هو الفكر الانثوى يصل الى محاولة تفسير الرموز الانثوية للحضارة الغربية . ففى هذا الكتاب الممتع والفريد . تحت عنوان « نصب تذكارية وفتيات . المعنى المجازى للشخص الانثوى » تتحدث مارينا وارنر عن المعانى الكامنة وراء رموز من نوع : فتاة تمثال الحرية الامريكى . وفتاة العدالة معصوبة العينين التى ترمز للقضاء مع ميزانها المعتدل في الغرب كله . والفتاة ذات الدرع والرمح والخوذة التى ترمز لبريطانيا . ومارى ذات القلنسوة الملونة التى ترمز لفرنسا .

لقد صنعت « اساطير » الغرب القديمة من المراة (ومن الحضور الجسدى للمراة بوجه خاص) رموزا كثيرة . انها الانتصار والحرية . والأم الرءوم والمرضعة . والحاكمة والقاضية . والمتمردة البرية والالوف المستانسة . والبدائية الخام وهى رمز للأرض أو للوطن ورمز للسماء أو للمنفى اللانهائى ورمز للمحدد البسيط أو للغامض المعقد . وأخيرا هى المراة الحديدية (تتساءل المؤلفة مارينا وارنر . لماذا اصبحت مارجريت تاتشر حاكمة لبريطانيا وأعطوها اسما رمزيا ؟) وتتساءل لماذا تبدو كل الاسماء المجردة في اللغات الاندواوروبية اسماء انثوية ؟ وما الفارق بين المجردات الانثوية المتناقضة مثل رموز العدالة والحرية والغولة والطوفان وبين « الكون » كله في الثقافات القديمة ؟ تبدا بايزيس المصرية . وهيراود بميتير وافروديت واثينا اليونانيات ومقابلاتهن في روما .. ثم لا تنتهى السلسلة عبر كل المراحل ؟ رامزات للأمومة والسلطة والخصوبة والحب والجمال والحكمة .. بل ان المصريين القدماء جعلوا رمز الحرب انثى متوحشة . واضاف اليونانيون لرمز الحكمة الانثوى سلاحا كأنها هى رمز الحرب ايضا ؟ وجعل الهنود من الانثى رمزا للخصوبة وللموت في وقت واحد ؟ ولا تجيب مارينا وارنر على كل هذه الاسئلة .. لأنها فيما يبدو لا تعرف الاجابة . أو انها تعتقد ان الاجابة بديهية لا تحتاج الى اى توضيح وقد يكون هدفها الايحاء بأن رموز الأنوثة تفسر الحضارة كلها !

اشراف : محمود مهدى

الكتاب الدينى وتيارات العصر

بقلم الدكتور
عاطف العراقى
الاستاذ بجامعة القاهرة

المتامل فى اتجاه حركة التاليف سواء فى مصر او فى بقية البلدان العربية ، يلاحظ فى الفترة الحالية وماقبلها بقليل ، اى منذ منتصف القرن العشرين على وجه الخصوص ظاهرة من الظواهر الهامة التى تسترعى الانتباه ، وهى كثرة المؤلفات الدينية بصورة قد لانجد لها مثيلا سواء فى النصف الاول من القرن العشرين او ماسبق هذا القرن ويمكن القول باننا إذا اردنا تفسير هذه الظاهرة والبحث عن مغزاها وميولها واسبابها الحقيقية ، فلا يصح ان ننظر اليها كظاهرة معزولة عن غيرها من الظواهر ، بل لابد من النظر إليها من منظور ارتباطها بتيار العصر فالظواهر الأخرى التى ترتبط بها من قريب او من بعيد . نعم لابد ان نفعل ذلك فى دراستنا لاى ظاهرة من الظواهر السياسية والاجتماعية والفكرية . فتلك الظواهر لاتنشأ فجاة او طفرة . لاتجىء معزولة عن عصرها وماسبقه من عصور . وإذا كان انتشار تاليف الكتب الدينية يعد ظاهرة يغلب عليها البعد الفكرى . فحينئذ وجب علينا لكى نحاول سبر اغوارها ومعرفة ابعادها الحقيقية ، النظر إليها من خلال تيار العصر والحضارة ، ومن خلال علاقتنا بالظواهر الاخرى .

واجد واجبا على قبل ذكر مجموعة من أسباب انتشار التاليف فى مجال الدين ، ان اشير إلى ان الاكثار من المؤلفات الدينية يعد ظاهرة صحية . فنحن أحوج مانكون إلى الدين فى كل زمان وفى كل مكان . ولكن الخطر كل الخطر يكمن فى أن البعض يدفعه التسرع وعدم التعمق فى الدين ، بالاضافة إلى المكاسب المادية نتيجة كثرة التوزيع ، إلى بث الكثير من المعلومات الخاطئة بين ثنايا الكتب التى يقوم بتاليفها ، بل يقوم بعض المؤلفين للكتب الدينية بنشر دعوات خاطئة قلبا وقالبا كالسخرية من العلم والعقل والحضارة الحديثة من جهة ، واثارة التعصب المذموم وتشجيع التقليد من جهة اخرى ولايدرى هؤلاء انه بدون العلم والحضارة لما كان بإمكانهم طبع كتبهم ، إذ ان المطبعة ثمرة من ثمرات العلم والحضارة . لايدرى هذا الفريق ان الدين يحث على التاويل العقلى والاجتهاد . وهكذا إلى أخر الامثلة التى نرجو أن يتخلص منها الكتاب الدينى حتى يكون معبرا بحق عن روح ايجابية عميقة غاية العمق وثرية غاية الثراء ونعنى بها روح التدين .

اما إذا تساءلنا عن اسباب كثرة المؤلفات الدينية وازدياد توزيعها ، فإنه يمكن القول بان من ابرز تلك الأسباب مايلى :

١ ـ تؤدى حركة الاستشراق عادة إلى نشاط الكتاب الدينى تاليفا وتوزيعا .. إذ ان المستشرقين قد اهتموا بالدراسات الدينية وذهب البعض منهم إلى إطلاق احكام خاطئة والاعتقاد باراء ليس من الضرورى ان تكون صحيحة ، فلابد إذن ان يقوم علماء اخرون بالرد عليهم والكشف عن اخطائهم . وهكذا يمكن القول بان حركة الاستشراق ترتبط برواج حركة تاليف الكتاب الدينى .

٢ ـ إزدهار الحضارة الحديثة التى تعد تعبيرا عن الجانب العلمى المادى إلى حد كبير ، لابد ان تؤدى بالانسان إلى البحث عن البعد الاخر ، البعد الذى يعد تعبيرا عن الثراء الروحى ، اى الجانب الدينى . فالانسان قد شعر بضياع ذاته فى خضم المادة وقسوتها . فالحل إذن هو ان يقوم من جانبه برد فعل . ورد الفعل يتبلور إلى حد كبير حول البحث عن الدين ، اى ان يلقى بنفسه فى احضان الدين وذلك حتى يقف التيار الروحانى جنبا إلى جنب مع التيار المادى .

٣ ـ يعد الانسان العربى بطبيعته انسانا متدينا . فلابد لكى يجد ذاته ويحقق طبيعته ، ان يقبل على الكتب الدينية . والدليل على ذلك ان حركات التجديد وحركات الأصالة والمعاصرة ترتبط فى كثير من ابعادها بالجانب الدينى لابالجانب العلمانى . وليرجع القارىء إلى المحاولات التجديدية عند محمد إقبال والكواكبى ومحمد عبده وطه حسين . وسيجد ان تلك المحاولات كلها تعد تعبيرا فى جانب او اكثر من جوانبها عن بعد او منظور دينى . وهذا يعد شيئا طبيعيا ومتوقعا لانهم يقدمون دعواتهم التجديدية لمجتمعات تعيش فى ظل الحضارة العربية . والحضارة العربية تعتمد اعتمادا رئيسيا على تعاليم الدين . والدليل على ذلك ، الانتاج الفكرى الذى تركه لنا المفكرون والفلاسفة والأدباء .

٤ ـ اهتمام اجهزة الاعلام من صحافة واذاعة وتليفزيون فى البلدان العربية بصفة خاصة بالبرامج الدينية وبالكتاب الدينى . إن هذا الاهتمام يدفع إلى البحث عن الكتاب الدينى والتعرف على مافيه من افكار .

٥ ـ اكثر مسابقات الشباب تدور حول محاور دينية وهى تتمثل إما فى قراءة الكتب الدينية موضوع المسابقة وإما فى الاجابة عن اسئلة تدور حول موضوعات دينية ومن هنا فلابد من نشاط الطلب على الكتاب الدينى .

٦ ـ وجود كثير من الجمعيات والهيئات الدينية فى كثير من قارات العالم كالقارة الافريقية والقارة الأسيوية . ولاشك اننا نعلم جميعا ان تلك الهيئات ترسل اليها الاف الكتب الدينية .

٧ ـ انتشار الجامعات الاسلامية والمعاهد الدينية فى كل بلدان العالم العربى شرقا وغربا وخاصة فى الفترة الزمنية الحالية . ولاشك فى حاجة الجامعات الاسلامية وعلى راسها جامعة الازهر بكلياتها العديدة كلية اصول الدين وكلية الشريعة وكلية اللغة العربية ، إلى الكتاب الاسلامى وخاصة إذا وضعنا فى الاعتبار الاف الطلاب الذين يلتحقون بهذه الكليات والمعاهد . ووضعنا فى الاعتبار ايضا ان الهدف الرئيسى الذى تسعى اليه تلك الكليات هو التعليم الدينى .

ومن هنا يكون قد اتضح لنا وجود أسباب عديدة وراء انتشار حركة التاليف بالنسبة للكتاب الدينى وكيف ان تلك الاسباب تتصل اتصالا مباشرا بتيار العصر والحضارة كما ان لها ايجابياتها وسلبياتها ومخاطرها .

ضيف فى القاهرة

■ عبدالله فارح وزير الشئون الدينية والعدل بالصومال :

نتطلع دائما الى مزيد من التعاون بيننا وبين الازهر الشريف

خلال زيارته لمصر للمشاركة فى المؤتمر العالمى الرابع للسيرة والسنة النبوية حيث قدم بحثا عنوانه (الامام البخارى وكتابه الجامع الصحيح وحجية السنة)

التقيت به بمقر جمعية الصداقة المصرية الصومالية عقب ندوة أعدها السيد فريد قنصوه مستشار جمعيات الصداقة الاسلامية بمصر وحضرها عدد من الاعضاء ورجال الفكر الاسلامى .


عبدالله فارح

حوار اجراه
سيد ابودومة

فى هذا اللقاء مع السيد حسن عبدالله فارح وزير الشئون الدينية والعدل بجمهورية الصومال الشقيق جرى حديثنا حول عدد من القضايا الاسلامية واوجه العلاقات القوية بين مصر والصومال .

قال الوزير : لقد التقيت خلال زيارتى هذه لمصر وطنى الثانى بالرئيس محمد حسنى مبارك اثناء افتتاحه لمؤتمر السيرة والسنة النبوية وابلغته تحيات الرئيس محمد سياد برى . كما التقيت بالامام الاكبر شيخ الأزهر وبعدد من الوزراء والعلماء وقد تناولت مباحثاتنا افضل السبل لدعم العلاقات القوية بين مصر والصومال وخاصة فى النواحى الثقافية والدينية .

واضاف قائلا : اننا نعمل على تدعيم التعاون الدينى والعلمى بيننا وبين الأزهر فبالاضافة الى البعثة الأزهرية بالصومال فانه يوجد عدد كبير من الطلبة الصوماليين يدرسون بجامعة الأزهر ومعاهده والجامعات المصرية وتنتشر مدارس ومعاهد تحفيظ القرآن الكريم وتعليم اللغة الدينية فى محافظات الصومال (١٨ محافظة)

اهتمام باللغة العربية

وقال السيد حسن فارح ان جمهورية الصومال الاسلامية (٦ ملايين مسلم) والتى ينص دستورها على أن الاسلام هو دين الدولة وان اللغة الصومالية واللغة العربية هما اللغتان الرسميتان للدولة تهتم اهتماما كبيرا باللغة العربية وقد اعدت خطة مرحلية لهذا الغرض وهى الان تنفذ المرحلة الرابعة منها . ويعنى رئيس الجمهورية بهذه الخطة عناية كبيرة ويحرص على حضور بداية ونهاية كل مرحلة .

وفى الصومال نحو ٦ آلاف مسجد منتشرة فى مختلف البلاد ونحن نسير على مذهب أهل السنة والجماعة وعدد كبير فى بلادنا يتبع المذهب الشافعى

وفى سؤال لى عن تاريخ دخول الاسلام الى الصومال قال وزير الشئون الدينية والعدل : لقد دخل الاسلام بلادنا قبل هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم الى المدينة المنورة وذلك فى فترة هجرة الصحابة الاوائل الى الحبشة ولا شك انه جاء عن طريق (زيلع) الميناء القديم ومنه انتشر الى بقية المناطق الافريقية .

وعن علاقة الصومال بالعالم الاسلامى قال الوزير : انها علاقات ود وتعاون مع الجميع وتسعى الصومال دائما الى تقوية هذه العلاقات كما تهتم بقضايا العالم الاسلامى وعلى راسها قضية فلسطين وافغانستان والحرب العراقية الايرانية وما يجرى الان فى لبنان ونامل ان يسود السلام كل البلاد الاسلامية

وعن نشاط وزارة الشئون الدينية واهم القضايا التى تواجه الشباب الصومالى قال : ان وزارتنا تهتم بالدرجة الاولى بالشئون الدينية فى الصومال وبالقضايا الاسلامية فى الداخل والخارج ورد الشبهات التى تثار ضد الاسلام والوقوف امام التيارات الوافدة وحماية شبابنا منها حيث توجد بعض هذه التيارات التى تعمل ضد الدين الاسلامى مثل الشيوعية والقاديانية والبهائية . وتقوم الجهات المختصة فى الصومال بمحاصرتها حيث حاولت هذه الفرق نشر افكارها الهدامة بين الشباب المسلم وقد تصدت لها وزارتنا وامرت بحظر اى منشورات الا باذن خاص من الوزارة .

وقال اننا نثق فى شبابنا الواعى المتمسك بعقيدته الاسلامية الصحيحة فى ان ينبذ هذه الافكار الضارة ويحاربها تماما

وفى ختام اللقاء اكد وزير الشئون الدينية والعدل الصومالى على ان علاقة الصومال العربى المسلم بالشقيقة الكبرى مصر علاقة ازلية وتاريخية تمتد جذورها منذ فجر التاريخ وان اى مساس بها لن يكتب له النجاح وان مصر لها فى قلب الشعب الصومالى مكانة عظيمة لا تعادلها اى مكانة واننا نعتبر مصر رائدة العالم العربى والاسلامى والافريقى فى كل المجالات ومن ينكر ذلك انما ينكر طلوع الشمس .

واننا نطالب المسلمين بالعمل على تحرير ارادتهم وان يفهموا الدين الاسلامى حق الفهم فهو النظام المتكامل الذى يصلح لكل زمان ومكان وليس مجرد شعارات يرددها البعض

« هذا هو اسلامهم » دراسة دينية جديدة

صدرت حديثا دراسة دينية جديدة بعنوان (هذا هو اسلامهم) للكاتبة سعاد منسى تناولت فيها صورا من الاباطيل والحيل التى مارسها البعض باسم الاسلام حتى وصل الأمر الى انهم صوروا الاسلام امام الاجانب بصورة مخالفة وبعيدة عن حقيقته فالبعض ينالون عن عمد والبعض يخطىء عن قصور فى العلم □

رسالة الى صفحة الفكر الدينى

اخطاء فى الآيات القرآنية فى كتب التربية الدينية

يرجو السيد امام فهمى المدرس الاول للغة العربية بالمدرسة التوفيقية الثانوية ادارة شمال القاهرة التعليمية ان يهتم المسئولون عن الكتب المدرسية بمراجعة الآيات القرآنية التى ترد فى كتب التربية الدينية حيث تقع ، اخطاء كثيرة فى هذه الكتب ويشير الى الخطا الموجود ـ على سبيل المثال ـ فى الصفحة رقم (١١٩) فى كتاب (من هدى الاسلام) طبعة (٨٥ ـ ١٩٨٦) للصف الثالث الثانوى .

وردت فى هذا الكتاب آية بهذا الشكل ، قل يا آدم انبئهم باسمائهم فلما انباهم قال الم اقل لكم انى اعلم ما لا تعلمون . وصحة الآية ، قال يا آدم انبئهم باسمائهم ، فلما انباهم باسمائهم قال الم اقل لكم انى أعلم ما لا تعلمون . □

كامل حتة فى رحاب الله

انتقل الى رحاب ربه فى الأسبوع الماضى واحد من المفكرين الاسلاميين الذين اسهموا بقسط وافر فى مختلف مجالات العلم والمعرفة والفكر الاسلامى .

لقد قدم الاستاذ محمد كامل حتة رحمة الله الى عالم الفكر اكثر من ٢٥ كتابا معظمها فى الفكر الاسلامى وكان من ابرزها كتاب محمد رسول الله والرسالة المحمدية وصور من الحجاز ولبيك اللهم لبيك والقيم الدينية فى المجتمع .

كما شارك فى العمل فى ميدان الصحافة والادب والتربية والتعليم وكان من الرعيل الاول فى هذه المجالات وقد كرمته الدولة فى عيد العلم باعتباره من جيل الرواد فى التربية والتعليم

« هذا بلاغ للناس »

بسم الله الرحمن الرحيم

« لَوْ خَرَجُوا فِيكُم مَّا زَادُوكُمْ إِلَّا خَبَالًا وَلَأَوْضَعُوا خِلَالَكُمْ يَبْغُونَكُمُ الْفِتْنَةَ وَفِيكُمْ سَمَّاعُونَ لَهُمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ » .

صدق الله العظيم

جديد من وثائق البهائية قبل حظرها بمصر وبعده

د . بنت الشاطىء
أستاذ التفسير والدراسات العليا
كلية الشريعة . جامعة القرويين

قبل صدور القانون رقم ٢٦٣ لسنة ١٩٦٠ م بحظر البهائية فى مصر وتجريم نشاطها ، حاولت ان تستغل وضع محفلها الروحانى المركزى المسجل فى المحاكم المختلطة برقم ٧٧٦ تاريخ ٢٦ / ١٢ / ١٩٣٤ ، لانتزاع اعتراف رسمى بها فى الطوائف الدينية بمصر . وامتدت هذه المحاولات سنين دابا وتعددت جولاتها وحيلها (فما استطاعت هذه البهائية ان تظفر بحماية ما ، ذات صفة دينية ، أو باعتراف رسمى او ضمنى من أية حكومة ، كما ان الحكومة المصرية لم تبحث انظمتها وعلاقاتها وظروفها وتعاليمها ، للتحقق من انه ليس فى وجودها مخالفة للنظام العام) كما جاء فى مذكرة مكتب التوثيق بالقاهرة فى شهر سبتمبر سنة ١٩٥٨ ، التى استند إليها فى رفض قبول صفتها الطائفية لتسجيل عقود بهائية للزواج .

بل إنها كانت فى كل جولة ترتد خائبة ، مدموغة بفتوى شرعية أو حكم قضائى بانها نحلة هدامة مرتدة عن الأسلام ، وبطلان الزواج والتوارث بين منتحليها والمسلمين .

بهذا صدرت فتوى لجنة الفتوى بالأزهر الشريف ، برئاسة فضيلة الامام الشيخ عبد المجيد سليم ، فى الثالث والعشرين من سبتمبر سنة ١٩٤٧ ، فى عقد زواج تم على احكام البهائية فى المحفل الروحانى بالاسماعيلية فى شهر العلا سنة ١٠٣ بهائية ـ مارس ١٩٤٧ ـ فاحتال الزوج على الوضع وتقدم بعد فترة إلى مصلحة السكك الحديدية الموظف بها ، يطلب منحه علاوة الزواج ، وارفق بطلبه صورة من عقد زواجه البهائى فتوقفت المصلحة حياله لغرابته ، وبعثت به إلى المستشار القضائى للوزارة . فارسله إلى مفتى الديار المصرية ، فافتى فضيلته بان (من اعتنق مذهب البهائيين بعد أن كان مسلما اعتبر مرتدا عن الاسلام تجرى عليه أحكام المرتدين وزواجه بمحفل البهائيين باطل شرعا .... وقد سبق الافتاء بكفر البهائيين ومعاملتهم معاملة المرتدين)

وعلى هذه الفتوى استندت المصلحة فى رفض طلب البهائى ومنحه علاوة الزواج ، فرفع دعوى ضدها إلى مجلس الدولة ، ووكل عنه اثنين من كبار المحامين . ونظرت القضية أمام محكمة القضاء الادارى برئاسة الأستاذ على منصور واستغرق نظرها عامين كاملين .

وانتهت المحكمة إلى (ان احكام الردة فى شان البهائيين واجبة التطبيق جملة وتفصيلا باصولها وفروعها . ولايغير من هذا النظر كون قانون العقوبات الحالى لاينص على إعدام المرتد ، فليتحمل المرتد على الأقل بطلان زواجه

وختمت منطوق حكمها بان أهابت بالحكومة بان تاخذ للأمر اهبته بما هو أهل له من حزم وعزم (لتقضى على الفتنة فى مهدها ، لأن تلك المذاهب العصرية مهما تسللت فى رفق وهوادة وفى غفلة من الجميع متخذة من التشدق بالحرية والسلام ومن تمجيدها لبعض الانبياء ، سترا لما تخفيه من زيغ وضلال ، فإنها لن تلبث ان ينكشف سترها ، وقد تكون استمالت إليها كثيرين من الجهلة والسذج وهناك تثور نفوس المؤمنين حفظا لدينهم واستجابة للفطرة السليمة التى فطر الله الناس عليها ، وتكون هى الفتنة بعينها التى قصد الدستور الى وقاية النظام العام من شرورها) .

فى بضع سنين طويت هذه القضية كان لم تكن ، فتقدم احد المحامين إلى مكتب توثيق القاهرة بطلب توثيق ثلاثة عقود للزواج ، موكلا عن أصحابها البهائيين ، استنادا إلى المادة الثالثة من قانون التوثيق ، الخاصة بغير المسلمين من ابناء الطوائف الدينية ، ورفضت وزارة الداخلية توثيق هذه العقود ، استنادا إلى ان الحكومة المصرية لاتعترف بالبهائية طائفة دينية (وعليه يكون المكتب غير مختص بتوثيق عقود زواج بهائية ، اذ ان اختصاص المحاكم الشرعية ـ ولم تكن قبل الثورة قد الغيت ـ لايزال قائما فى هذه الحال ، باعتبارها صاحبة الولاية فى مسائل الاحوال الشخصية .)

وفى حركة التفاف حول الموقف ، تقدم المحامى موكلا عن المحفل الروحانى المركزى بطلب توثيق (المؤسسة البهائية للطبع والنشر) ورفع الأمر إلى مجلس الدولة . فافتى بمانصه (بعد الاطلاع على المادة الاولى من القانون الخاص بالجمعيات الخيرية والمؤسسات الاجتماعية وبعد أن تبين ان تعاليم الطائفة البهائية كما هو ظاهر من كتبها ، وما استظهرته محكمة القضاء الادارى بمجلس الدولة فى حكم سابق من انها ترمى إلى بث عقائد فاسدة تناقض اصول الدين الاسلامى وترمى الى تشكيك المسلمين فى كتابهم وفى نبيهم عليه الصلاة والسلام ... ومن حيث ان محاولة نشر هذه العقائد الفاسدة وتعاليمها فى بلد دينه الرسمى الأسلامى ، ومايترتب على ذلك من تكدير للسلم العام وإثارة للمؤمنين ، مما يدمغ اغراض هذه المؤسسة بعدم مشروعيتها ، واستنادا إلى مابينته وزارة الداخلية بانها لاتعترف بالطائفة المذكورة طائفة دينية .

من كل ماتقدم فإن إدارة الفتوى والتشريع فى مجلس الدولة ترى ان ذلك يبعد بالمشروع المراد توثيقه عن الصحة ويدمغه بالبطلان ، نظرا لمخالفة اغراض هذه المؤسسة للنظام العام القائم فى مصر .)

ولم يمض شهر واحد حتى كانت القضية معروضة على محكمة القضاء الادارى ، بصفة غير التى عرضت بها من قبل ، واصدرت المحكمة حكمها برفض دعوى بهائى ضد وزارة الداخلية التى رفضت منحه الجنسية المصرية . وجاء فى حيثيات الحكم (ان البهائية ردة عن الاسلام ولايجوز للمرتد ان يندمج فى الشعب المصرى)

بعد بضعة أشهر ، صدر القانون رقم ٢٦٣ لسنة ١٩٦٠ بإلغاء المحافل البهائية وحظر نشاطها

ومن وقتئذ لم يتردد البهائيون الذين اكتشفت خلاياهم السرية ، فى الاقرار ببهائيتهم وردتهم ، مع إنكارهم جميعا الاتهام بمناهضة النظام العام ، او التبشير بافكار منحرفة ضالة ، او متطرفة

وكان هذا مضمون الدفع الثالث الذى تقدم به الأستاذ لبيب معوض المحامى عن المتهمين فى قضية طنطا ١٩٧٢ ، وعدتهم ثلاثة وتسعون ، (ببطلان حبس موكليه حبسا مطلقا لأن الدعوى ليست من دعاوى أمن الدولة ، وليست جنائية ، فلايجوز الحبس المطلق)

بعد دفعه أولا بعدم اختصاص المحكمة الكلية بالنظر فى القضية ، لأن المتهمة ريمون شوقى الحمامصى كانت دون الخامسة عشرة من عمرها وقت الاتهام ، ولذلك فان محكمة الأحداث هى المختصة بالنظر فى القضية ، إعمالا للمادة ٣٤٤ التى تنص على اختصاص محكمة الأحداث بالنظر فى القضايا التى يكون بعض المتهمين فيها أو أحدهم ، دون الخامسة عشرة .

ودفع ثانيا بعدم دستورية قانون حل المحافل البهائية ، وهناك طعن فيه امام المحكمة الدستورية العليا ، تقدم به سبعة من موكليه فى القضية .

وكذلك انكر البهائيون المتهمون فى خلية القاهرة ١٩٨٥ ، ان يكون غرضهم ، مناهضة المبادىء الأساسية لنظام الحكم او ترويج افكار متطرفة » .

واحتجوا من قبل ومن بعد ، وفى كل مكان نشبت فيه خلاياهم السرطانية ، بأن عقيدتهم البهائية تحظر عليهم ذلك ، بصريح نصوصها فى الدعوة إلى السلام والمسالمة . على ما تذيعه وكالات الأنباء لعالم اليوم ، بين حين وآخر ، من غضب الهيئات الدولية للأديان ولحقوق الانسان ، لهؤلاء المظلومين المتهمين بالخيانة الوطنية ، مع أن عقيدتهم تدعو إلى السلام والمحبة والاخاء !

، ويتهمون بالتجسس لاسرائيل ، فيؤكدون انهم إنما يذهبون إليها للحج والطواف بمزاراتهم المقدسة ، واداء زكاة اموالهم ، تسعة عشر فى المائة سنويا ، لبيت العدل البهائى فى حيفا ، لينفق منه على المحافل البهائية فى العالم » !!

وليس جديدا ما يحتجون به من نصوص بهائية صريحة فى الدعوة إلى السلام وتحريم الجهاد ، وحظر التدخل فى السياسية .. ولكن الجديد من وثائقهم كتاب عنوانه (الموجز فى شرح المصطلحات الواردة فى مجموعة من الواح حضرة بهاء الله ، المنزلة بعد الكتاب الأقدس) .

من منشورات (دار النشر البهائية فى البرازيل) طبعته فى عاصمتها ريوديجانيرو فى شهر البهاء سنة ١٣٨ بهائية ـ اذار ١٩٨١ م .

وفيه مزيد إضافة إلى ما علمناه من قبل عن ارتباط دعوة البهاء إلى السلام والمسالمة ، بنبوءته لبنى إسرائيل بوشك تحقق الوعد بتطهير المعبد من المشركين ، وتبشيره ورثة الكليم بمملكتهم فى أرض الميعاد . » ويومئذ يفرح صهيون وتنوح البنات والأرامل من قبائل المشركين . » .

المقال التالى بمشيئة الله ، عن ..ه النبوءة والجديد من وثائقها .

قال تعالى :

« فذكر إن نفعت الذكرى ، سيذكر من يخشى . »

« صدق الله العظيم » .

يشرف على بريد الأهرام : عبدالوهاب مطاوع

شبح ... من الماضى !

تلقيت فى بريدى هذا الاسبوع هذه الرسالة

• انا طالبة بالسنة الثالثة باحدى الكليات الجامعية اعيش فى اسرة مكونة منى ومن شقيق يلينى فى السن وهو طالب جامعى ثم من امى السيدة الفاضلة التى ترعانا وتزرع الحب فى نفس كل منا تجاه الاخر .. وتجاه البشر اجمعين ..

ولقد كان لى يا سيدى ككل الابناء اب .. لكنه رحل عن عالمنا منذ اكثر من ١٠ سنوات ،ورغم طول السنين وصغر سنى حين غادر دنيانا فمازلت اذكر وجهه .. وكلماته . وصوته الهادىء وابتسامته الحزينة كانه « يسامح » بها الدنيا عما فعلته به .. وبنا من بعده ولقد كنت احبه الى درجة العبادة واذكر له انه لم يغضب منا انا واخى ولا مرة واحدة .. ولم يضرب احدا منا ابدا .. كما لو كان يحس كما يقول الناس انه سيتركنا وحدنا للحياة صغارا ورغم صغر سنى فلقد كنت ألحظ دموعه وهو يصلى ويطيل الصلاة .. وهو مستغرق فى الدعاء الهامس لفترة طويلة بعدها كما بدأت الاحظ بعين الطفلة . انه لم يعد يذهب الى « الشغل » ولايكاد يخرج من البيت .. ويمضى اليوم الطويل . يصلى او يبكى ويدعو .. فاذا اقتربنا منه مسح دموعه بكفه .. وابتسم وضحك فى وجهينا واعطانا نقودا صغيرة لنشترى الحلوى . وكنا فى اجازة الصيف .. وقد اعتدت ان اصحو من نومى واتجه الى غرفة نومه لاداعبه .. فذهبت ذات صباح فلم اجده .. وعرفت انه فاجأته فى الليل نوبة قلبية ونقل الى المستشفى . وهناك زرناه مرة وحيدة ثم غادرنا الى العالم الافضل . ووجدنا انفسنا امى وشقيقى وانا .. ثلاثة فى مواجهة الحياة وحدنا فاحاطتنا امى بجناحيها .. وعلمتنا الصبر . والامل .. وارادت ان تنزل للعمل لانها متعلمة وحاصلة على شهادة لكن اخوالى رفضوا السماح لها بالعمل وتكفلوا بنا بمساعدة معاش بسيط لايتجاوز الثلاثين جنيها ورغم ان الحياة مضت بعدها . كما تمضى دائما . وواصلنا تعليمنا الا اننى كنت احس بجو ثقيل يخيم على اسرتنا . واحس بنظرة حزينة مستقرة دائما فى عينى امى حتى من قبل وفاته . وبدأت اشعر بتناقض بين ما اسمعه عن مركز ابى فى عمله .. ومظاهر هذا المركز فى حياته .. وبين المعاش الضئيل الذى نتقاضاه . وشيئا فشيئا عرفت السبب .. وانفجر فى وجهى السر المكتوم .. عرفت ان ابى كان مديرا لاحدى الشركات العامة فى عاصمة المحافظة التى نعيش فيها . وانه اخطأ حين اعطى ثقته الزائدة لمن حوله فكانت نتيجة هذه الثقة ان اتهم فى قضية اختلاس يعلم الله انه برىء منها .. فاوقف عن عمله وبدأ التحقيق معه ثم المحاكمة .. فلم يتحمل مواصلة المشوار واصيب بنوبة قلبية وانتقل الى جوار ربه اما قيمة الاختلاس الذى حطم اسرتنا ياسيدى فلقد كان ثلاثة آلاف جنيه وكان لهذه القضية اثرها فى حرمان والدتى من حقوقه فى المعاش لكنها بكفاح مرير استطاعت الحصول على معاش الثلاثين جنيها .. ولولا اخوالى وهم بحمد الله ذوو مراكز مرموقة لهلكنا فى السنوات الصعبة التى تلت وفاته ، وواصلنا الحياة وحاولنا ،ان ننسى الماضى بكل جراحه .. وواصلنا تعليمنا وامى العظيمة تدفعنا للامام حتى كدنا ننتهى من تعليمنا الجامعى . وحرصت امى على ان تجعل منا مثالين للاخلاق وحسن التعامل مع الناس وليس هذا غرورا منى لكنها الحقيقة والله العظيم .. ولعلها كانت تعرف اننا سوف نحتاج الى سلاح اكبر من سلاح العلم لكى تسير بنا سفينة الحياة بسلام ولكن هل اجدى حرصها هذا ؟! يبدو انه لم يجد كثيرا .. لاننا الان وبعد اكثر من عشر سنوات من وفاة ابى .. مازال بعض الناس من حولنا ينظرون الينا نظرة مريبة ويتشككون فى مصدر اى شىء نشتريه ولو كان قطعة ملابس رخيصة .. كانهم يتساءلون من اين لكم هذا ! وليت الامر اقتصر على النظرات او الكلمات ذات الايحاءات المؤذية لكنه تجاوز ذلك الى الاضرار بى وانا فتاة فى سن الزواج .

فلقد تقدم لى اكثر من خاطب بالطريقة التقليدية وخلال مرحلة التعارف وسؤال كل طرف عن الاخر يسال فيسمع قصة الاتهام الظالم لابى .. فلا يعود . ولقد تكررت هذه القصة معى مرتين . حتى يئست وصددت نفسى عن التفكير فى هذا الموضوع . الى ان ابلغنى زميل لى بالكلية ونحن نؤدى الامتحانات العملية انه يريد ان يزور اسرتى بعد الامتحانات .. فحاولت الاعتذار .. ولكنه اصر .. وبالفعل جاء لزيارتنا فى مدينتنا خلال العطلة الصيفية .. وغادرنا على وعد بزيارة تالية لم تتم بالطبع .. ومضت شهور الصيف طويلة الى ان بدأت الدراسة وعدت الى كليتى ففوجئت به يصافحنى باستخفاف .. وفى شىء من السخرية . وكنا مجموعة من الزملاء نتحدث عن الاسعار وصعوبة الحياة ومصاريفها . ففوجئت به يقول لى : ولماذا يهمك من هذا .. وانت سترثين الملايين ! فاسودت الدنيا فى وجهى واحسست باطرافى تتثلج .. وخرست حتى انتهت الجلسة . فقمت مهزومة .. منهارة ... وقررت الا اقترب من مكان يوجد فيه ... والا اطيل الحديث مع احد من زميلاتى او زملائى لكى لا ينحرف الحديث الى مايجرح مشاعرى ..

سيدى .. لقد اصبح قلبى ينقبض مع كل طارق جديد على بابنا لكى لا تتكرر المأساة وعاد الحزن يخيم على سمائنا من جديد لان ما اصابنى .. اصاب ايضا شقيقى الوحيد الذى بدأ يدفع هو الاخر ثمن شىء لادخل له فيه .. تماما كما ادفع انا نفس الثمن ورغم كل ما حدث فلم ولن اكره ابى .. ومازلت احبه الى درجة العبادة كما كنت دائما .. ولقد رأينا باعيننا انتقام ربنا العزيز الجبار من كل من اشترك فى هدم اسرتنا .. وهو انتقام لا استطيع ان اصفه لك وارجو الا تعتبر ذلك شماتة .. وانما دليل جديد على انه يمهل ولايهمل ..

وبعد كل ذلك اسالك .. ما هو ذنبنا فيما حدث ياسيدى لكى لايرحمنا الناس حتى بعد هذه السنوات الطويلة ! .. ولماذا جنينا لكى يشعرنا الناس بان هناك وصمة فى حياتنا تبعد الاخرين عنا .. ولماذا يريد الناس منا ياسيدى لينسوا الماضى .. كما كنا قد نسيناه لولا ظلمهم لنا الذى احياه من جديد ؟

□ ولكاتبة هذه الرسالة اقول : لاذنب لكم .. ولا جريرة .. لكنها الدنيا التى تقسو احيانا على الابرياء بلا جريمة ! فايا كان الخطأ الذى وقع فيه ابوك الراحل .. فليس من العدل .. ولا من الرحمة ان تدفعوا انتم ثمنه وان يلاحقكم « عاره » الى الابد .. لكنها قسوة المجتمع فى بعض الاحيان ! فالمبدأ الاساسى فى فلسفة العقاب هو شخصية العقوبة اى ان تنحصر اثارها فى شخص مرتكب الجريمة او الخطأ ، وهذا هو العقاب الجنائى الذى تقضى به المحاكم اما العقاب المعنوى الذى يقضى به المجتمع فهو لا يعرف شخصية العقوبة .. ولايفرق بين مذنب وبرىء ويضع عادة المخطىء واسرته واهله وربما اصدقاءه ايضا فى سلة واحدة وينزل عليهم بهراوته القاسية بلا رحمة ، ورغم ان هذا العقاب المعنوى هو فى حد ذاته احد ضوابط حركة الحياة والمجتمع لانه احد الروادع التى تردع البعض عن ارتكاب الخطأ خوفا مما يلحق باعزائهم من عار وفضيحة الا انه يقسو فى احيان كثيرة فيعاقب الابرياء عن جرم لم يرتكبوه .. ويطالبهم بدفع فاتورة باهظة من حقهم الطبيعى فى الكرامة والامان كما حدث معك ومع شقيقك .. ويزيد من قسوة هذا العقاب المعنوى انه كصنوة العقاب الجنائى لا يستأسد « فى احيان كثيرة الا على الصغار .. ومن هم فى حكم « الغلابة » .. اما الوحوش الضارية فلا يطولها فى احيان كثيرة عقاب جنائى او معنوى .. الا ان تتزلزل الارض مؤذنة بسقوط وحش كاسر تخلت عنه الدنيا فجأة ! لكن هذه قصة اخرى ... فلندعها جانبا ونعود الى رسالتك ..

لقد مست قلبى كلماتك الرصينة عن ابيك .. وهزتنى انك تحبينه الى درجة العبادة رغم كل شىء ... وان قسوة المجتمع عليك لم تنل من حبك ووفائك له .. ولعله كما تقولين قد قضى مظلوما فعلا وما اكثر من فى الحياة من مظاليم بل وما اكثر من فيها من جناة لم يطلهم عقاب الدنيا ... وينتظرهم عقاب السماء لذلك قيل دائما ان الرحمة فوق العدل . ومن الرحمة الا ياخذكم المجتمع بهذه الخطيئة التى لم ترتكبوها الى نهاية العمر ، لكن الكارثة ان ذاكرة الناس تبدو احيانا احد من حلقة المقصلة ! والحق انى احس فى كلماتك عن ابيك وشقيقك وامك احساسا عائليا اسرا ، واعتبر حبك لأبيك ووفاءك لذكراه دليلا على صفاء نفسك .. وقيمك الخلقية . التى غرستها فيك انت وشقيقك امك بفهم تربوى عال لمعنى احترام رمز الاب .. والوفاء له .. رغم كل شىء ، وارى ان مثل هذه التربية الكريمة كفيلة بان ينس لكم مجتمعكم الصغير هذه الذكرى القديمة او هذا الشبح القديم من الماضى .. وان يتعاملوا معكم على اساس من خلقكم وقيمكم .. ولاشىء اخر .. فهل يعدل البشر مرة ؟□□

أحياء الحياة !

مازالت مساهمات القراء وعروضهم لمعاونة الفتيات الاربع وامهن اللاتى نشرت قصتهن بعنوان «حالة انهيار» منذ اسبوعين تتوالى على حتى الآن . وبعد نشر المساهمات التى تلقيتها فى الاسبوع الماضى تلقيت صباح يوم السبت الماضى مبلغ ٢٥٠ جنيها من القارىء السيد «حامد» مع عرض بمساعدة منتظمة للاسرة ومبلغ ٣٥٠ جنيها من القارئة السيدة «تحية» ومبلغ ١٥٠ جنيها من القارئة الدكتورة «منى» . للاسرة وقد سلمت هذه المساهمات مع حصيلة الاسبوع السابق التى نشرت من قبل لكاتبة الرسالة مساء السبت الماضى وكان مجموع ماسلمته لها نيابة عن قراء بريد الجمعة هو مبلغ ٨٦٠ جنيها .. ولم انس حتى الآن صورتها وهى تغالب مشاعر الفرح الطاغى بصعوبة شديدة لتستطيع ان تمسك القلم باصابع ترتعش من الانفعال وتوقع ايصالات تسلم المساهمات ثم تنصرف غير مصدقة لشىء مما جرى !

وفى الايام التالية وجدت فى بريدى شيكا بمبلغ مائة جنيه من القارىء السيد «مصطفى» واسرته بالسعودية ومبلغ مائة ريال سعودى من القارىء «الدكتور عبد العزيز» بجدة ، وحوالة بريدية بمبلغ ٥٠ جنيها من القارىء السيد «عمرو» بالاسكندرية ، وشيكا بمبلغ ٢٣٢ جنيها من القارىء الدكتور «محمود» بتبوك ، كما تلقى بريد الأهرام ايضا مبلغ ثلاثين جنيها من القارىء الدكتور «احمد» لنفس الأسرة .. . اما القراء الافاضل اصحاب العروض فسأقدم عروضهم لمعاونة الأسرة الى ربتها عندما تزورنى مساء غد لتتسلم باقى المساهمات وشكرا لاحياء الحياة .. بل وشكرا «للحياة» نفسها التى ترق احيانا فتقنعنا انها ليست فى بعض الاحيان بالقسوة التى نظنها بها !

ردود خاصة :

• • س.س.م «التائهة فى بحر الظلمات» : كل شىء يأتى لمن صبر .. فاصبرى ياصديقتى وضاعفى جهدك لاجتياز العقبة التى تـواجهك .. وحافظى على نقاء سريرتك .. وسوف تفوزين فى النهاية بما تريدين .. باذن الله .

• • م.م.ى. كفر الزيات : إنظر للدنيا من عل تر .. الأشيـاء صغيـرة ولاتستحق كل هذه المعاناة .. فما جرى لك يجرى على سطح الأرض منذ خلقها الله .. وسوف يتكرر الى ان تقوم الساعـة .. فتمالك نفسك ياصديقى ولاتحزن على من لايستحق حزنك عليه .. وقف على قدميك مرة اخرى .. واصنع حياتك وسوف تعوضك الحياة خيرا كثيرا .

• • ا.ق : نعم اؤمن بالعقل .. لكنى لااؤمن بتجـاهل كل الاعتبـارات العاطفية والخلقية والانسانية والوجدانية وتحكيم الآله الحاسبة وحدها فى اختيار شريك الحياة وفى تقييم الأشخاص والمشاعر وخير القرارات مايرضى العقل والقلب معا .. ولو بدرجات متفاوتة . ومهما بلغنا من تحجرنا فى بعض الاحيان فاننا لانستطيع ان نتحمل الحياة بلا عاطفة .. او بغير الدفء الانسانى المتبادل . والحق انى ارى فى فتاك المكافح شابا جديرا بالاحترام ومبشرا بمستقبل سعيد . لو ساندته ووقفت الى جواره والحق انى لااريد لك ان تلقاك الحياة درس فتاة شارلز ديكنز « ماريا بيندل » التى احبها واحبته واراد ان يتزوجها فترددت فى ان تتزوجه وفاضلت بينه وبين آخر اكثر ثراء ، وقالت كلمتها التى دخلت التاريخ .. «ان ديكنز شاب لطيف .. لكنه اديب! فهل يستطيع أن يعولنى بقلمه ؟ » ، ثم تزوجت الآخر .. فلم تمض سنوات قليلة حتى افلس زوجها وذاقت معه مرارة الحرمان ، فى حين ثابر ديكنز وكتب روائعه ورواياته الشهيرة واصبح خـلال سنوات معدودة اديب الانجليزية الأشهر .. ومن اكثر رجال انجلترا غنى وثراء!! والأعجب انه صنع مجده وثراءه وهو يتجرع التعاسة الزوجية .. مع زوجته كاترين التى اختارها بعد ان رفضته ماريا .. فمزج - كما قال عنه مؤرخو الأدب - «بحساء» النجاح الدسم مرارة التعاسة الزوجية ، ورضى بطعم هذا الحساء المر ! وواصل عمله وحياته ! وهكذا صنع آخرون كثيرون وضعتهم ظروف مماثلة فى نفس الخندق .. فلا تحكمى عليه ولاعلى نفسك بهذا المصير .. ويكفى مايحمله سطح الأرض من تعساء فلاتـزيدى عـددهم اثنين جديدين !!

مع القانون

إعداد رجب البنا

كيف تهدم عقارا دون ان تخالف القانون !

كيف ينظم القانون اجراءات ازالة المبانى الآيلة للسقوط او ترميمها وصيانتها وكيف يرسم حدود الملاك والمستاجرين فى هذه الحالات ؟

يجيب الاستاذ السيد كمال الشورى وكيل وزارة العدل السابق بان القانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٧ رسم حقوق وواجبات المالك والمستاجر كما يلى :

• يقدم المالك طلب الازالة او الترميم او الصيانة الى الحى الواقع فى دائرته العقار ، ويحيل الحى الطلب الى الجهة المختصة بشئون التنظيم التابعة للحى .

• تنتدب هذه الجهة احد خبرائها لمعاينة وفحص العقار ويقدم الخبير تقريره سواء بالهدم الكلى او الجزئى او بالتدعيم او الترميم او الصيانة ويحدد المدة اللازمة لتنفيذ الاعمال المطلوبة .

• يعرض هذا التقرير على لجنة خاصة مشكلة فى كل حى لدراسة تقارير الازالة والترميم والصيانة . وتقوم اللجنة بمعاينة العقار على الطبيعة وتصدر قرارها وتبلغ القرار الى الملاك وشاغلى العقار واصحاب الحقوق . ولكل من له مصلحة ان يطعن فى قرار اللجنة فى موعد لايجاوز خمسة عشر يوما من تاريخ اعلانه بالقرار ويكون الطعن امام المحكمة الابتدائية الواقع فى دائرتها العقار .

• تفصل المحكمة فى الطعون على وجه السرعة سواء بالرفض او بالقبول واعادة النظر فى القرار ، فاذا اقرت المحكمة الهدم الكلى او الجزئى او التدعيم او الترميم او الصيانة يجب ان تحدد اجلا لتنفيذ حكمها .

• اذا امتنع احد عن تنفيذ قرار اللجنة النهائى او حكم المحكمة فى المدة المحددة لذلك تتولى الجهة الادارية المختصة بالتنظيم فى الحى تنفيذه على نفقة صاحب الشأن وتحصل قيمة التكاليف وجميع النفقات منه بطريق الحجز الادارى .

• واذا تاخر المالك وتاخرت جهة التنظيم فى الحى عن تنفيذ القرار النهائى او حكم المحكمة يجوز للمستاجر ان يحصل على اذن من القضاء المستعجل باجراء الاعمال المقررة دون حاجة الى الحصول على موافقة المالك . وللمستاجر فى هذه الحالة ان يستوفى ماانفقه خصما من الايجار .

الموظف ملزم برد نفقات التدريب اذا استقال او انقطع او فصل

قال المستشار عزيز انيس وكيل ادارة قضايا الحكومة ان كل موظف او عامل يوفد فى بعثة او منحة او اجازة دراسية ملزم قانونا بالاستمرار فى العمل بالشركة التى اوفدته وذلك للمدة التى يقررها مجلس الادارة ، فاذا خالف ذلك يكون ملزما برد النفقات التى تحملتها الشركة وذلك عملا بحكم المادة ٦٠ من قانون العاملين بالقطاع العام .

واذا التحق شخص بمعهد او مركز تدريب ووقع تعهدا بالعمل بالحكومة او بهيئة عامة او باحدى الشركات لمدة معينة فانه بهذا التعهد يكون ملتزما بما فيه ، فاذا خالفه يلزم بسداد مصروفات الدراسة او التدريب كاملة ، حتى اذا فصل او استقال من العمل قبل انتهاء المدة المتفق عليها .

بأى لغة يجرى التحقيق والمحاكمة إذا كان المتهم اجنبيا ؟

حين يكون المتهم فى قضية جنائية اجنبيا . باى لغة يجرى التحقيق معه والمحاكمة . وهل تبطل المحاكمة بسبب ذلك ؟

قال المستشار عدلى خليل ان الاصل ان تجرى كل المحاكمات باللغة الرسمية للدولة - وهى اللغة العربية - فاذا تعذر على سلطة التحقيق او المحكمة مباشرة عملها دون الاستعانة بوسيط للترجمة فلها ان تلجأ الى استخدام مترجم ، كذلك للمتهم ان يطلب انتداب مترجم ويكون طلبه خاضعا لتقدير النيابة او المحكمة وقد قررت محكمة النقض ان المتهم او محاميه اذا لم يطلب احدهما مترجما ، ولم ينبه الى ذلك . وسارت المحكمة فى اجراءات المحاكمة دون ان تستعين بمترجم ولم تر من ناحيتها ضرورة لذلك ، فليس لهما بعد ذلك الطعن على الحكم لعدم وجود مترجم ، لان هذا امر يرجع الى المحكمة وحدها تقدير مدى الحاجة اليه .

اصحاب سيارات النقل والاجرة ملزمون بتقديم البطاقة الضريبية للمرور

قال اللواء رضا عبدالله نائب مدير امن القاهرة وقائد المرور ان اصحاب السيارات الاجرة والنقل ملزمون بتقديم البطاقة الضريبية الى المرور عند اصدار او تجديد او نقل رخصة السيارة ، ولايعتد بالبطاقة الضريبية الا اذا كان مثبتا بها تاريخ تقديم الاقرار عن اخر سنة ضريبية وذلك تنفيذا للقانون ١٥٧ لسنة ٨١ مادة ١٣٨ والمادة ١٢٩ .

النقابات المهنية :

نقابة مصممى الفنون التطبيقية

معارض فنية للاسهام فى سداد الديون

قرر مجلس نقابة مصممى الفنون التطبيقية فى اجتماعه مؤخرا بمدينة بور سعيد برياسة المصمم الاستشارى سيد عبد المعطى نقيب مصممى الفنون التطبيقية اقامة عدة معارض فنية للاعضاء بالقاهرة والمحافظات فى تخصصات الحفر والخزف والنحت والنسيج والسجاد والزجاج والتصوير والاثاث على ان يساهم كل عضو بنسبة من المبيعات فى سداد ديون مصر تلبية لنداء الرئيس مبارك مؤخرا على ان يتم ذلك بنقابة الصحفيين وجريدة الأهرام والحزب الوطنى ونوادى المعادى الصيد والجزيرة وقد كونت لجنة برياسة النقيب

للاشراف على تنفيذ قرار مجلس النقابة كما تقرر اقامة يوم الخريجين فى ١٣ ديسمبر القادم .

مكتبة ثقافية وفنية فى جميع النقابات الفرعية بالمحافظات

قرر مجلس نقابة التطبيقيين - فى جلسته الاخيرة برياسة الاخصائى احمد عبد القادر نقيب التطبيقيين انشاء مكتبة ثقافية وفنية فى كل نقابة فرعية للمعاونة فى الاطلاع على ان تضم احدث الكتب والمراجع فى التخصصات المختلفة هذا بالاضافة الى مكتبة النقابة العامة والتى تقدم خدمات الاطلاع والاعارة والاستشارات الفنية للاعضاء وتم رصد المبالغ اللازمة لتزويد المكتبة باحدث الكتب كما قرر المجلس تعميم فصول اللغة الانجليزية فى جميع المحافظات يتولى التدريس فيها اساتذة متخصصون وعدم قصر هذه الدورات على القاهرة فقط

● نقابة الاطباء تطلب

تطبيق نظام صرف الأدوية المخدرة على بعض المجموعات الدوائية الأخرى

طالبت النقابة العامة للاطباء فى جلستها الاخيرة بضرورة تطبيق القرار الوزارى الخاص بتنظيم صرف بعض الادوية المخدرة والمهدئة على بعض المجموعات الدوائية الأخرى التى لها اثار جانبية خطيرة على صحة الانسان اذا لم يحسن استخدامها مثل المضادات الحيوية الحديثة وادوية الروماتيزم والهرمونات ماعدا اقراص منع الحمل فقد ثبت ان بهذه المجموعات اسرافا شديدا فى الاستهلاك يبلغ اضعاف المعدلات العالمية المعترف بها وان النقابة تهيب بالاطباء

كتابة الادوية على التذكرة الطبية المدموغة بخاتم المهن الطبية

اعداد : فاروق عبد المجيد

العمال :

دورة نقابية بالقاهرة لـ ٣٠ منظمة افريقية

يزور القاهرة اول الشهر الحالى فينس اكومو الامين العام لمنظمة الوحدة النقابية الافريقية لاجراء مباحثات مع اتحاد نقابات عمال مصر حول الوضع النقابى فى القارة

وصرح حسن عيد سكرتير العلاقات الخارجية بالاتحاد العام للعمال بانه تقرر اقامة دورة نقابية افريقية بالجامعة العمالية تحضرها قيادات نقابية من ٣٠ منظمة نقابية فى افريقيا وذلك فى اوائل عام ١٩٨٦ وسوف تساهم منظمة العمل الدولية فى اقامة هذه الدورة .

أجر الراحة الأسبوعية عن العمل

١٥٠ ٪ نهارا و ٢٠٠ ٪ ليلا بخلاف أجر اليوم

استقر راى المجلس المركزى لتسوية المنازعات العمالية المكون بقرار من السيد سعد محمد احمد وزير القوى العاملة على كيفية دفع الاجر ليوم الراحة الاسبوعية التى يعمل فيها العامل وذلك بان يصرف له اجر اضافى يوازى ١٥٠ ٪ من الاجر الاصلى عن العمل فى يوم الراحة نهارا و ٢٠٠ ٪ عن هذا اليوم ليلا وذلك بخلاف اجر اليوم ذاته عن كل يوم اشتغله العامل بالكامل من ايام الراحة الاسبوعية .

ويطبق ذلك على العاملين بمنشآت القطاعين العام والخاص وهذا المبدأ طبقا لما استقرت عليه احكام محكمة النقض

●

طلبات العرض على اللجان الثلاثية تقدم فى دائرة محل العمل

اصدر السيد سعد محمد احمد وزير القوى العاملة تعليماته لمديريات القوى العاملة بالمحافظات بضرورة ان يتعين على جميع اللجان الثلاثية المكونة بدائرة كل مديرية ان تقدم طلبات اصحاب الاعمال للنظر فى فصل العمال الى اللجان الثلاثية الواقع فى دائرتها محل العمل للعامل المقدم عنه طلب الفصل وليس للجان الثلاثية الواقع فى دائرتها المركز الرئيسى للمنشأة مهما كان عدد عمال الفرع .

إعداد : هيثم سعد الدين

توقعات الجو

يسود البلاد عدم استقرار فى الاحوال الجوية خلال الايام الثلاثة الاولى من الاسبوع تقل خلاله الحرارة درجتين عن معدلها وتتهيا الفرصة لسقوط الامطار على شمال الوجه البحرى والقاهرة ويتوقع د. محمود حسن عمر رئيس الارصاد ان تعود الحرارة الى معدلها فى النصف الثانى من الاسبوع فتتراوح بين ٢٠ و٢٢ على شمال البلاد وبين ٢٢ و٢٣ على الوجه البحرى والقاهرة وبين ٢٣ و٢٦ على مصر الوسطى وبين ٢٦ و٢٨ على جنوب الصعيد

اهتمامات الناس

يكتبها محمد زايد



■ رئيس مصر للطيران :

لنا ضمانات سوف نصر عليها فى أرض المهبط بمطار أثينا

الاعتماد على التفتيش عند باب الطائرة يعرضها أكثر للاختطاف

لانبحث إجراءات تأمين جديدة .. نريد فقط استخدام الكوبرى المتحرك

● من ١٠ إلى ٢٠ ألـــف دولار لأسرة كل فقيد فى حادث الطائرة

تتراوح قيمة التعويض الذى سوف يقدم لاسرة كل فقيد فى حادث اختطاف الطائرة المصرية بين عشرة آلاف دولار وعشرين الفا. وذلك وفق ماتقضى به اتفاقات وارسو ولاهاى وجواتيمالا الدولية التى تحكم التعويض فى حوادث الطائرات .

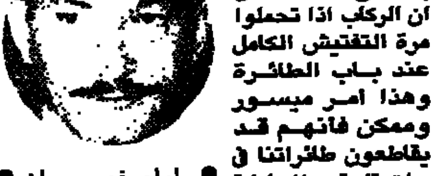
صرح بذلك اللواء مهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران وقال : انه فى اطار هذه الاتفاقيات التى تختلف فيها معاملة الراكب من منطقة الى اخرى يصرف تعويض الـ ٧٠ الف دولار الذى سبق الاشارة اليه للراكب الذى تكون طائرته قد مرت بالولايات المتحدة الامريكية او تحركت داخلها وعلى هذا فانه لايسرى على ضحايا المختطفين فى الطائرة المصرية .

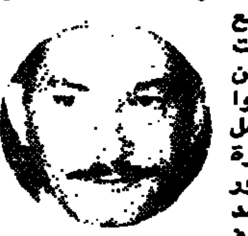
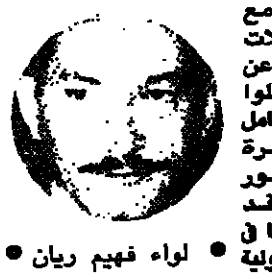
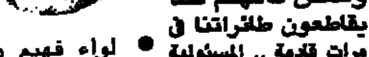
قلت له :

- برزت بين التحليلات والتعليقات العديدة التى اعقبت حادث اختطاف الطائرة مقارنة بين اجراءات تامين الطائرة فى مصر للطيران وبينها فى شركات اخرى مثل عالية الاردنية التى تفترض ان تفتيشها لم يتم عند الخروج من بوابات المطارات وتقوم باجراء تفتيش كامل للركاب عند دخول طائراتها .. ويلح التساؤل لماذا لانفعل ذلك ؟

رد رئيس مصر للطيران ..

□ ورغم هذا الذى يقال خطفت احدى طائرات عالية .. لابد ان يعرف انه عندما يكون هناك مختطفون بين الركاب يقفون عادة فى آخر طابور الخروج من بوابة المطار ويمكن ان يرفع احدهم مسدسه ويقود امامه رجل التفتيش نفسه الى حيث تربض الطائرة ويستطيع خطفها وهى على ارض المطار .. ثم ان التفتيش الكامل عند باب الطائرة يمكن جدا فى حركة خاطفة ان يؤدى الى خطفها قبل ان تقلع .. اجراءات التفتيش الآمنة والفعالة لابد ان تتم على مسافة من الطائرة لاتقل عن مائة متر لكى يمكن التعامل مع اية محاولة للافلات بالسلاح .. فضلا عن ان الركاب اذا تحملوا مرة التفتيش الكامل عند باب الطائرة وهذا امر ميسور وممكن فانهم قد يقاطعون طائراتنا فى مرات قادمة .. المسئولية الكاملة عن التفتيش والتامين هى بالدرجة الاولى - وينبغى ان تظل - مسئولية سلطات المطار الذى تقلع منه الطائرة وهو الامر الذى نجح فيه مطار القاهرة تماما .



● لواء فهيم ريان ●

سألته :

- ولماذا اذن تبحثون كما اعلنتم عدة اجراءات جديدة لمزيد من التامين لطائراتنا ؟

نفى فهيم ريان ذلك ورد مؤكدا :

□ لانبحث بالمرة اية اجراءات تامين جديدة لطائراتنا .. اجراءاتنا الحالية مكتملة وكافية تماما .. لكننا سوف نصر على امرين : اولهما ضرورة الالتزام بتنفيذ كل اجراءات التامين فى مطار اثينا التى نرى حتميتها لمواجهة ادنى الاحتمالات .. فان ارض المهبط فى مطار اثينا غير نظيفة والاسلحة تسربت الى المختطفين خلال تحركهم فيها .. وثانيهما ضرورة اقناع هيئة ميناء القاهرة الجوى بان تفيد طائرات مصر للطيران من الخدمة الجديدة للكوبرى المتحرك الجديد الذى يجرى اعداده حاليا والذى يحمل الركاب بعد اجراءات التفتيش والتامين فى الصالة رقم ٢ الى داخل الطائرة مباشرة مثلما يحدث فى معظم مطارات امريكا واوروبا ..

حل مشكلة

« أزمة الصابون » تنتهى أخيرا الأسبوع القادم

تنتهى خلال الاسبوع القادم ازمة النقص فى المطروح بالاسواق من صابون الغسيل والتواليت التى عانتها البيوت خلال الشهرين الاخيرين .

صرح لى بذلك مصدر مسئول وقال : ان الشركات السبع المنتجة للصابون بنوعيه قد استانفت منذ ايام الانتاج بكامل طاقتها التى تبلغ ٣١ الف طن من صابون الغسيل و٤٥٠٠ طن من صابون التواليت شهريا . وذلك بعد ان ظلت تعمل لعدة شهور بربع طاقتها الى ان اقترب الانتاج من التوقف من اكتوبر الماضى بسبب تاخر وصول الشحوم اللازمة للانتاج .

ويكشف المصدر المسئول بكل الامانة والموضوعية عن الاسباب التى ادت فجأة الى افتقاد شركات الصابون لاية كمية من الشحوم وبالتالى ظهور الازمة فى الاسواق بعد ان كان الانتاج مكدسا فى المخازن .. يقول :

□ حدث ان بدأت اجهزة التموين التى تتسلم انتاج الصابون تخفض من كميات صابون التواليت التى تتسلمها من يناير الماضى الى ٢٥٪ فقط من الكميات المنتجة . ووصلت الى اقل من ذلك فى ابريل . فلم تزد الكمية التى تسلمتها على ١١٠٠ طن من ٤٥٠٠ طن تنتجها الشركات السبع .

□ وحدث ايضا ان خفضت اجهزة التموين من كميات صابون الغسيل التى تتسلمها من ابريل الماضى من ٣١ الف طن إلى ٢٢ الفا فقط .

□ كان المبرر الذى يقال لخفض الكميات المنتجة من الصابون التى تتسلمها لاجهزة التموين هو تكدس المخازن فى شركات الجملة والمجمعات بالصابون .

□ وبدأت بالتالى شركات الصابون السبع تعانى تسويق الانتاج الفائض حتى ان بعضها بدأ فى مايو الماضى الطواف بكميات كبيرة من الصابون فى الكفور والنجوع لتصريفه .

□ وتحت ادعاء البعض الخاطىء بان لدينا انتاجا مكدسا من الصابون يكفى استهلاك البلاد لثمانية اشهر قادمة تأجل فتح اعتمادات الشحن لكميات الشحوم اللازمة من الخارج ..

□ وحينما انتهى تصريف الانتاج الفائض الذى لم تتسلمه اجهزة التموين . ولم تصل فى ذات الوقت كميات الشحوم اللازمة للانتاج الجديد إضطرت الشركات المنتجة الى تخفيض طاقتها الى الربع باستخدام بعض الخامات المحلية .. وكادت تتوقف تماما عن الانتاج من اكتوبر الماضى وشعر المستهلكون بالنقص الشديد فى المعروف من الصابون فتضاعف طلبهم للصابون ولجأوا الى التخزين وبرزت الازمة بحدة نتيجة سوء التقدير لمدى كفاية كميات الصابون المخزنة .

□ وفور ان بدأ - منذ ايام فقط - وصول الشحوم المتأخرة طويلا بدأت الشركات السبع الانتاج بكامل طاقتها لتوفير صابون الغسيل الذى يصل فيه دعم الدولة الى ١٨ قرشا للقطعة الواحدة التى تباع بسبعة قروش . ومبلغ ٢٠ قرشا للقطعة الواحدة من صابون التواليت التى تباع بـ ٨ قروش . وذلك نتيجة ارتفاع ثمن الطن المستورد من الصودا الكاوية بـ ٤٥٠ جنيها بينما تقدمه الدول للشركة المنتجة للصابون بـ ٥٦ جنيها فقط .



صورة وخبر

كوبـــــرى أبو العلا الجديد يتكلف ١٩ مليونا وتنتهى مرحلته الأولى الشـــهر القـــادم

□ الصورة : تجمع بين كوبرى ابو العلا القديم الذى طالت خدمته ٧٦ عاما والكوبرى الجديد الجارى انشاؤه والذى تبلغ تكاليفه فى مرحلتيه ١٩ مليون جنيه . ويظهر فى الصوره ايضا الطريق العلوى بشارع ٢٦ يوليو الذى يربط بين ابو العلا والزمالك ..

□ والخبر : يقول فيه الوزير يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة :

- ينتظر الانتهاء من الجزء القبلى من كوبرى ابو العلا الجديد فى آخر يناير القادم ويمتد هذا الجزء الذى يتكلف ١٢ مليون جنيه بطول حوالى ٣٠٠ متر ويقام على ٤ دعامات على النيل بفتحة وسطى قدرها ١١٥ مترا وتعتبر اكبر الفتحات فى الشرق الاوسط . وفتحتين على الجانبين كل منهما ٦٥ مترا . ويبلغ عرض هذا الجزء ١٨ مترا منها رصيف للمشاة بعرض ٣ امتار . و٤ حارات للمرور بعرض ١٤ مترا ويسمح الكوبرى بمرور الملاحة اسفله حيث يبلغ ارتفاعه الخالص ١٠ امتار ونصف المتر . والكوبرى الجديد فى الجهة الشرقية منه مطلع ومنزل بشارع ٢٦ يوليو ببولاق بعرض ١٧,٦ متر ومنزل بكورنيش النيل امام التليفزيون بعرض ٨,٦ متر . والكوبرى فى الجهة الغربية منه مطلع امام فندق ماريوت بالزمالك بعرض ٨,٦ متر ومنزل أمام قصر الثقافة بعرض ٧,٥ متر . وفى هذه المرحلة سيكون عرض النزول ٣,٥ متر فقط .

- وينتظر الانتهاء من الجزء البحرى واكتمال العمل فى كوبرى ابو العلا الجديد فى نهاية عام ١٩٨٩ وذلك بعد ازالة الكوبرى القديم ومن المنتظر ان يبدأ ذلك فى اول عام ١٩٨٨ بعد افتتاح كوبرى روض الفرج وقد تمت جميع اساسات هذا الجزء البحرى الملاصق تماما للجزء القبلى . ويبدأ العمل فى الهيكل العلوى بعد ازالة الكوبرى القديم . وعند الانتهاء تماما من كوبرى ابو العلا الجديد يصبح عرضه الكلى ٣٦ مترا ويضم ٤ حارات للمرور فى كل اتجاه وتتكلف مرحلة الجزء البحرى حوالى ٧ ملايين من الجنيهات .

- اما الطريق العلوى بشارع ٢٦ يوليو والزمالك فينتظر الانتهاء منه وفتحه للمرور فى نهاية يناير القادم ويمتد بطول كيلو متر ويبلغ عرضه ١٦,٦٠ متر ويضم ٤ حارات للمرور اثنتين فى كل اتجاه ويقام فوق ٣٩ دعامة ويتكلف حوال ١٢ مليون جنيه

- والكوبرى من الخرسانة سابقة الاجهاد ومنفذ بطريقة الدفع العلوى التى لاتتطلب شدات تعطل المرور فى اثناء التنفيذ .

■ نموذج للمعالجات غير المدروسة لأمور القطاع العام :



قـــرار مباغت لوزير التمــوين يهدر مصالح شركات التجارة الخارجية لحساب رواج شركات التجارة الداخلية

فى سلسلة قراراته المفاجئة التى لاتلبث ان تسحب فى اعقاب صدورها بعد ان تبين تعجلها وافتقادها للدراسة الكافية تلقت شركات هيئة القطاع العام للتجارة الخارجية التابعة لوزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية قرارا مباغتا اصدره الدكتور وزير التموين والتجارة الداخلية تحت رقم ٦٠١ لسنة ١٩٨٥ . بشأن تنظيم تداول بعض السلع المستوردة . يستند فيه وزير التموين الى قانون صدر فى عام ١٩٤٥ ابان الحرب العالمية الثانية لمواجهة موقف السلع التموينية فى ذلك الوقت الذى لم يكن يقوم فيه قطاع للتجارة الخارجية فى مصر !

يقضى قرار وزير التموين - الذى يحيى موات قانون هرم صدر منذ ٤٠ عاما لمواجهة أوضاع خاصة - بان تقوم شركات هيئة القطاع العام للتجارة الخارجية بتسليم ٧٥٪ من رسائل ٤١ سلعة تستوردها الى شركات هيئة القطاع العام للسلع الاستهلاكية والهندسية والكيماوية التابعة لوزارة التموين ... ولايترك القرار سوى نسبة ٢٥٪ فقط من السلع المستوردة لشركات التجارة الخارجية التى استوردتها لكى تقوم ببيعها للمستهلكين فى منافذ التوزيع المعتمدة التابعة لها .... وتضمن القرار تطبيق العقوبات المنصوص عليها فى المادة ٥٦ من القانون رقم ٩٥ لسنة ١٩٤٥ !

وقد اعترضت شركات التجارة الخارجية لدى هيئة القطاع العام التابعة لها على قرار وزير التموين "لباغت شكلا وموضوعا ... « نظرا لما يسببه من اضرار جسيمة تهز كيان الشركات وتعرضها لمخاطر مالية فادحة فضلا عن تهديدها لمستقبل العاملين بها »

جاء ذلك بالنص فى خطاب رسمى بعثت به هيئة القطاع العام للتجارة الخارجية إلى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية الذى تتبعه وقد أورد الخطاب ١١ اعتبارا استندت إليها شركات التجارة الخارجية فى اعتراضها على قرار وزير التموين الذى يمكن ان يمثل « طعنة رسمية » من قطاع عام لقطاع عام فى وقت تطلب فيه الدولة له الانطلاق والتطور .

□ طوال ١٩ عاما ظلت شركات التجارة الخارجية هى المسئولة عن توفير احتياجات السوق من السلع غير الغذائية وكانت تخصص لها حصة سنوية بالموازنة النقدية إلى ان تم فى عام ١٩٨٠ الفصل بين الحصص النقدية لشركات التجارة الخارجية والداخلية فى القطاع العام ... وبلغت حصة شركات التجارة الداخلية التابعة للتموين فى السنة الاخيرة ٢٩ مليون جنيه ... واصبحت حصة شركات التجارة الخارجية موجهة لخدمة نشاطها التجارى وتشغيل منافذها المنتشرة فى البلاد وخدمة توكيلاتها العديدة بما يمكنها من تحقيق عائد يغطى نفقات تلك الشركات التى تتمثل فى اجور العمالة وتكلفة الورش ومحطات الخدمة التابعة لها فضلا عما يحققه هذا النشاط فى موازنة السوق المحلية من السلع غير الغذائية وقد جاء قرار وزير التموين الاخير يتنكر لهذا الفصل بين الحصص النقدية المقرر بالموازنة النقدية للدولة لعام ٨٦/٨٥




● د . ناجى شتلة ●

□ تقوم شركات التجارة الخارجية باستيراد السلع التموينية لحساب وزارة التموين دون الحصول على عمولة محلية طبقا لقرارات سابقة من الدكتور وزير التموين اكتفت بعمولة شركات التجارة الخارجية التى تحصل عليها من الموردين الاجانب وهى التى تضاءلت الى ادنى الحدود بتأثير المنافسة القائمة مع القطاع الخاص المستورد وبدلا مما يحتمه هذا الوضع على شركات التجارة الخارجية فى القطاع العام من بحث عن مصادر اضافية تمكنها من مواجهة اعبائها المالية تفاجأ هذه الشركات بقرار يحرمها من عمولة توزيع ٧٥٪ من السلع التى تستوردها !

□ ومعنى القرار الجديد لوزير التموين ان تواجه شركات التجارة الخارجية مأزقا خطيرا فى الحفاظ على توكيلاتها العديدة التى تتعامل معها منذ زمن طويل لما يرتبه القرار من تقليص حجم التعامل مع هذه التوكيلات التى لابد ان تهرب الى القطاع الخاص المنافس الذى يملك حرية الحركة

□ والامر الغريب والمتناقض انه فى الوقت الذى يأخذ فيه قرار وزير التموين نسبة ٧٥٪ من السلع التى تستوردها شركات التجارة الخارجية ليعطيها جبرا لشركات التجارة الداخلية - وكلاهما يتبع القطاع العام وكلاهما له منافذه للتوزيع - يطلق وزير التموين يد شركات التجارة الداخلية التابعة له فى الحصول على توكيلات خارجية لاتدخل فى اطار تخصصها ... ومعنى ذلك ان نناقس بغير ادنى مبرر شركات التجارة الخارجية فى مجال عملها فى الوقت الذى يحرم فيه القرار الجديد لوزير التموين على شركات التجارة الخارجية ممارسة نشاطها فى مجال التوزيع المحلى .. خلط مثير للدهشة بين انشطة القطاع العام يضعف من شركاته بدلا من دعمها

□ ثم اذا كانت شركات التجارة الخارجية ملتزمة وفقا للموازنات التخطيطية للدولة بضرورة تحقيق هدف محدد للصادرات يبلغ فى الموازنة الاخيرة ٢٦٠ مليونا و٦٠٠ الف جنيه واذا كانت هذه الشركات تواجه الاعباء المالية لخدمة التصدير من الفائض المحقق لها من المتاجرة فى الحصص النقدية المخصصة لاستيراد السلع المختلفة والتى لا تتحقق اية زيادة لها الا نتيجة الزيادة المحققة بالفعل فى اهداف التصدير فكيف يمكن فى ظل القرار الجديد لوزير التموين تمكين شركات التجارة الخارجية من تحقيق اهداف التصدير المحددة لها !

□ واذا كانت ارباح الاستيراد لاتتجاوز نسبة ٥٪ فى حالة تسليم السلع المستوردة لقطاع التموين الذى سوف يحصل على ارباح تاجرى الجملة والتجزئة التى تتجاوز ٢٥٪ الا يعنى ذلك شل شركات التجارة الخارجية عن القيام بمسئولياتها علاوة على تعرضها لخسائر فادحة ؟!

□ واذا كانت منافذ التوزيع التابعة لشركات التجارة الخارجية تفوق كثيرا مايتوافر منها لشركات التجارة الداخلية فاى منطق يمكن ان يحرم الشركات ذات العدد الاكبر من منافذ التوزيع فضلا عن امتلاكها لمراكز الخدمة والصيانة من حق توزيع ٧٥٪ من السلع التى تستوردها ؟! من الذى يتحمل مسئولية مايترتب على ذلك من وجود طاقات عاطلة لدى قطاع التجارة الخارجية وكلا النشاطين فى القطاع العام ؟!

□ واذا كانت ارباح شركات التجارة الخارجية الثمانى تعطى حوالى ٥٦٪ من اجمالى اجور العاملين بها التى تزيد على ٢٦ مليون جنيه سنويا فما الذى يمكن ان نتوقعه من نتائج سلبية خطيرة من مختلف الوجوه حينما تحرم هذه الشركات من توزيع ٧٥٪ مما تستورده من سلع ؟!

ان التعاون بين قطاعى التجارة الخارجية والداخلية يسير - كما جاء فى ختام خطاب هيئة القطاع العام للتجارة الخارجية الى وزير الاقتصاد الذى تتبعه - وفق التفاهم الذى يرعى مصالح الطرفين « دون إهدار مصالح قطاع لحساب قطاع آخر »

● ● ●

يريد الخطاب ان يقول فى ادب جم - دون ان ينطق بها - ان قرار وزير التموين المباغت سوف يخل بذلك المبدأ الصحى الذى تتعامل فى اطاره بالفعل او ينبغى ان تتعامل وحدات القطاع العام بغض النظر عن تبعيتها للوزارات المختلفة

ولكن - وهذا موضع تساؤلى فى هذا النموذج الذى سقته تفصيلا لمعالجات امور القطاع العام - لماذا يصدر اصلا قرار متعجل لايلتزم بما ينبغى ان يلتزم به « القرار المسئول » من نظرة شاملة تأخذ فى اعتبارها كل مقتضيات المصلحة العامة فى ظل تفهم واع لسياسات الدولة المستقرة



● د . سلطان ابوعلى ●



- وماله .. ضرب الحبيب زى اكل الزبيب !

اجتماعيات

بقية الاجتماعيات ص ٢٠

الاهلى جاهز للمباراة .. ولا يتبقى الا التوفيق من الله للاعبين غدا

يطالبون بنقل النهائى من استاد لاجوس .. رحمة بفريق ليفينتس !

رياح الخماسين وصلت .. ورئيس الجمهورية يحضر المباراة بشرط صعب !

رسالة لاجوس :
ابراهيم حجازى

في العاشرة صباح اليوم وعلى مدى ٣٠ دقيقة يؤدى فريق الاهلى مرانه الاخير الخفيف على ملعب النادى السورى بدوعة من الجالية السورية استعدادا للقاء الغد الحاسم في نهائى بطولة افريقيا للاندية ابطال الكئوس امام ليفينتس النيجيرى والذى اتم الاهلى استعداده الكامل فنيا وبدنيا له واصبح المتبقى توفيق الله للاعبيه ليعودوا بكاس افريقيا لمصرنا العظيمة ..

ولعل الهدف هو ما يعلمه جيدا لاعبو الاهلى وجهازه الفنى والادارى وجميعهم منذ وصولنا الى لاجوس يستعدون لمباراة السبت على ضوء خبرة مباراة القاهرة والتى شاهد الفريق هنا تسجيلا لها احضره الجوهرى معه وخلاله .. كانت تاكيدات المدرب للاعبيه على ما يريد تنفيذه في ... واقع خطته التى تهدف الى مسح نيفينتس من التهديف وفي الوقت نفسه تعمل للقضاء على امله نهائيا بهدف في مرماه .

اللمسة .. الاخيرة !

ولتحقيق الشق الثانى كان تركيز الجوهرى على ضرورة الاهتمام والعناية باللمسة الاخيرة للاعبيه في الملعب والتى لو خرجت سليمة لكانت تمريرة متقنة او تسديدة محكمة او هدفا مؤكدا ! .. اكد الجوهرى على ذلك لان مباراة القاهرة هى شهدت قصورا في اللمسة الاخيرة في اللاعب للكرة والدليل ان الاهلى سيطر على المباراة تماما ومع ذلك لم يحصل الا بعد ٧٤ دقيقة .

حياة .. او موت !

وعلى الجانب الاخر فان فريق ليفينتس يواصل استعداده للمباراة التى بالفعل جعلتها الصحافة هنا مسألة حياة او موت .. بما تكتبه عنها على سبيل شحن الجماهير للاقبال عليها . وحث ليفينتس على الفوز بها ، وكان الله في عون اولاد الكوكاكولا الذين كل صباح يزداد الضغط العصبى بما يطالبونهم به والذى هو في النهاية فوق طاقاتهم لانهم وحدهم الذين سينزلون الى الملعب وسيواجهون ابطال افريقيا الذين في حوزتهم هدفان من القاهرة .

شرط .. الرئيس

فمثلا تدريب الامس لهم حضره وزير الشباب والرياضة احمد عبد الله وبعد ان تكلم معهم نقل لهم خبر حضور الرئيس النيجيرى ابراهيم طابا نجيده المباراة واخبرهم : بأن الرئيس اشترط الا يسلم الكأس الا لاولاد الكوكاكولا !

وايضا زار الفريق (ليفينتس) محافظ ولاية اويو التى عاصمتها ابادن معقل ليفينتس .. وايضا نقل المحافظ امنية ابناء الولاية في ضرورة الفوز بالكأس وحتى يوضح خطورة المطلب اخبرهم بأنه لو استدعى الامر نقل مواطنى ابادن الى لاجوس من اجل ملء المدرجات سيفعل ذلك بشرط الحصول على الكاس !

الملعب ضد ليفينتس !

ومن ناحية اخرى فان البعض متشائم من اقامة المباراة على ملعب استاد لاجوس وهؤلاء وصل الامر بهم الى مهاجمة اتحاد الكرة النيجيرى متهمين اياه بالتقاعس في عدم سعيه في اقامة المباراة في ابادن ومستشهدين في ذلك بموقف الاتحاد الغانى الذى صمم على ان يلعب الاهلى في كوماسى وليس في اكرا في نهائى افريقيا لابطال الدورى .

وهؤلاء مقتنعون تماما بأن هذا الملعب نحس على نيجيريا وانه لم يقف مع انديتها في بطولات افريقيا للاندية . .! عليه خسر شوتنج ستارز نهائى الكأس امام الزمالك وهو نفسه الذى شهد حصول هافيا الغينى على الكاس عام ١٩٧٥ ! .. المتشددون يتساءلون بقولهم : لما لم تنقل المباراة الى ابادن رحمة بفريق ليفينتس ولضمان الحصول على الكأس كما حدث ذلك من قبل عندما فاز شوتنج ستارز بالبطولة في ابادن وعندما حصل عليها رينجرز في (نوجو !) ..

الخماسين .. وصلت !

وننتقل الى الحديث عن الطقس هنا والذى لا يمكن تجاهل دوره بالنسبة للمباراة ويبدو ان الخماسين سبقتنا لتكون في استقبالنا ! . حتى انه بسبب الاتربة انعدمت الرؤية طوال يوم وصول البعثة الى لاجوس لتقفل المطار الذى حول بدوره الطائرات القادمة الى ساحل العاج او اكرا !

ولأن الله يعلم بحالنا وبدعوات المصريين هنا في لاجوس للبعثة حتى لا يتبهدل الفريق في اكرا او ابيدجان ويضيع عليه يوم تدريب وهذا هو المهم . ولأن الله يعلم ذلك فقد خفت الاتربة بحلول الليل وتحسنت الرؤية وكانت الطائرة المصرية اول طائرة يستقبلها المطار والذى ادت فترة اغلاقه الى خلق مشكلة للاعلاميين المرافقين للبعثة (١٤ فردا) حجراتهم المحجوزة في الفندق لم تخلوا لان من يشغلوها لم تصل طائراتهم ! .. المهم ان المشكلة انتهت ..

لكن الخماسين تبقت وان كان من حظنا للان ان الجو بارد وهذا الامر نادر حدوثه في مثل هذه الفترة من السنة ، ولاحظنا ايضا الرطوبة قليلة ولعل برودة الجو مع اختفاء الرطوبة قضيا على رذالة الاتربة المعلقة .

حقيقة أم خدعة ؟!

ويتبقى ان نشير الى تصريح منسوب لمدير ليفينتس يقول فيه انه حزين للاصابات التى لحقت بخمسة من لاعبى الفريق عقب المباراة الودية مع الفريق الروسى يوم السبت الماضى وعلى راس هؤلاء اديجوا . وانه يتمنى ان يقفوا على اقدامهم ليلعبوا المباراة ! . وسؤالنا .. هذا التصريح حقيقة ام خدعة ؟! .

الزمالك اكمل الاستعداد للقاء المحلة غدا

ننكوفيتش يدفع بالناشئين في المباريات القادمة

ادى الفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك مرانه الأساسى في الحادية عشرة صباح أمس استعدادا للقاء المحلة غدا . وكان الفريق قد استانف المران عقب مباراة المنيا وقبل المران اجتمع ننكوفيتش باللاعبين وشرح لهم الأخطاء التى حدثت اثناء لقاء المنيا وطلب منهم تفاديها في اللقاء القادم

هذا وقد اشترك في المران جميع اللاعبين وعاد الى الصفوف طارق يحيى لانتهاء فترة ايقافه وكذلك عادل المامور .. وركز ننكوفيتش في المران الذى استمر ساعتين على تمرينات رفع اللياقة البدنية لأنه يرى انها كانت السبب الرئيسى في هبوط اداء الفريق خلال مباراة المنيا

وصرح حمادة امام المشرف العام على الكرة ان الفريق قدم في مباراة المنيا كرة جماعية لم يشهدها جمهور الزمالك طوال المباريات السابقة . واكد ان تحقيق النتائج الطيبة لن يتاتى الا بالاستمرار في بذل الجهد والتصميم على تقديم العروض القوية . هذا وسيؤدى الفريق مرانا خفيفا صباح اليوم وبعده يجتمع الجهاز الادارى والفنى باللاعبين

تدعيم العلاقات الرياضية بين مصر وكوريا الجنوبية

اجتمع امس الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة مع ليو كين سفير كوريا الجنوبية بالقاهرة حيث بحث معه امكانية قيام الجانب الكورى بانشاء صالة العاب رياضية بمنطقة الاستاد بمدينة نصر والاستفادة من خبرات الجانب الكورى في مجال الانشاءات الرياضية ، وقد وعد السفير الكورى ببحث هذا الاقتراح مع حكومته وسيقوم السفير بجولة يوم الخميس القادم ليشاهد على الطبيعة منطقة الاستاد

محمود عثمان يتبرع بمكافاته لسداد ديون مصر

الحكم الدولى محمود عثمان ارسل خطابا الى اللواء محمد خليل الديب مدير اتحاد كرة القدم يعلن فيه تبرعه بمكافاته في المباريات المحلية والدولية وذلك من اجل سداد ديون مصر

اليوم : المقاولون والمصرى فى لقاء حساس والاسماعيلى مع السويس والمنصورة مع البلاستيك

الامشاطى — محمد صلاح — ناصر محمد — اسامة عباس — هشام صالح

تقام اليوم ٣ مباريات في بداية الاسبوع العاشر في الدورى حيث يلعب المقاولون مع المصرى باستاد المقاولون بالجبل الاخضر والاسماعيلى مع السويس باستاد الاسماعيلية والمنصورة مع البلاستيك باستاد المنصورة وتستانف المباريات غدا بمباراة الزمالك مع المحلة باستاد القاهرة وتختتم مباراة المنيا مع الترسانة باستاد المنيا وقد تاجلت مباراة الاتحاد مع الأهلى نظرا لسفر الأهلى للاشتراك في بطولة كاس اندية افريقيا لأبطال الكئوس

اسماعيل البقرى

المقاولون والمصرى :

■ ■ وعلى استاد المقاولون يلتقى فريق المقاولون مع المصرى في لقاء حساس . فالمقاولون بعد النتائج الطيبة التى حققها في الاسابيع الأخيرة واستطاع أن يصل الى المركز الرابع برصيد ١٠ نقط عليه ان يواصل المسيرة بلا هزائم وان يثبت اقدامه في ارض اندية المقدمة خاصة بعد ان استقر على تشكيل ثابت من الوجوه القدامى والجدد بعد ان اعتزل الكثير من نجومه الكبار .. وكان العرض الأخير الذى قدمه امام المنيا وفاز فيه ٢/صفر هو بمثابة تعبير عن المستوى الذى وصل اليه الفريق في الآونة الأخيرة .

اما المصرى فقد مر في الفترة الأخيرة بحالة عدم استقرار للاهتزاز سواء على المستوى الفنى والادارى ونتائجه تدل على ذلك حيث لم يحقق فوزا واحدا طوال المباريات الخمس الأخيرة وكان أخرها هزيمته أمام الزمالك صفر/٧ .. وهو يحاول اليوم ان يسترد الثقة ويعود الى بور سعيد بنقطة على الاقل أو بنقطتين اذا حالفه التوفيق

يحكم اللقاء عبد السلام الحمامصى ويعاونه نكرى مهدى وممدوح ضرار

الاسماعيلى والسويس

■ ■ وعلى استاد الاسماعيلية يلتقى الاسماعيلى مع السويس وهذه هى المرة الاولى التى يلعب فيها الاسماعيلى بعد قدومه من زائير حيث اشترك في دورتها الدولية .. ويدخل هذه المباراة وهو في المركز الثالث برصيد ١١ نقطة وباق له مباراة مؤجلة مع الأهلى وهو يهمه ان يحقق الفوز حتى يظل ضمن اندية المقدمة .. اما السويس فهو في المركز الحادى عشر برصيد ٧ نقط وهو يدرك أن فقد اية نقطة تزيد موقفه صعوبة ..

يحكم اللقاء ابراهيم النادى ويعاونه السيد المتولى وسيد راشد .

المنصورة والبلاستيك

■ ■ وعلى استاد المنصورة يلتقى نادى المنصورة مع البلاستيك والاثنان في موقف حرج ورصيد كل منهما ٧ نقط ايضا ولكن البلاستيك يتقدم على المنصورة بنسبة الاهداف .. ولذلك فان كلا منهما يامل في الحصول على نقطة على الأقل لتحسين مركزه .

يحكم اللقاء احمد ابو يوسف ويعاونه القزاز وفاروق محمود

اليوم : ٥ مباريات في دورى الدرجة الاولى الكروى

في اطار مباريات الاسبوع التاسع لدورى الدرجة الاولى « ب » تقام اليوم ٥ مباريات حيث يلتقى غزل شبين مع الاوليمبى وطنطا مع المريخ وطلعت حرب مع الفيوم والكروم مع السكة الحديد وغزل دمياط مع جمهورية شبين .

.. و ٥ مباريات في دورى كرة السلة

تقام اليوم ٥ مباريات في اطار مباريات الاسبوع الثالث للدورى الممتاز لكرة السلة حيث يلتقى جمرك بورسعيد مع طلعت حرب مسلمين اسكندرية مع الشرطة والترسانة مع مركز شباب الزقازيق والمقاولين مع غزل المحلة والجزيرة مع القاهرة . وكانت مباريات الاسبوع الثانى قد اسفرت عن فوز مسلمين اسكندرية على جمرك بورسعيد ٥١ـ٤٥ وطلعت حرب على الترسانة ٤٢ـ٣٩ والمقاولون على الشرطة ٦٧ـ٤٩ وحقق مركز شباب الزقازيق مفاجاة حيث فاز على الجزيرة ٨١ـ٧٦ وغزل المحلة على القاهرة ٦٢ـ٤٥ .

اسكو يفوز على كفر الشيخ ١/صفر

شبرا الخيمة ـ من ادريس على : فاز امس نادى اسكو على كفر الشيخ ١/صفر في بداية الاسبوع التاسع لدورى الدرجة الأولى (ب)

اللجنة العليا (بقية)

الخارج للاستخدام في النقل العام الداخلى الا بعد موافقة مسبقة من مجلس الوزراء .

وبالنسبة لاحتياجات محافظة القاهرة من عدادات استهلاك المياه اوصت اللجنة ان يتم الاتفاق مع وزارة الانتاج الحربى ومرفق المياه لمحافظة القاهرة على تغطية الاحتياجات اللازمة التى تصل الى مليونى عداد طبقا لخطة زمنية .

وكانت اللجنة قد ناقشت في بداية اجتماعها الدراسة المشتركة التى تقدمت بها وزارات الكهرباء والطاقة والبترول بهدف الوصول الى اكبر عائد اقتصادى لاستخدام الطاقة وامكانية استخدام الغاز الطبيعى وما يوفره ذلك من نقد أجنبى بدلا من استخدام البوتاجاز المستورد في الاستخدام المنزلى وكبديل للسولار في تشغيل المحطات الغازية لتوليد الكهرباء وفي صناعة الاسمدة .

وحددت اللجنة اولويات استخدام الغاز الطبيعى على اساس ان يخصص ٨٠ الف طن سنويا للاستخدام المنزلى و ٨٠ طنا لاحتياجات مصانع الحديد الاسفنجى بالاسكندرية وتخصيص الكميات اللازمة للمحطات الكهربائية الغازية ، ثم تعطى الاولوية بعد ذلك لصناعة الاسمدة الازوتية

ووافقت اللجنة على الدراسة على ان يقوم مركز التوحيد القياسى بوزارة الصناعة بوضع مواصفات قياسية للانتاج بالنسبة للسخان الشمسى تلتزم بها كل مصانع القطاعين العام والخاص ، ووضع خطة البدء في تحويل المصانع التى تنتج سخانات الكهرباء والغاز الى انتاج السخانات الشمسية ، وان تلتزم الجهات الحكومية ، وهى قطاع الاسكان والتعمير بتركيب واستخدام سخانات الطاقة الشمسية



التهرب من الضرائب .. أمام الجنايات

وكيل فنانين يكسب ١,٥ مليون جنيه من الحفلات ويتهرب من ربع مليون جنيه ضرائب

كتب ـ مصطفى الطرابيشى

احالت نيابة مكافحة التهرب من الضرائب متعهد حفلات ، وكيل فنانين ، إلى محكمة الجنايات بعد ان وجهت اليه النيابة ٣٩ تهمة تهرب ضريبى لتحقيق ارباح تزيد عن ١,٥ مليون جنيه دون ان يخطر بها مصلحة الضرائب وتهربه من سداد ٢٦٥ الف جنيه ضرائب مستحقة عليه مستغلا الاعفاءات الممنوحة لحفلات النوادى الرياضية والنقابات العمالية والروابط الاجتماعية بالوزارات .

وكانت الرقابة الادارية قد قامت بتحرياتها حول نشاط وكيل الفنانين الذى استغل قانون الملاهى الذى يعطى النوادى الرياضية والنقابات العمالية والروابط في الوزارات الحق في اقامة حفلة او حفلتين خلال العام معفاة من الضريبة وذلك بالاتفاق مع المسئولين بتلك النوادى الرياضية المعروفة وكذلك المسئولون بالروابط العامة لمستخدمى الوزارات وعدة جهات أخرى حيث اشترى منهم حق اقامة الحفلات الخاصة بهم والدعاية والاعلان عنها وكذلك الاتفاق مع الموسيقيين والفنانين وانه حقق من وراء ذلك النشاط المعفى من الضرائب ارباحا تزيد على ١,٥ مليون جنيه اخفاها عن مصلحة الضرائب

وقد أحالت الرقابة الادارية الأوراق إلى المستشار حسن الشربينى المحامى العام لنيابتى الضرائب والشئون المالية والتجارية حيث عهد بالتحقيق فيها إلى عبد الناصر عبد العزيز وكيل أول نيابة الضرائب فأصدر اذنا بتفتيش وضبط مكتب وكيل الفنانين والذى اسفر عن ضبط الملفات الخاصة بالحفلات المعفاة من الضريبة التى قام الممول بتنظيمها وكذلك الدفاتر وأفيشات الاعلانات كما أمر المحقق بتشكيل لجنة من مفتشى الادارة المركزية لمكافحة التهرب من الضرائب التى قامت بفحص المستندات وانتهت إلى أن وكيل الفنانين بدأ مزاولة نشاطه كمتعهد حفلات منذ عام ١٩٧٦ دون اخطار مصلحة الضرائب وحقق ارباحا تهرب من سداد الضرائب المستحقة عليها بلغت خلال سنوات الفحص ٢٦٥ الف جنيه .

وقد وجهت اليه النيابة ٣٩ تهمة من بينها عدم اخطاره مصلحة الضرائب ببدء مزاولته نشاطه كمتعهد للحفلات وتهربه من سداد الضرائب المستحقة على ارباحه التجارية والصناعية عن السنوات من ٧٦ إلى ١٩٨٣ وعدم تقديم الاقرارات الضريبية عن تلك الارباح وعدم تقديم اقرارات الثروة وتهربه من سداد الضرائب المستحقة على ايراداته واخفاؤه لها وارباحه الخاضعة للضريبة وأمرت النيابة باحالته لمحكمة الجنايات

وعن جريمة التهرب من الضرائب يقول الدكتور زين العابدين ناصر استاذ المالية والضرائب بحقوق عين شمس والمحامى بالنقض :

الضرائب ايرادات سيادية تحصل عليها الدولة من الخاضعين لها كى تتمكن من تغطية اعباء النفقات العامة في الميزانية فضلا عن أن للضرائب دورا في تحقيق التوازن الاقتصادى بين فئات المجتمع وطبقاته وبين القطاعات المنتجة في الاقتصاد القومى على اختلاف انواعها كما أن لها دورا في تصحيح الخلل في توزيع الدخل القومى ويشكل التهرب من سداد الضرائب ظاهرة مما يعتبر عدوانا على المجتمع كله ومن حق المجتمع ممثلا في سلطاته وتشريعاته ان يدفع هذا العدوان بشىء من الصرامة وخاصة أن الدولة تكفل لكل فرد حق ممارسة ما يشاء من أنشطة وأن يحقق ما يستطيع من ثروات وأن يستثمر أمواله دون قيد الا ما تضمنته التشريعات الضريبية التى تفرض على الممول دفع ما عليه من ضريبة

والحالة المعروضة تمثل احدى الظواهر حيث يلجا الكثير من اصحاب العمل الحر إلى التهرب أو التحايل حتى لا يؤدى ما عليه من ضرائب وذلك باخفاء نشاطه الضريبى أو التحايل من خلال الاقرارات الضريبية المؤيدة بالمستندات حتى لا تقوم مأموريات الضرائب بتقدير الضرائب الواجبة السداد عليه . والمادة ١٧٨ من قانون الضرائب على الدخل (١٥٧ لسنة ٨١) تعاقب بالسجن كل من تخلف عن تقديم اخطار مزاولة النشاط وكل من يتهرب من اداء اى ضريبة منصوص عليها في هذا القانون

كما يعاقب القانون بالسجن ايضا كل من يحرض أو يتفق أو يساعد الممول على التهرب من إحدى الضرائب المنصوص عليها في القانون .

طفلة ضالة بالعباسية تبحث عن اسرتها

عثرت السيدة رابحة على حسان في ميدان عبده باشا بالعباسية منذ اسبوعين على طفلة ضالة اسمها نشوى عاشور مدبولى تقول ان اسم والدتها « ام محمد » .

يرجى ممن يتعرف عليها او اسرتها الاتصال بالعنوان التالى ١٣ ب ش السرجانى بالعباسية الشرقية ميدان مستشفى الطيران اوت ٩٠١١٩٧ مدام ناجية .

أخى المواطن اختى المواطنة

في شهر ديسمبر من كل عام ، تقوم مراكز واقسام الشرطة بقيد اسماء المواطنين من الذكور والاناث في جداول الانتخاب فكن حريصا على قيد اسمك اذا لم تكن متاكدا من قيده او كنت لا تحمل شهادة الانتخاب مع العلم بان القيد في جداول الانتخاب ينتهى بنهاية شهر ديسمبر الحالى .

ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية

سعيد الجدى يعـود الى الملاعب قبل نهاية الموسم

تشير التقارير الأولية عن حالة لاعب الزمالك المصاب سعيد الجدى والذى يرقد حاليا بمستشفى المقاولون العرب ، الى انه قد تجاوز تماما مرحلة الخطر التى تعرض لها نتيجة حدوث نزيف داخلي بالصدر اثر اصابته في حادث تصادم مروع وهو في طريقه من منزله بالجبل الاصفر الى نادى الزمالك قبل اسبوع .

وطبقا للتقارير الطبية فان سعيد الجدى يحتاج الى شهر كامل لعلاج الرضوض العنيفة التى تعرض لها القفص الصدرى ، بينما سيحتاج الى فترة تتراوح بين شهرين وثلاثة شهور لكى يشفى تماما من كسور لحقت بساقه وتحتاج الى تثبيت شريحه معدنية ومسمار بلاتينى من خلال عملية جراحية ستجرى له غدا السبت بإذن الله ..

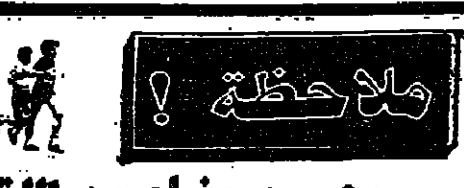
وفي ضوء ذلك فان سعيد الجدى سوف يستطيع بدء العلاج الطبيعي لمدة ثلاثة اسابيع اعتبارا من اول مارس القادم ، ثم يبدأ التدريب على الكرة مع بداية شهر ابريل القادم .

وقد قام حمادة امام عضو مجلس ادارة الزمالك والمشرف على شئون كرة القدم بوضع كل امكانات جهاز الكرة لتلبية الاحتياجات العلاجية العاجلة للاعب المصاب . وتم ابلاغه بان مكافاته سوف تستمر طوال فترة العلاج استنادا لنص لائحة اللاعبين .

ويتوافد على الجدى يوميا زملاؤه من لاعبي الزمالك والانديه الاخرى للاطمئنان على سلامته .



يكتبها : مرسى عطاالله



.. ليس مجرد دفاع عن اللقب !

لااظن ان هنك مصريا واحدا فوق ربوع مصر لايتمنى ان يحقق النادى الاهلى فوزا او تعادلا على الاقل غدا في لقائه مع نادى ليفينتس بطل نيجيريا في نهائي بطولة اندية افريقيا ، لكي يعود لنا ابناء القلعة الحمراء حاملين الكاس متشحين باكاليل النصر والغار .

وليست المسالة في هذه المرة مجرد دفاع عن لقب نملكه ، او ردا لاعتبار فقدناه وانما الامر في نظرى تجاوز ذلك واصبح تعبيرا عن رغبة عارمة لدى الشعب المصرى من اجل تاكيد الذات ، ووضع العلم المصرى والانسان المصرى حيث ينبغى ان يكون ، استنادا لحقائق الجغرافيا وارقام الحساب ، لان الحقائق لاتكذب والارقام لاتخطىء .

ثم ان المسالة ايضا ليست مجرد فوز او خسارة ، فكلا الامرين وارد بالطبيعة في اية منافسة رياضية ، وانما الامر هو اختبار حقيقى للقدرة المصرية على تخطى الحواجز وقهر المصاعب ، واذا كان الزمالك قد خرج من بطولة افريقيا لابطال الدوى لاسباب لاعلاقة لها بقدراته وامكاناته الفنية المتفوقة . فان الاهلى بشبابه ومقاتليه يعى ويتفهم مثل هذا الدرس جيدا .

وفي النهاية فان مثل هذا الفوز ـ اذا تحقق غدا باذن الله ـ لن يكون مجرد نصر او بطولة تضاف لقائمة البطولات والانتصارات التى حققها الاهلى ، وانما سيكون نصرا للكرة المصرية كلها بوجه عام ، ونصرا للزمالك الذى تجيئه الفرصة للعودة الى البطولة ، ونصرا للاسماعيلى الذى ضمن له الاهلى مكانا لكى يعاود من جديد رحلاته المثيرة في ادغال افريقيا .

وبالتوفيق غدا باذن الله لشباب مصـر شباب النادى الأهـلى .

ملاحظات سريعة

● ● الى الذين يشككون في معدن وصلابة الجيل الجديد من شباب مصر ، عليهم ان يراجعوا بدقة ما فعله قائد الطائرة المصرية المختطفة ، وما فعلته احدى المضيفات الشهيدات ، لكى يدركوا الفارق الكبير والبون الشاسع بين عراقة الانتماء والوطنية عند شباب مصر وبين تلك النوعية الرذيله من الشباب ممثلة في مجموعة الارهاب التى لاتعرف انتماء ولاتتبنى هدفا وتبيع نفسها لاى شيطان مغامر .

● ● اللاعب المتمرد دائما على ناديه .. اشبه بالمراة الغضوب ، وكلاهما لايعمر في الملاعب او البيوت !

● ● الفرق بين جمهور الرياضة زمان وجمهور الرياضة الآن يمكن معرفته بسهولة من خلال مشاهدة مباراة في الاسكواش ، ومباراة اخرى في كرة القدم او كرة السلة او في الكرة الطائرة او في كرة اليد .

● ● النجاح في قيادة اى عمل عام لايتوقف فقط على اتخاذ القرار السليم ، وانما يحتاج الى ايضاح وتفسير مبررات مثل هذا القرار ... وهو ما فعله النادى الأهلى بشان الاشتراك في البطولات الافريقية فاستحق من الجميع كل تقدير وتحية !

● ● اعظم ما يحسب للزمالك الآن هو اختفاء اسطورة اللاعب الاوحد في اى مركز ، والنتائج الاخيرة التى ارتقت بالزمالك من قاع المؤخرة الى قرب المقدمة تؤكد صحة هذا الاتجاه !

● ● يستطيع الاتحاد السكندرى ان يعوض مافاته وان يلحق بقطار الانقاذ ، ولكن بشرط ان تتغير فلسفة العمل داخل النادى حيث مازال الصراع على اشده ، ومازال البحث عن المستوردين يحجب اعطاء الفرصة لابناء النادى الصاعدين !

● ● افضل مناخ لظهور نجم جديد هو مناخ الازمة والخطر .. وهذا ماحدث بالنسبة لناشىء الزمالك صلاح الطيب الذى جاءته الفرصة بعد طول انتظار !

● ● من مفارقات القدر ان معظم الذين يقذفون الناس بالحجارة في الوسط الرياضى ، لا يملكون سوى بيوت من الزجاج الهش الرخيص !

● ● من بين مقومات النجاح لنجم الكرة السابق او الحالى هو مدى تمتعه بالمرونة والدبلوماسية والقدرة على الهروب من المطبات المتعمدة في الاحاديث الصحفية .. وهذا ماأظهره طه بصرى في الاحاديث التى نشرت خلال رحلة المنتخب القومى المصرى الاخيرة للكويت .

●● محاولة بعض نجوم الكرة تقليد نجوم الفن في اسلوب معيشتهم وتعاملهم مع الناس والحياة امر لاغبار عليه ، الا اذا امتد التقليد لداء السهر .. وهذا مايجب ان يحذره اكثر من لاعب بينهم اعضاء اساسيون في منتخب مصر .

●● مازلت اعتقد ان بدوى عبد الفتاح مدرب الترسانة يستطيع ان يعيد الامور الى سيرتها الأولى مرة اخرى !

ازمة المصرى .. وحديث لأوسكار !

اختص اوسكار فالون الارجنتينى مدرب المصرى (المستقبل ، صفحة ستاد الجمعة باخر انطباعاته وارائه عن كل شىء في المصرى .. وخارجه ..

قال اوسكار :

○ ○ اذا كنت انا السبب في كل مايعانيه المصرى من مشاكل وازمات .. فانا سعيد للغاية بالابتعاد عنه .. وساتابع سعيدا نتائج المصرى وتقدمه مستقبلا .

○ ○ صممت على الابتعاد لان ظروف المصرى ـ اداريا ـ لاتساعد اى مدرب للعمل بكفاءة ونجاح اى مدرب (مصرى او اجنبى) في ظل هذه الظروف الصعبة للغاية .

○ ○ يطالبوننى بتحقيق البطولة وامكانات النادى ـ ماديا وبشريا ـ لاتؤهله لذلك ـ وتطالبنى الجماهير بالدفع بالناشئين و ١٩ لاعبا فيهم يعانون من الانيميا الحادة .. وهل هذه مسئوليتى ؟

○ ○ اترك بورسعيد والمصرى في مركز جيد .. واترك المصرى ومازلت في انتظار تحقيق مطالبى التى وافق عليها المجلس .. ومنها الاستعانة براس حربة من خارج النادى ..

○ ○ ماذا يعنى اتجاه المصرى للتعاقد مع مدرب من خارج بورسعيد ؟ ! اليس هذا معناه عدم اعترافه بكل المدربين الموجودين في بورسعيد (على المقاهى) . وعدم اقتناعه بكفاءاتهم . اذا كان الامر كذلك .. فكيف فرضوا على كل هؤلاء .. مساعدين .. واداريين ؟ !

○ ○ ساحاول تناسى هتافات بعض جماهير المصرى بالمدرجات في التدريب التالى لمباراة المنصورة لتقديرى الكامل لجماهير المصرى الوفيه لناديها .. ولمعرفتى بمن وراء الذين هتفوا ضدى .

○ ○ التغييرات التى اجريتها ... بالمباريات السابقة .. لكل تغيير منها سبب .. وانا اعلم من كل من هاجمونى بين الجماهير بظروف كل لاعب بالفريق .. خاصة المصابون .. والمتمارضون ولم اكن على استعداد بتوضيح اسباب كل تغيير لكل متفرج على حده .

○ ○ طوال ١٤ شهرا قضيتهم بالمصرى .. لم اسمع عن اجتماع لمجلس الادارة كان موضوعه وضع خطة متكاملة لفرق النادى .. للنهوض بها .. كل الاجتماعات كانت لتعيين مدربين واداريين .. والنظر في مشاكل اللاعبين المادية .

○ ○ الاهلى والزمالك والمقاولون بنتائجهم وعروضهم .. احسن اندية افريقيا .. ويكفى المقاولون فخرا انه حقق بطولة افريقيا وهو بدون جمهور خاص به .

○ ○ ابراهيم يوسف والخطيب ومجدى عبدالغنى احسن لاعبى مصر .. وزكريا ناصف اخطر مهاجم وقد تمنيت ضمه للمصرى ، ومازلت اتمنى ذلك اذا توليت مسئولية تدريب اى فريق مصرى اخر .

....

انتهى كلام اوسكار .. وبقيت كلمة لابد منها لكى تكتمل ابعاد الصورة .

لقد تفجر الوضع داخل مجلس ادارة النادى المصرى في جلسته يوم الاحد قبل الماضى ، عندما اشتبك اوسكار مع احد اعضاء المجلس في مشادة كلامية حامية خرج بها اوسكار للقاء محاميه عبدالنعيم عبدالحليم الذى قرر نيابه عن اوسكار تقديم مذكرة للنادى احتجاج اوسكار على سلوك عضو مجلس الادارة محددا في ٣ نقاط هى :

١ ـ ما نسب الى هذا العضو في الصحف من ان اوسكار دائم التردد على القاهرة مما يؤثر على كفاءة ادائه لعمله في المصرى .

٢ ـ ان عضو مجلس الادارة استعدى عليه بعض مجموعات من الجمهور للهتاف ضده في مدرجات النادى بعد مباراة المنصورة .

٣ ـ ان هذا العضو حاول التدخل في عمله كمدرب اثناء سير مباراة المصرى والمنصورة وان هذه سابقة خطيرة .

واوضح اوسكار في ختام مذكرته استحالة استمراره في اداء عمله بشكل مرض

وانتهت قصة اوسكار مع المصرى !

ولكن لم تنته بعد قصة النادى المصرى مع الصراع الذى يكتنف عمليه البحث عن مدرب جديد !

قرار مرفوض وأسباب غير مقنعة

القرار الذى اصدره اتحاد الكرة بشان الزميل فايز الزمر وبرنامجه التليفزيونى الرياضى الناجح (الكرة في اسبوع) قرار ليس له ـ من وجهة نظرى ـ اى مبرر مفهوم ، لان الذين اصدروه يتجاهلون طبيعة المناخ الذى تعيشه مصر الآن ، والذى يكفل الحماية للنقد الموضوعي البناء من كل صاحب راى ، ثم ان الذين اصدروا هذا القرار ونشرته وسائل الاعلام بكل اسف ـ ومكان ينبغى لها ان تنشره ـ يتناسون ان في مجتمع الديمقراطية الذى ننعم به اليوم ليس هناك اشخاص او هيئات فوق مستوى النقد .

ومع اننى اقول مسبقا برفض وجهة نظر اتحاد الكرة في هذا الشأن الا انه من حق قارىء ستاد الجمعة ان يلم باسباب ودوافع القرار الغريب الذى اصدره الاتحاد باداته برنامج تليفزيونى ومقدمه ، وهى كما رواها لى مسئول باتحاد الكرة كما يلى :

١ ـ ان هذا البرنامج داب على مهاجمه سياسة اتحاد الكرة بشكل ملفت للنظر بدءا من سب احد الحكام والتشهير بقراراته ، ومرورا بالسماح للكابتن الوحش بمهاجمه الاتحاد بعد انهاء مهمته ، ووصولا الى التشكيك في الخبير الانجليزى الذى استقدمه الاتحاد .

٢ ـ ان اتحاد الكرة كان ينتظر من مقدم البرنامج ان يفسح مجالا للاتحاد للرد على مايوجه اليه من اتهامات من فوق اكبر منبر اعلامى ، ولكن ذلك لم يحدث مما اثار شكوكا كثيرة عند رجل الشارع حول سياسة الاتحاد .

٣ ـ ان مجلس الاتحاد بالاجماع ويضم ١٥ شخصية كروية قرر مقاطعة البرنامج مقاطعة كاملة حتى يتم تصحيح مساره .

... ولا تعليــق !

بيان .. وتوصيات !

من المنتظر ان تصدر لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم بيانا هاما غدا الاحد ، يتعرض الشق الاول فيه الى توجيه الشكر الى لجنة المسابقات باتحاد الكرة لدورها البارز على امتداد الموسم في مساندة الحكام ووقوفها الى جانبهم واعطائهم كامل الحرية لاداء دورهم وهم متحررون من اية قيود ... اما الشق الثانى من البيان فيتضمن ابداء التفهم الكامل لقرار مجلس ادارة الاتحاد بتخفيف عقوبة الشطب على المدرب انور سلامة لاعتبارات انسانية تتفهمها اسرة الحكام .

ومن ناحية اخرى فان لجنة الحكام الرئيسية سوف تخطر اتحاد الكرة قبل نهاية الاسبوع بنتيجة التحقيق الذى اجرته من جانبها حول واقعة اشتباك انور سلامة مع الحكم حسن سليمان وما انتهت اليه من توصيات في هذا الشان .

ترشيح

● عــلاء نبيل مهاجم المقاولون مرشح للعب كرلس حرية في منتخب مصر .. والترشيح باجماع الجهاز الفنى للفرق القومية .

حيرة

● سمير فوزى مهاجم الأهلى يعيش في حيرة بالغة بسبب عدم اشتراكه في المباريات وبعد ان تردد ان هناك محاولات من نادى الاتحاد السكندرى لضمه .. واللاعب يقول اذا لم يكن لى مكان في الاهلى فمن حقى ان احصل على استغناء على بياض وليس استغناء مشروطا للانضمام لناد معين ... وللعلم فان الكابتن الجوهرى يرفض بتاتا مجرد مناقشة اى فكرة للاستغناء عن سمير فوزى ويقول انه سياخذ فرصته قريبا .

تدريب .. واجادة !

قبل ان يطير النادى الاهلى الى لاجوس لاداء مباراته النهائية غدا في بطولة افريقيا امام فريق ليفينتس ، اهتم الكابتن محمود الجوهرى بتدريب اللاعبين على ضربات الجزاء ، وذلك تحسبا لاية احتمالات ليست في الحسبان .

وفي اطار هذا الاهتمام اقيمت مباراة جانبيه من نوع خاص بين ثابت البطل واحمد شوبير على تسديد وصد ضربات الجزاء ، وكسبها في النهاية ثابت بجدارة حيث اتضح انه يجيد التسديد بنفس درجة اجادته في الصد .

لا مناقشة !

خلال الجلسة الأخيرة لمجلس ادارة الاتحاد المصرى لكرة القدم اثار احد اعضاء المجلس قضية الناشئين احمد رزق وسيد عبدالجيل لاعبى النادى الاهلى اللذين قررت لجنة المسابقات شطبهما نهائيا من سجلات اتحاد الكرة . وكانت حجة العضو في ذلك ان القضية تعتبر برمتها مثارة من جديد طالما ان الاتحاد وافق على تخفيف العقوبة على مدربهما انور سلامة . ولكن مجلس الاتحاد رفض بالاجماع طرح هذا الموضوع للمناقشة !

موافقة ...واحتمال !

علمت (ستاد الجمعة ، ان مجلس ادارة اتحاد كرة القدم وافق من حيث المبدأ على رغبة الخبير الانجليزى مايك سميث مدير الفرق القومية بشان رفع عقوبة الايقاف عن اللاعبين الدوليين مجدى عبدالغنى وحمادة صدقى . ولكن لن يتم تنفيذ رفع العقوبة قبل منتصف يناير القادم ، اى بعد عودة المنتخب القومى من رحلته التدريبية الى زيمبابوى وكينيا .

وعلم ايضا ان هنك احتمالا كبيرا لان يلعب منتخب مصر مباراة ودية خلال وجوده في كينيا مع منتخب كوريا الجنوبية الذى تاهل لنهائيات كاس العالم عن قارة اسيا ، والذى سيتصادف وجوده هناك خلال رحلة المنتخب القومى .

لفتة !

اللواء محمود السيد مدير عام ادارة الاندية بالقوات المسلحة .. اعلن انه تقرر مساهمة اندية القوات المسلحة بمبلغ مليون جنيه لسداد ديون مصر .. وذلك من جملة الارباح التى حققتها الادارة (المشرفة على ٣٢ ناديا للقوات المسلحة في كل مناطق الجمهورية) خلال هذا العام فقط والتى تبلغ نحو ٢,٥ مليون جنيه .

ولاتعليق سوى ان نقول بان هذه لفتة كريمة من ابناء القوات المسلحة الذين لم يكفهم مايقدمون لمصر من عطاء بالدم والعرق فكانت تلك المساهمة الكريمة في حملة سداد ديون مصر ..

مشكلة تبحث عن حل !

نجوم الكرة .. والحقن المسكنة !

اعتاد بعض لاعبينا العاشقين لكرة القدم والذين لايطيقون البعد عنها على تعاطى الحقن المسكنة للالام رغم عدم اكتمال شفائهم ، معرضين بذلك انفسهم لمخاطر عديدة بينها . تفاقم الاصابة او زيادة الفترة العلاجية ، وبالتالى حرمانهم من اللعب وحرمان جماهيرهم من الاستمتاع بهم لفترات طويلة ، وقد يؤدى الامر في بعض الاحوال ـ لاقدر الله ـ الى اضطرار النجم الى الاعتزال اذا كانت الاصابة خطيرة ولم يحصل اللاعب على الوقت الكافي للراحة والعلاج .

ومن اكثر اللاعبين تعاطيا لتلك الحقن نجما الاهلى ومنتخب مصر محمود الخطـيب وابراهيم يوسـف اللذان لايطيقان البعد عن الكرة ويضربان بنصائح الاطباء عرض الحائط كلما استمعا الى هتاف الجماهير في المدرجات وهى تنادى باسميهما مستنجدة بهما اذا كان الفريق في ازمة .

ولعل هذا هو سر تجدد واستمرار تعرض الخطيب ويوسف للاصابة الامر الذى اثر بدوره على تحركاتهما وقدراتهما الفنية نسبيا ، ولولا ان الخطيب يملك موهبة فذه تمكنه من ان يبرز لمحات متعددة في كل مباراة رغم محدوديه حركته في الملعب لتعرض النجم المضحى للقيل والقال !

محمود الخطيب

وليس خافيا على احد قصة سوء الفهم التى حدثت خلال مباراة مصر والمغرب الثانية في تصفيات كاس العالم لكرة القدم ، عندما اصر الخطيب على ان يلعب المباراة ورفض الجهاز الفنى والطبى مطلبه باخذ الحقنة المسكنة خوفا عليه ، ثم ما كان بعد ذلك من زوابع ليس هنا مجال التعرف عليها .

وقد تكرر نفس الموقف من الخطيب مؤخرا وبالتحديد في مباراة الاهلى الأخيرة امام ليفينتس بطل نيجيريا ، عندما اصر الخطيب على اخذ الحقنة المسكنة لكى يستطيع ان يلعب المباراة قبل اكتمال شفائه ، وكانت المفاجاة في الملعب ان الحقنة التى يستمر مفعولها لتسكين الألم ٦ ساعات قد انتهى مفعولها بعد نصف ساعة فقط ، واضطر ان يتحمل آلاما مبرحه دون ان يشعر في غمرة الحماس الجماهيرى بالمباراة .

وما ان اطلق الحكم المغربى صفارة النهاية حتى بدا الخطيب الصراخ من شدة الآلام .

والسؤال الذى يطرح نفسه بشدة هو لماذا لايتوقف استخدام هذه الحقن المسكنة حرصا على سلامة لاعبينا وحماية لهم من تكرار وتفاقم الاصابات ؟

ان محمود الخطيب اوابراهيم يوسف مجرد نموذجين فقط لعشرات النماذج من اللاعبين من ضحايا هذه الحقن اللعينة التى لها في الظاهر مفعول السحر في تمكين اللاعب من العودة السريعة الى الملاعب قبل اكتمال الشفاء ، لكنها في واقع الامر تؤثر على كفاءة وموهبة وعمر اللاعب في الملاعب .

والقضية تحتاج الى نقاش واسع يقول فيه خبراء الطب الرياضى رايهم في هذا الخطر الزاحف ، المسمى ادبا ، باسم الحقن المسكنة !

أسماء وراء الأخبار

● ●طارق يحيى مهاجم الزمالك تعرض لحادث تصادم يوم الاحد الماضى عندما اصطدمت سيارة مسرعة بمؤخرة سيارته في منطقة ميدان سفنكس المجاور لنادى الزمالك ، ولكن الله سلم وخرج طارق سليما !

● ● المستشار صلاح حبيب رئيس اللجنة القانونية بنادى الشمس انتهى من اعداد التقرير الخاص بوقائع الخلاف بين اسرة تنس الطاولة واسرة الجودو حول استخدام صالة التدريب ، وسيتم عرض التقرير على مجلس الادارة في اجتماعه القادم ... وللعلم فان الاجتماع الاخير لمجلس ادارة نادى الشمس يوم الاثنين الماضى لم يسفر عن اى شىء بسبب احتدام الخلاف بين جبهتى المجلس حول اعتماد محضر مجلس الادارة الاخير والذى يتضمن اشارة واضحة بالاسم الى مخالفة عضوين من اعضاء المجلس للتعليمات المالية والادارية وإصدارهما شيك خاص باتحاد السباحة لرحلة جنيف دون ان يكون لهما حق التوقيع على الشيكات .

● ● مدرب حراس المرمى بناد كبير دخل في مشادة كلامية عنيفة مع مساعد المدرب الاجنبى في ارض الملعب وامام جمهور كبير كان يشاهد التدريب ، وذلك بسبب اعتراض مساعد المدرب على اسلوب معاملة مدرب حراس المرمى لاحد الحراس !

● ● اللواء انور خيرى مدير قطاع حمام السباحة بنادى الزمالك قرر ايقاف ممارسة كافة الانشطة الرياضية والاجتماعية بقطاع الحمام اثناء فترة اقامة شعائر الجمعة من كل اسبوع .

● ● حمدى ابوراضى ظهير الاهلى شفى من اصابته برشح في الركبة اليمنى والتى منعته من الاشتراك في تدريبات الاهلى طوال الاسبوع الماضى .

● ● مدحت رمضان اصطدم اكثر من مرة في تدريب الاهلى هذا الاسبوع مع زميله ايمن شوقى ، بسبب جدية اداء مدحت لكى يقترب من مستوى اللعب الافريقى الخشن ، ولكن الجمهور لم يفهم ذلك وهتف بعضهم ضد مدحت ، واضطر مجدى عبدالغنى ان يصطحب معه مدحت رمضان بعد انتهاء التقسيمة ، لكى لايحتك به احد من الجمهور .

●● محمد شاهين مدير الكرة السابق بالنادى المصرى دخل المستشفى اول امس لاجراء جراحة عاجلة ، وبذلك ابتعد اجباريا عن مظنة القيل والقال في لعبة الصراع الساخن الدائرة حاليا في المصرى .

اجتماعيات

هيئة مديرى حسابات الحكومة

تعلن انها بصدد طبع اللائحة المالية للميزانية والحسابات طبقا لاخر تعديلات ويمكن حجز النسخ المطلوبة بمقر الهيئة ١٦ ش نجيب الريحانى ايام السبت والاثنين والاربعاء من كل اسبوع من ٥ ـ ٩ مساء

المكتب الفنى للستائر والمفروشات

اسرة المكتب تتقدم باصدق التهانى للسادة

الدكتور محمود فايز
والدكتورة نادية

بافتتاح مركز العناية المركزة للاطفال واطيب الامانى بدوام التقدم والتوفيق .

بسم الله الرحمن الرحيم
الجمعية المصرية لجراحى المسالك البولية

يتشرف الاستاذ الدكتور/ محمود بدر رئيس الجمعية بدعوة السادة اطباء المسالك البولية وامراض الكلى ومن يهمة الامر من الاطباء لحضور الندوة التى ستعقدها شركة PORGES يوم الثلاثاء الموافق ١٠ ديسمبر الساعه الخامسة مساء بقاعة ملحق الف ليلة وليلة بفندق هيلتون النيل والتى سيحاضر فيها :

PROF. DR. GIL- VERNET.

استاذ جراحة المسالك البولية بجامعة برشلونة

وسوف تتناول الندوة مايلى :

1- NEW TRENDS IN RENAL TRANSPLANTATION.
2 - UP DATED MANAGMENT OF RENAL STONES.

مع تحيات شركة PORGES

دكتور/ جورج زكى برغود وحرمه
مهندس/ انطوان نجار وحرمه
يتقدمون بخالص الشكر والتقدير الى نابغة امراض النساء والتوليد
الأستاذ الدكتور
ضياء سيف الدين
لعنايته الفائقة بابنتهم بريجيت والمولودة « استيفانى » ويتمنون لسيادته دوام النجاح

تهنئة

الأسرة تهنيء
الاستاذة الدكتورة
هدى وصفى
بالاستاذية مع دوام التوفيق

جمعية الطريقة الحامدية الشاذلية
حضانة الروضة الحامدية الشاذلية

تم بعون الله افتتاح دار الحضانة اسلامية ولغات وكمبيوتر وامتداد للمرحلة الابتدائية وجبة غذائية كاملة سيارات خاصة القبول ٣ ونصف سنة ٥٤ ش الحجاز بالمهندسين سور نادى الزمالك بادروا بحجز الاماكن لاطفالكم ت ٣٤٧٤٧٧٣

مركز مصر الجديدة للرعاية المركزه للاطفال



٦ شارع ابن العوام خلف الامن الصناعى

ميدان الحجاز مصر الجديدة
ت. ٤٣٧٦٦٨ ـ ٤٣٧١٧٣

تم بعون الله وحمده افتتاح احدث مركز طبى متخصص للرعايه المركزه للاطفال المبتسرين والمرضى فى سائر التخصصات والمركز اذ يسعده

استقبال جميع الحالات المحوله اليه من السادة الاطباء الزملاء طوال ٢٤ ساعه يوميا فضلا عن العيادات الخارجيه علاوه على توافر سيارات الاسعاف المجهزه لخدمة الحالات الطارئه

جمعية رأس الحكمة للاسكان التعاونى

تعلن انه تم نقل مقر الجمعية الى ٤ شارع النبوى المهندس بالعجوزة

الدكتورة سامية سعودى

تهانينا القلبية بحصولك على الدكتوراه جيلان محمد هدى رافت الجزار

تقيم
نقابة أطباء القاهرة

المعرض السنوى لمستلزمات البيت العصرى
اجهزة كهربائية ـ موبيليات وفرش العيادات

بالنقد والتقسيط

اسعار خاصة للاطباء

لاطباء المحافظة التسليم مقر اقامتهم
بمقر شركة القاهرة للمبيعات
٨٣ ش نبيل الوقاد كلية البنات ارض الجولف مصر الجديدة
من ٥ ديسمبر ولمدة عشرون يوما
مع تحيات نقابة اطباء القاهرة

الجمعية المصريه لامراض المفاصل والروماتيزم

تنظم مؤتمرها السنوى يوم الخميس الموافق ١٢ ديسمبر الساعه التاسعه صباحا بفندق النيل هيلتون وموضوع هذا العام

RECENT ADVANCES IN DIAGNOSIS AND MANAGEMENT OF RHEOMATIC DISEASES

ممدوح ورامى قشوع

يتقدمون بخالص التهانى للسيد الاستاذ/محمود محمد يوسف نائب رئيس مجلس اداره بنك القاهرة ويتمنون لسيادته دوام التوفيق والرقى

كايرو سكان
مركز القاهرة للاشعة

يعلن عن توافر الخدمة التشخيصية الاتية :

VENOGRAPHY
- spleno portography
- ascending and reflux venogra.

أيجل للسياحه

قبرص ليماسول ٨ ايام فندق اكوامارنيا ٣٤٥ جنية تركيا اسطنبول ٨ ايام فندق ايتاب مرمرة خمسة نجوم ٥٥٠ جنية فنادق ثلاثه نجوم تشيكا/ اولكاى ٤٧٥ جنيه ٢ ش البستان ت ٧٥٩٨١٩ ـ ٧٧٨٤٤٩ ـ ٧٦٩٦٣٤

مستعد للتبرع بكلية فصيلة الدم A ت ٧٧٩٨١٣ من ٧ ـ ١١ م ممدوح

نقابة المهندسين

تنظم رحلة العمره والتفاصيل بالنقابة
الامين العام
مهندس/ صلاح الحالق

الجمعية التعاونية لبناء المساكن لخريجى المعاهد الزراعية

رئيس واعضاء مجلس الادارة ومدير الجمعية والعاملون بها يتقدمون باجمل التهانى للسيد المهندس زكى عباس نائب الرئيس والسكرتير العام لاهدائه كاس التعاونى المثالى عام ١٩٨٥ من الاتحاد التعاونى الاسكانى المركزى باعتباره اول من استحق هذا الكاس من الرواد التعاونيين
رئيس الجمعية مهندس حسن سالم

مستشفى الضيافة التخصصى

● وحدة امراض النساء والحوامل
● عيادة خاصه للمحجبات
من الساعه ٥ ـ ١٠ مساء
● حالات الولادة ٢٤ ساعه
العمليات باسعار المؤسسة العلاجيه
٦٣ ش سليم الاول بالزيتون
ت ٤٣٧٤٢٠

نقابة المحامين

تقرر تاجيل انتخابات نقابة القاهرة الفرعية والمحدد لها يوم ١٩٨٥/١٢/٦ الى موعد آخر وذلك تنفيذا لحكم القضاء الادارى
الامين العام

الشركة المصرية للإنشاءات المعدنية ميتالكو

الإدارة العامة للشئون التجارية ـ ٤٥ أ شارع ٢٦ يوليو ـ القاهرة

تعلن عن بيع

المخلفات والماكينات ووسائل نقل والفضلات وقطع غيار نقلى بمصانع الشركة بشبرا المظلات ودمنهور شبرا والزاوية الحمراء ـ تعقد جلسة البيع بالمظاريف المغلقة بمقر مصنع دمنهور شبرا فى تمام الساعة ١١ (الحادية عشرة) صباح يوم الاثنين الموافق ١٦ /١٢ /١٩٨٥ .

أولاً : المخلفات :
فضلات صاج وزوايا وكريتال وكمرعادة ومجرى وفضلات كرالمانى وشرائح صاج عادة وبقلاوة وفضلات مبردوم / بواقى مشغولات حديدية / شرائح صاج على البارد / أخشاب بطاريات سائلة / إطارات كاوتش داخلى وخارجى / كابلات ألمونيوم ونحاس / عدد وأدوات بكارات / بنس لحام / كواريك فح أوناش بحارى ـ طفايات حريق / آلات حاسبة / كابلات صالحة ألمونيوم جديدة .

ثانياً : وسائل النقل :
سيارات نقل ـ سيارات شيفروليه نصف نقل وكاستم ـ أوناش روسى ـ جرار كراز روسى ـ مقطورات أوناش قصيرة روسى ٦٠ طناً

ثالثاً : الماكينات :
كمبروسورات ـ ماكينات قطاعى ـ ترانسات لحام ـ مولد لحام ـ ماكينات لحام

يطلب دفتر الشروط وتفاصيل اللوطات من خزينة الشركة بالعنوان عاليه مقابل سداد مبلغ ٢٥ جم (خمسة وعشرون جنيهاً لا غير) للنسخة الواحدة والمعاينة بالمصانع فى أوقات العمل الرسمية مع ضرورة سداد مبلغ ٢٠٠٠ جم (ألفا جنيه) تأمين دخول المزاد وتقديم صورة من البطاقة الضريبية .

تليفونات الاهرام
٧٥٥٥٠٠ ـ ٧٤٥٦٦٦
٧٥٨٣٣٣

شركة المحمودية العامة للمقاولات

إحدى شركات هيئة القطاع العام للتشييد

تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن توريد الأنواع الآتية : بمعدل ٦٠ م٣ يومياً من كل صنف لكل عملية

الموقع	بالمتر المكعب زلط عادة حتى ٥ سم	بالمتر المكعب زلط مخصوص حتى ٣ سم	بالمتر المكعب رمل حرشة نظيف
إسكان ٦ أكتوبر	٥٠٠٠	١٢٠٠٠	١٥٠٠٠
إسكان البركة والامتداد	١٥٠٠٠	١٥٠٠٠	٢٥٠٠٠

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة مرفقاً بها العينات وتأمين ابتدائى قدره ٢ ٪ تزاد إلى ٥ ٪ عند رسو العطاء .

وتقدم العطاءات باسم السيد المهندس / رئيس قطاع الشئون الفنية وعضو مجلس الإدارة بالعنوان ١ شارع عصام الدالى بالجيزة فى موعد أقصاه الثانية عشرة ظهراً يوم الأحد الموافق : ١٥ /١٢ /١٩٨٥ موعد فتح المظاريف .

شركة بترول بلاعيم (بتروبل)

شارع المخيم الدائم بمدينة نصر بالقاهرة بجوار نادى مدينة نصر

مناقصة عامة
رقم ARWA 0068/85

تعلن الشركة لموردى القطاع العام والخاص عن حاجتها (بضاعة حاضرة) لتوريد وتركيب ميزان بسكول من ٨٠ إلى ١٠٠ طن غير كهربائى بالكارت طول الطبلية من ٢٠ إلى ٢٥ متراً .

يقدم العطاء داخل مظروف مغلق باسم السيد / مدير عام المهمات بالعنوان بعاليه وعلى أن يكون مصحوباً بتأمين ابتدائى قدره ٢ ٪ من قيمة العطاء يزاد إلى ١٠ ٪ تأمين نهائى فى حالة قبول العطاء المتقدم .

وآخر ميعاد لقبول العطاءات هو ١٨ /١٢ /١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهراً وهو ميعاد فتح المظاريف بمقر الشركة .

يتم الحصول على نسخة كراسة الشروط والمواصفات مقابل سداد ٢٠ جنيهاً للنسخة الواحدة من الإدارة العامة للمهمات بالشركة حجرة رقم (٥١٠) .

إعلانات مبوبة

(مطلوب)

* مطلوب لشركة استشارية كبرى عدد ٣٠ شقة مفروشة للسكن بمساحات مختلفة فى جميع انحاء الجمهورية ، بقيمة ايجارية من ١٠٠ الى ٥٠٠ جنيه بشرط الاستعداد التام للايجار من اول العام ت ٣٤٠٣٠٧٩

* مطلوب سيدة متفرغة لرعاية سيدة مسنة ملازمة للفراش بالمنيل ت ٦٢٢١٩٨ .

* ٢٠٠٠٠٠ كيس ورق ٦٠ ـ ٧٠ جم لتعبئة الدقيق شهريا مطبوع ت ٩٤١١٧٠ .

* مطلوب مكتب لشركة بمساحة فى حدود ١٥٠م² على شارع رئيسى بمصر الجديدة بمنطقة روكسى الاتصال تليفون ٤٣٥٥٠١ من الساعة ٩ صباحا إلى الخامسة مساء .

(شقق مفروشة)

* للايجار شقة مفروشة لاجنبى اربع غرف وصاله بمصر الجديدة امام مستشفى هليوبوليس تليفون رقم ٤٣٨٣٥٨

Furnished Apt. with telephone Maadi Tel 3469756 ,524003

Furnished luxurious Flat in Heliopolis with all facilities Contact 439506 - 449194

(فرص)

* قطعة ارض ٥٠٠٠م² بكنجى مريوط مسجلة عقاريا ٢,٥ كم من الصحراوى على ثلاث شوارع طريق برج العرب بواجهة ١٠٠م وشارعين عريضين بواجهة ٥٠م مسورة بارتفاع ٣ متر بها فيلا ١٥٠م² وبها المياه والكهرباء تصلح للاسكان والمخازن ومحطات تموين السيارات وخلافه لاعلى سعر المخابرة يوميا عدا الجمعة اسكندرية ميشيل فؤاد ٤٩٦٥٥١ ص القاهرة ٦٧١٩٩٠ ١٠ ـ ١ ص ٦ ـ ٩م الوسطاء يمتنعون ت ٩٠١٣٨٢

(خدمات فنية)

شركة القاهرة ميركس سيلوماتك
للصيانة والتعهدات
● نحن ننفذ لكم
● جميع اعمال الصيانة الكهربائية ـ الكترونية
● صيانة معدات المصانع
● تنفيذ المشروعات الكهربائية والميكانيكية
● تركيب وصيانة معدات المصانع
٣ شارع (٥) الحى الرابع مصر الجديدة القاهرة تليفون ٦٦٤٥٧٠ ـ ٦٧٢٣٣٨

(للتنازل)

* للتنازل اربعة وصاله بوسط البلد لكافة الاغراض ت ٨٥٩٦٥٢

(شتلات)

* شتلات عنب بناتى ممتاز الكمية ٧٠,٠٠٠ القاهرة ت ٧٢٩٠٠٥ والمنصورة ت ٣٢٥٤٩٥

(طباعة)

ماكينات طباعة مجددة

هايدلبرج اوفست وتيبو رولاند جميع مستلزمات المطابع والتجليد اسعار متهاودة نوعيات ممتازة ضمان لمده سته اشهر
Scanarab Internatinal LTD - Denmark
مكتب القاهرة تليفون ٩٠٢٧٧٤ .

(مزايدات)

اليوم العاشرة صباحا والسبت ٤ مساء والاحد ١٠ صباحا
بصالة اوزوريس للمزادات
١٧ شريف امام البنك الاهلى
بيع هام بالمزاد
موبيليات فرنسلوى وانجليزى صالونات باهو فترينة ببلوهات ترابيزات سفره فازات وعلبه وطقم قهوة سيفر طاقم دفايه وشمعدان برونز وافكس نجف فرنساوى ببلوهات ايفوار تماثيل برونز تابلوهات سجاد فضه انجليزى معادن تحف شين الخ

الخبير ماريو كازاتى
جورجى صديق (شكرى)
المكلف بالبيع ت ٧٤٦٦٠٩

مركز الاسعاف الطبى لمحافظة القاهرة

يعلن مركز الاسعاف الطبى بالقاهرة ٣٧ شارع ٢٦ يوليو عن بيع سيارات كهنة ومهمات ولوازم وقطع غيار سيارات وبطاريات كهنة وذلك بطريق المزاد العلنى عن طريق المظاريف المغلقة فعلى من يرغب الشراء الحضور لسداد مبلغ ٣ ثلاثة جنيهات ثمن قوائم وبيانات الاصناف مع تقديم صورة البطاقة الضريبية ويتقدم بعرض السعر داخل مظروف مغلق عن كل لوط على حده مصحوبا بتامين ابتدائى ١٠ ٪ من اجمالى السعر المقدم بموجب شيك مصرفى مقبول الدفع باسم السيد/ الدكتور مدير عام مركز الإسعاف الطبى بالقاهرة فى موعد غايته الساعة ١٢ ظهر يوم ٢١/ ١٢/ ٨٥ موعد جلسة المزاد وفتح المظاريف ويتم سداد القيمة بالكامل عند رسو المزاد فورا مع تحصيل ١٣ ٪ ضرائب حكومية ومصاريف ادارية ومن يتخلف عن سداد باقى القيمة سيتم مصادرة التامين وليس له حق المطالبة به ويتم المعاينة بمركز الاسعاف لمدة عشرة ايام من ١١/ ١٢/ ١٩٨٥

(عطاءات ومناقصات)

الشركة العامة لمنتجات الخزف والصينى

احدى شركات وزارة الصناعة تعلن فى مناقصة عامة عن عملية اصلاح وصيانة عدد ٧ مصاعد حمولة ٢ طن ، موجودة داخل الشركة بمسطرد ،
وذلك طبقا للشروط التى يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بالشركة بمسطرد مقابل طلب كتابى مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات للنسخة الواحدة .
وتقدم العطاءات باسم السيد/ مدير ادارة المشتريات داخل مظاريف مغلقة موضح عليها من الخارج عبارة ، مناقصة اصلاح وصيانة عدد ٧ مصاعد حمولة ٢ طن جلسة ٣٠/ ١٢/ ١٩٨٥ ،
وترسل على العنوان التالى : ـ
كيس بريد رمسيس ـ القاهرة
ويمكن تسليمها باليد بالإدارة السكرتارية بالشركة بمسطرد بحيث تصل قبل الموعد المحدد لفتح المظاريف وهو تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ٣٠/ ١٢/ ١٩٨٥ .
وسوف لايلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد او الغير مصحوبة بالتامين الابتدائى بواقع ٢ ٪ يزاد الى ٥ ٪ عند رسو العملية .

لجنة مشتريات السلع الاستثمارية والوسيطة لشركات القطاع العام للسلع الاستهلاكية والهندسية والكيماوية

١٤ درب سعادة ـ الازهر ـ القاهرة
تعلن اللجنة عن المناقصة العامة التالية بين شركات القطاعين العام والخاص والوكلاء التجاريين لاستيراد الاصناف التالية لحساب الشركة المصرية لتجارة الكيماويات وذلك وفقا للشروط والمواصفات التالية : ـ
١٢٠ طن مواد لاصقة للخشب
٥٠ طن جملكا
٥٠٠ طن غراء عظمى خرز
تاريخ فض المظاريف : الساعة الثانية عشر يوم ١٣/ ١/ ٨٦
فعلى من يرغب الاشتراك فى المناقصة التقدم لامانة اللجنة ١٤ درب سعادة ـ الازهر القاهرة ـ مبنى الشركة المتحدة لتجارة المنسوجات للحصول على نسخة معتمدة من كراسة الشروط والمواصفات .
مقابل سداد قيمة كل نسخة وقدرها خمسون جنيها لكل صنف على حدة
ولن يقبل العطاء الغير مستوفى بخطاب الضمان الابتدائى وقيمته ٢ ٪ وكذلك الاستمارة ١٤ س والعينات .. ؟

(عطاءات ومناقصات)

تعلن
شركة الالمونيوم العربية

٣ شارع احمد الدريدرى / الميرغنى / مصر الجديدة
بجوار فندق ليجبتل
عن المناقصة رقم ٤ / ٨٥ بين شركات القطاع العام والخاص لتوريد وتركيب عدد واحد ميزان بسكول اليكترونى او عادى يزن حمولة حتى ٨٠ طن بطبلية خرسانية بطول ١٨ متر وعرض ٣ متر
على ان يتضمن العرض الاتى : ـ
١ ـ الاعمال المدنية البيارة وصب الطبلية الخرسانية وتجهيزات غرفة الاوزان
٢ ـ يتضمن العطاء الرسومات والمواصفات الفنية الكاملة
ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى قدرة ٢ ٪ داخل مظروف مغلق باسم السيد/ مدير المشتريات بشركة الالومنيوم العربية بالعنوان عاليه فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشر يوم ١٥ / ١٢ / ١٩٨٥

وزارة الزراعة والامن الغذائى
الشركة العامة للدواجن

احدى شركات هيئة القطاع العام للثروة الداجنة والحيوانية
الادارة العامة للشئون التجارية
ادارة المشتريات
عمارة مصر للتامين/ البرج الاول/ الدقى/ جيزة
تعلن الشركة عن اجراء مناقصة عامة لتوريد ورق وشرايط لزوم تشغيل الحاسب الالى والمحدد لها يوم السبت الموافق ٢٨/ ١٢/ ١٩٨٥ الساعة الثانية عشر ظهرا موعد لفتح المظاريف ويمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات بالعنوان الموضح بعاليه بطلب مدموغ يضاف اليها ٣٠٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد ويشترط بان يرفق بكل عطاء تامين ابتدائى ٢ ٪ نقدا اوبشيك مقبول الدفع اوخطاب ضمان يكمل الى ١٠ ٪ عند رسو العطاء كما يرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية وهذه العملية خاضعة لشروط المناقصات .

الهيئة القومية لسكك حديد مصر

توريد موكيت ارضية لعربات الركاب المكيفة
رقم الاحالة : ٣٤٣ ج ٦١/٣
تقبل عطاءات بادارة المشتريات والمخازن بمبنى مجمع السكة الحديد بالدور الخامس فوق نفق شبرا بالقاهرة لغاية الساعة ١٢ ظهر يوم ٦/ ١/ ١٩٨٦ لتوريد المهمات الموضحة بعاليه .
ويجب تقديم العطاءات على استمارة العطاء الاصلية او مرفقة بها .
ويمكن الحصول على نسخة من دفتر الشروط من الادارة المذكورة بالقاهرة او من القبارى الإسكندرية وثمن دفتر الشروط ١٠ جنيه يضاف اليه مصاريف البريد ويدفع مقدما .
وعلى القطاع الخاص ذكر رقم البطاقة الضريبية وبياناتها .
وتقدم الطلبات على ورقة دمغة فئة ٢٠٠ مليما .

(عطاءات ومناقصات)

شركة مياه معدنية

تعلن عن حاجتها لاقامة المبانى والمنشات الخاصة بالمصنع بنظام مبانى وجملون وكذا حفر وتجهيز البئر المنتج فعلى الشركات المتخصصة والراغبة التقدم لمقر الشركة المؤقت ٣٩ شارع بيروت شقة ٢ مصر الجديدة ت ٦٧٦٦٤٥ من ٦ ـ ٨ مساء

الشركة المصرية لتجارة الادوية

١ ش ٢٦ يوليو بلوك ج القاهرة
القطاع المركزى للادارة والخدمة والتنمية البشرية
قطاع المناقصات والمزايدات والمشتريات
تعلن عن مناقصة عامة لتوريد وتركيب مجموعات تليفونات داخلية على خطوط خارجية لفروع المنصورة وهليوبوليس وبور سعيد يمكن طلب كراسة الشروط والمواصفات بالعنوان عالية نظير مبلغ ١٠,ـ ج (عشرة جنيهات) .
وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٦ ـ ١٢ ـ ١٩٨٥ الساعة العاشرة صباحا موعدا لفض المظاريف بالعنوان عاليه على ان يكون العطاء مصحوبا بالكتالوجات وكذا التامين الابتدائى ٢ ٪ من قيمة العطاء يرفع الى ٥ ٪ عند رسو العملية مع الارتباط بالاسعار المقدمة لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فض المظاريف .
وللشركة الحق فى قبول او رفض العطاء دون ابداء اسباب .

الهيئة العامة للتامين الصحى

تطرح عن
١ ـ معدات غسيل كلوى وبريتونى ٢ ـ محطات معالجة المياه الخاصة بها بالقاهرة والمحافظات فى مناقصة عامة رقم (١) لسنه ٨٥/ ٨٦ وذلك طبقا لكراسات الشروط والمواصفات التى يمكن طلبها من الادارة العامة للتموين والصيدليات برئاسة الهيئة : ١ شارع ابو المحاسن ـ منشية البكرى ـ القاهرة وذلك على طلب مدموغ فئة ٢٠٠ مليم نظير مبلغ ٣٠ جنيها لكل منهما مضاف اليها ١٠ ٪ مصاريف ادارية على ان تصل او تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق فى موعد اقصاه الثانيه عشر يوم الاربعاء الموافق ٨/ ٨٦ وعلى العنوان المحدد بعاليه وعلى مقدم العطاء تقديم تامين ابتدائى قدره ٢ ٪ من قيمة العطاء ويزاد الى ١٠ ٪ عند قبول العطاء وسوف لايلتفت الى العطاءات المقدمة بدون تامين ابتدائى او التى ترد بعد الميعاد المحدد لتسليم المظاريف او الغير مستوفاة لشروط المناقصة .

الجمعية التعاونية لبناء المساكن لرجال القضاء والنيابة ببورسعيد

تعلن عن المناقصة العامة بين مقاولى القطاعين لانشاء عمارة سكنية ببورفؤاد ٣٩ شقة بخلاف المحلات وان فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت ٢٨/ ١٢/ ١٩٨٥ بمجمع المحاكم ببورسعيد وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب اصدقاء العمارة ١٦ ش محفوظ العجرودى ببورسعيد نظير مبلغ خمسون جنيها على ان يرفق بكل عطاء تامين ١ ٪ والبطاقة الضريبية وسجل المقاولين وسابقة الاعمال

الهيئة القومية لسكك حديد مصر

توريد ملابس مصلحية صيفية
رقم الاحالة : ٣٥٢ ج ٢١٠٩/٣
تقبل عطاءات بادارة المشتريات والمخازن بمبنى مجمع السكة الحديد بالدور الخامس فوق نفق شبرا بالقاهرة لغاية الساعة ١٢ ظهرا يوم ٢٢/ ١/ ١٩٨٦ لتوريد المهمات الموضحة بعاليه .
ويجب تقديم العطاءات على استمارة العطاء الاصلية او مرفقة بها .
ويمكن الحصول على نسخة من دفتر الشروط من الادارة المذكورة بالقاهرة او من القبارى : الاسكندرية وثمن دفتر الشروط ٣ جنيه يضاف اليه مصاريف البريد ويدفع مقدما .
وعلى القطاع الخاص ذكر رقم البطاقة الضريبية وبياناتها .
وتقدم الطلبات على ورقة دمغة فئة ٢٠٠ مليما .

شركة انابيب البترول

احدى شركات هيئة البترول
ص . ب ١١٠٤ القاهرة
تعلن على شركات القطاعين عن بيع المهمات الموضحة فيما بعد بالمظاريف المغلقة .
مزايدة رقم ١/ ٨٥
خط مواسير صلب تحت سطح الارض قطر ٨/٥ ٦ بوصة سمك ٢١٩ , من البوصة بطول ٣١ كيلو متر تقريبا من طنطا الى المحلة .
مزايدة رقم ٢/ ٨٥
أ ـ عدد ٥٠٠٠ متر طول مواسير حلزونى قطر ١٤ بوصة اطوال
ب ـ ٢ قزان بخار المانى ٣ طن بخار فى الساعة .
وقد تحددت الساعة ١٢ ظهر الخميس الموافق ١٩/ ١٢/ ١٩٨٥ اخر ميعاد لاستلام المظاريف والساعة ١٢ ظهر الاربعاء الموافق ٢٥/ ١٢/ ٨٥ موعدا لفتح المظاريف علنا بمقر الشركة بجوار كوبرى المعاهدة بمسطرد .
ويمكن المعاينة والحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مسطرد وطنطا مقابل سداد مبلغ ٢٠ جنيها (عشرون جنيها للنسخة الواحدة) ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد اخر موعد لاستلام المظاريف او الغير مصحوبة بالتامين المقرر ويشترط تقديم البطاقة الضريبية موضحا عليها تقديم الاقرار الضريبى عن علم ١٩٨٤

(عطاءات ومناقصات)

اعلان رقم ٢٦
الشركة المصرية لصناعة النشا والجلوكوز

تعلن عن طرح المناقصتين العامتين الاتيتين بضاعة حاضرة ـ
١ ـ مناقصة رقم (٨٥/٧/ ٨٦) ـ عن توريد رولمان بلى ـ جلسة الساعة ١٢ ظهرا يوم ٢٣/ ١٢/ ١٩٨٥ .
٢ ـ مناقصة رقم (٨٥/٨/ ٨٦) ـ عن توريد ماكينات خياطة سنجر ـ فاف ـ لخياطة قماش الدك الثقيل ـ جلسة الساعة ١٢ ظهرا يوم ٢٤/ ١٢/ ٨٥ .
تطلب الشروط مجانا من القطاع التجارى رقم ٤١ شارع عبدالخالق ثروت بالقاهرة .

(ممارسات)

شركة مضارب الغربية
ص ب : ١٦ المحلة الكبرى
تعلن عن بيع مخلفات ارز (كسر دشيش وكسر ابيض) انتاج وحداتها وذلك بجلسة الممارسة العلنية المحدد لها ظهر يوم الاثنين ١٦/ ١٢/ ١٩٨٥ م بمقر ادارة الشركة بالمحلة الكبرى وتامين الدخول مائة جنيها .

اعلانات اسكندرية

(وظائف خالية)

منشاة والترابجيبت
تطلب عاملين بمرتب مجزى من حملة الدبلومات قد ادوا الخدمة العسكرية المقابلة يوم الاثنين ٩/ ١٢/ ١٩٨٥ الساعة ١٠ صباحا ـ بالراس السوداء ـ طريق مصطفى كامل ـ بالمنشاة .

(مطلوب)

* للتنازل ستة غرف فاكثر للسكن بموقع متميز ت ٨٤٣٧٥٥ الوسطاء يمتنعون .

(للبيع)

* حجرة سفره بحالة ممتازة للبيع ت ٩٦١٤٠٣
* دور ارضى بسيدى بشر بحرى يصلح كمحل سكن او مخزن المخابرة ت ٨٧١٠٣٧ يوميا ٤ ـ ٩ مساء
* ارض مسجلة عقاريا بمساحات من ٢٢٥ حتى ٥٥٠ م بارقى موقع بكنج مريوط ـ الإتصال يوميا ١٢ ش سيزوستريس مكتب خميس خطاب للمقاولات من الساعة ١١ ـ ٣ صباحا ت ٨٠٧٥٥٦

(سيارات)

* نصر مو ١٣٣ معدل بحالة ممتازة لاعلى سعر تليفون ٨٤٢١٠٨
* ٥٠٤ G.L موديل ١٩٧٩ فوق الممتازة لاعلى سعر المخابرة ت ٥٨٧٤٢٤١
* لدواعى السفر فولفو ٢٤٠ مو ٨٣ تكييف باور بحالة الجديدة ت ٤٩١٧٧٦١
* للبيع فولكس جولف ٨٥ جديدة سبعة الاف كيلو الاتصال ت ٥٨٧٥٩٩٦

اعلانات اسكندرية

(وظائف خالية)

شركة النوبارية للهندسة الزراعية والميكنة

الكيلو ٤٨ طريق اسكندرية القاهرة الصحراوى ـ مكتب بريد الناصرية
اعلان رقم (٣) ١٩٨٥
الوظيفة المطلوب التعيين عليها وظائف الانتاج ـ الدرجة الاولى
مدير تنفيذ منطقة
شروط شغل الوظيفة
بكالوريوس زراعة وبكالوريوس هندسة وخبرة فى مجال استصلاح واستزراع الاراضى ١٦ سنة
الوظيفة المطلوب التعيين عليها الوظائف المالية والتجارية ـ الدرجة الاولى
مدير ادارة المراجعة
شروط شغل الوظيفة
بكالوريوس تجارة وخبرة فى مجال الاعمال المالية لمدة ١٦ سنة
مدير ادارة المخازن
شروط شغل الوظيفة
بكالوريوس تجارة وخبرة فى مجال الاعمال الحسابية والمخزنية لمدة ١٦ سنة
الوظيفة المطلوب التعيين عليها الوظائف المكتبية ـ الدرجة الاولى
مدير السكرتارية
شروط شغل الوظيفة
مؤهل متوسط خبرة ٢١ سنة ومؤهل اقل من المتوسط وخبرة ٢٦ سنة فى مجال اعمال السكرتارية والارشيف
الوظيفة المطلوب التعيين عليها الوظائف الحرفية ـ الدرجة الرابعة
سائق سيارة
شروط شغل الوظيفة
رخصة قيادة درجة اولى
خراط معادن
شروط شغل الوظيفة
اعدادية ومدة خبرة ٥ سنوات او بدون مؤهل خبرة ١٠ سنوات
الوظيفة المطلوب التعيين عليها الوظائف الحرفية ـ الدرجة الخامسة
سائق سيارة
شروط شغل الوظيفة
رخصة قيادة درجة ثانية على الاقل
سائق جرار
شروط شغل الوظيفة
رخصة قيادة جرار

شروط عامة :
١ ـ اداء الخدمة العسكرية والوطنية والاعفاء منها .
٢ ـ التعيين يتم حسب الخبرة المطلوبة
٣ ـ اجادة القراءة والكتابة بالنسبة للسائقين
٤ ـ سيتم التعيين طبقا لاحكام القانون ٤٨ / ١٩٧٨ وتقدم الطلبات مستوفاه رسم الدمغة باسم السيد/ المهندس رئيس مجلس الادارة بمقر الشركة الموضح بعاليه ـ ومرفقا بها المستندات الاتية :
١ ـ المؤهل الدراسى
٢ ـ الموقف من التجنيد

(وظائف خالية)

٣ ـ شهادة الميلاد او مستخرج منها او صورة
٤ ـ صورة البطاقة الشخصية او العائلية
٥ ـ عدد ٤ صور وصحيفة الحالة الجنائية
٦ ـ شهادة الخبرة
آخر موعد لتقديم الطلبات ٢٨/ ١٢/ ١٩٨٥ ـ وسوف يعلن عن ميعاد والاختبار بلوحة اعلانات الشركة

(عطاءات ومناقصات)

محافظة الاسكندرية
الادارات الهندسية
اولا : تطرح فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص ، طرق ،
وتحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ٢٢/ ١٢/ ١٩٨٥
١ ـ عملية/رصف بعض الشوارع المحصورة بين المهدى العباسى وراغب باشا وقنال المحمودية .
٢ ـ عملية/ رصف بعض الشوارع المحصورة بين شارع الخديوى ومنطقة احمد ماهر .
٣ ـ عملية/ رصف بعض الشوارع بمنطقة المساكن الشعبية بالحضرة البحرية .
٤ ـ عملية رصف بعض الشوارع المنطقة المحصورة بين عمر زعفان وحلمى بهجت وطريق الحرية بالابراهيمية
٥ ـ عملية رصف الطرق بمنطقة كنج مريوط والعامرية والطريق الموازى لام زغبو .
٦ ـ عملية/ رصف بعض الشوارع بمنطقة الدخيلة
٧ ـ عملية/ رصف بعض الشوارع بمنطقة العمرية
٨ ـ عملية/ رصف بعض الشوارع بمنطقة وادى القمر .
ثانيا : ـ
تحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم ٢٣/ ١٢/ ١٩٨٥
١ ـ عملية/رصف بعض الشوارع المحصورة بين مزلقان فيكتوريا ومسجد سيدى بشر .
٢ ـ عملية/رصف شوارع بريف المنتزة .
٣ ـ عملية/ رصف بعض شوارع المربع المحصورين بين شارع ٥٧ . شارع ١٨ وشارع السيد حسين بالمندرة .
٤ ـ عملية/ رصف متفرعات الجيش ميامى حتى المنتزة
ويمكن الحصول على نسخة من الشروط من ادارة العقود والمشتريات ، اسكان ، بشارع المتحف بمديرية الاسكان والتعمير بموجب طلب مدموغ مقابل سداد مبلغ خمسة جنيهات لكل عملية على حده بخلاف ٥٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد وعلى مقاولى القطاع الخاص ان يرفقوا بطلباتهم صورة من البطاقة الضريبية ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى كاملا قدره ١ ٪ من اجمالى العطاء او بشيك غير مقبول الدفع
٨٥/ ١٥١٣

سوق السيارات

فيات

■ لهواة السيارات النادرة ■ للبيع او للبدل بمرسيدس فيات ٢٠٠٠/١٣١ ممتازة مو ٧٩ ت ٦٦٣٥٩٢ - ٦٦٤٥٦٢

بورصة المركز الرئيسى للسيارات
١٣٢ مو ٧٧ ومو ٧٨ ومو ٧٩ و ١٣١ مو ٧٦ ومو ٧٨ ومو ٨٠ و ٣٠٥ SRمو ٧٩ ومو ٨٠ ومو ٨١ وريتمو ٧٥ مو ٧٩ ومرسيدس مو ٧٧ ومو ٧٩ ومو ٨٥ وزستافا وسيات و ١٢٨ موبيلات و ½ نقل جميع الماركات والموبيلات ورينو فيوجا مو ٨٣ ونبيع ونشترى الزيرو والمستعمل ت ٦٠١٠٠٣/ ٧٦٨٠٧١

سوق البكرى للسيارات
١٨ ش مصر والسودان امام سينما منشية البكرى
نبيع ونشترى ونستبدل سيارتك ونعرض
● ٢٠٠٠/١٣٢ مو ٧٨ ومو ٧٧ الوان
● رينو 11مو ٨٥ علزيرو
● ١٢٥ مو ٨١ ولادا ١٢٠٠ مو ٧٨
● ١٢٨ مو ٨٠ و ١٣٢ GLS مو ٧٦
● ٥٠٤ مو ٧٨ و ١٢٧ نصر مو ٨٣
● ١٢٧ TOP مو ٧٨ وتشكيلة رائعة

سيارات الفتح
بيع • شراء • استبدال
٦٧ ش مصر والسودان امام جامع الفتح ت ٤٣٩٦١٨
بسم الله الرحمن الرحيم
مرحبا بك بائعا ومشتريا ومستبدلا وبمعرضنا
● تويوتا كرونا وخنزيرة ومرسيدس ج الكماليات
● ٥٠٤ و BMW مو ٧٩ ومو ٨١ ج الكماليات
● GLSو١٢٧ نصر وفرينو ½ نقل
● ٣٠٥ و ١٢٨ وسيات وتشكيلة اخرى

بورصة نيوكار
١٦١ ش ... امام ... ت ٤٥٦٧٤٧
بسم الله الرحمن الرحيم
نشترى ونبيع ونعرض باسعار مقبولة
● مرسيدس مو ٧٩ ج الكماليات والفريون بـ ١٨٥٠٠ج
● ٥٠٥ ومازدا بالفريون والكماليات بـ ١٠٥٠٠ج
● ٥٠٤ ج الكماليات والباور وخنزيرة بـ ٨٣٠٠ج
● مازدا ٣٢٣ و ٢٠٠٠ و ٣٠٥ بـ ٥٤٠٠ج
● فيورا مو ٨٤ و ١٢٨ CLمو ٨٠ بـ ٤٨٠٠ج
● ١٢٨ رالى ١٣٠٠ بالكماليات و ٥٠٤ بـ ٤٠٠٠ج
● ١٢٨ CLو ١٣١ مو ٧٦ ب ٣٨٠٠ج
● ١٣٢ مو ٧٣ و ١٢٧ مو ٨٣ ب ٣٧٠٠ج
● ١٢٧ ايطالى و ١٢٨ وسيات ١٩٠٠ج
اجرة ٥٠٤ وبونى وتشكيلة ت ٤٥٦٧٤٧ / ٤٤١٨٧٣

الشيماء للسيارات ت ٤٣٢٥٣
١٨ ش ... امام ...
بسم الله الرحمن الرحيم
نبيع ونشترى سيارتك المستعملة ونعرض اليوم
● فورد فورمنت مو ٨٢ بالفريون ب ٨٩٠٠ج
● مازدا مو ٨٢ ومو ٨٣ الوان ب ٦٨٠٠ج
● لادا ١٥٠٠ مو ٨٤ بالفريون ب ٦٦٠٠ج
● ريتمو ٧٥ CL احمر ب ٦٠٠٠ج
● ١٣١ / ٢٠٠٠ امريكانى مو ٨٠ ب ٦٥٠٠ج
● ١٣١ / ١٦٠٠ CL مو ٧٨ ب ٥٨٠٠ج
● ٣٠٥ SR و GRمو ٧٩ ب ٥٦٠٠ج
● نصر ١٢٨ مو ٨٠ جديده ب ٣٩٠٠ج
● نصر ١٢٨ مو ٧٧ ممتازة ب ٣١٥٠ج
● فولكس ١٣٠٠ مو ٧٣ المانى ب ٢٨٠٠ج
الجميع للبدل والبيع لحساب الغير

دعاء للسيارات
٩٦ شارع ... ت ٦٦٥٥٤٧
بسم الله الرحمن الرحيم
نبيع ونشترى ونستبدل سيارتك ونعرض
● سوبر ريجاتا بالتكييف وبدون علزيرو
● ١٢٨ لوكس وسوبر فيورا علزيرو
● 316 BMW مو ٨٢ بالكماليات ب ١٤٥٠٠ج
● بويك ريفيرا مو ٧٥ تحفة ب ٩٨٠٠ج
● بويك سكايلارك مو ٨٠ ب ٩٠٠٠ج
● شيفروليه ستيشن بالتكييف مو ٨٠ ب ٥٥٠٠ج
● بيجو ٥٠٥ SR مو ٨٠ ب ١١٥٠٠ج
● بيجو ٥٠٤ GL مو ٧٩ ب ١٠٥٠٠ج
● ١٣١ ريسنج بالكماليات مو ٨١ ب ٨٨٠٠ج
● ١٢٧ توب مو ٨٠ جديدة ب ٥٣٠٠ج
● ١٢٨ مو ٨٠ بحالتها ب ٤١٥٠ج
● اوبل ريكورد مو ٧٣ بحالتها ب ٣٠٠٠ج
وتشكيلة والبيع لحساب الغير ت ٦٦٥٥٤٧

فيات

* ارجنتا ٢٠٠٠ بالتكييف كحلى بحالة ممتازة ٤ ش السد العالى الدقى ت ٧٠٠٨٧٣

سوق هبة الله
للسيارات تليفون ٤٥٢٠١٧
نبيع ونشترى ونستبدل ونعرض مرسيدس زيرو وشيفروليه نصف نقل زيرو
وسوبر فيورا و ١٢٨ لوكس زيرو فيات جميع الموديلات وبيجو جميع الموديلات ومطلوب سيارات صغيرة من جميع الموديلات والماركات
يوجد سيارات لاجرة نقدا وتقسيط

* فيات ١٢٨ موديل ٧٥ بحالة ممتازة المخابرة ت ٩١٥٤٦٣
* ١٣١ موديل ٧٨ لداعى السفر تليفون ٤٤٦٢٠٦
* وارد حديثا ريتمو ٧٥ مو ٧٩ ولادا ١٥٠٠ مو ٧٧ ت ٤٣٣٨٧٣
* ١٢٧ توب مو ٨٠ و ١٣١ مو ٧٦ بالكماليات لاعلى سعر ت ٤٥٧٧٧٣

جي . ام . سي سنتر

محاسب / محمد جنيدى
اول من ارسى بورصة السيارات بمصر ... يقدم

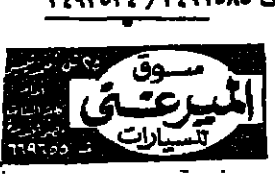
	شراء	بيع
سوبر فيورا	٦١٠٠ ج	—
١٢٨ لوكس	٧١٧٥ ج	—
سوبر ريجاتا مكيف	١٦١٥٠ ج	—

الارتباط لمدة يوم واحد
الاسعار شاملة التسجيل

جي . ام . سي سنتر
٣٠ ش احمد عرابى - الصحفيين ت ٣٤٦٠٠٠٠/ ٣٤٦٥٠٠٠/ ٣٤٦٦٠٠٠

سوق مصر الجديدة ت ٤٣٣٣٧٩
* وصل امس مرسيدس ٨٣ و ٨٤ وبيجو ٥٠٤ استيشن وصالون و ١٢٧ و ١٢٨ و ١٣٣ونشترى سيارتك فورا

* ٢٣٠٠ لاعلى سعر مو ٧٣ شارع ١٠٥ بحدائق المعادى ت ١٨٨٧
* فيات ١٣٢ ميتاليك رخصة سنة ٦١ ش الجمهورية
* زاستافا ١١٠٠ مو ٨١ معدل حمراء بحالة ممتازة جدا ت ...
* ١٣٢ / ١٦٠٠ مو ٧٨ و ٧٩ مو ٨١ - ١٠٦ علمان بن عفان ت ...٣٥٦
* ١٢٨ موديل ١٩٨٢ بحالة جيده تليفون ... (شبرا)
* ٢٠٠٠ ... لاعلى سعر ...
* ١٢٧ ... وسيات ... ١٣٠٠٠
* فيات ... ١٢٨ مو ... و ...٧٩٣٨
* ١٢٨ ... مرفوعه ... ت ...٥٠٣٠
* ١٢٨ ... ٢٨ ش بيروت ... الجديدة ...
* ١٢٧ ... ملاكى ... تليفون ...
* ١٢٨ ... استعمال ... و ٦٠٢٩
* ١٢٨ ... ٠٠٠كم ... بالعجوزة ...
* ٢٠٠٠ ... بالكماليات ... السويس ...
* ١٣٢ / ... ممتازة ٨ ... ت ٦٣٠ ...
* ١٣٢ ... جمرك ... ت ٧٩٩ ... فيات ... بالتكييف ... ت ٨٣٤ ...
* ريتمو ... فتيس ... ت ١٢٦ ...
* ١٢٨ ... ٣ سنوات ... و ٣٥٩ ...
* ١٣٢ ... كرومر ... اليوم ...
* ٢ سيارة ... بحالة ... ت ٥٨٥ ...



بسم الله الرحمن الرحيم
نشترى سيارتك الزيرو والمستعملة فورا
● سوبر ريجاتا علزيرو وبدون فريون
● مرسيدس SE ٢٨٠ بالكماليات فابريقة
● ١٣٢ / ٢٠٠٠ مو ٨١ بالكماليات
● ١٣٢ و ١٣١ و ١٢٨ مو ٧٦
● ١٣١ CL مو ٧٩ ... مو ٨٢ بالفريون
● فولكس 10 ... وزستافا ٧٥٠
● رينو 18 ... بالتقسيط
البيع لحساب الغير ت ... / ٧٨٤٢٢

نصر

* ١٣١ مو ٨١ - ١٦٠٠ و ١٣٣ سيات ٨١ جديدة ١٩٧ ش السودان المهندسين ت ٣٤٧٠٥٢٤
* ١٢٨ لوكس بحالة الفابريكه لون احمر بالكاسيت تليفون ٣٤٦٩٧١٨

مؤسسة يوسف موتورز
شراء - بيع
سوبر ريجاتا بالتكييف ...
١٢٨ - سوبر فيورا
جميع طرازات اللادا
شبكا ٨٣ كالزيرو
١٢٨ مستعمل بحالة ممتازة
٥٩ مدينة الاعلام خلف السيرك القومى ومسرح البالون ت ٣٤٦٩٧٥٦

سميكا
■ باقل من السوق ١٥٠ جنيه ■ سوبر ريجاتا - ١٢٨ لوكس - سوبر فيورا - عادة وميتاليك - التسليم فورا - ونشترى ايصالات وسيارات نصر ولادا
■ مرسيدس مو ٨٤ علزيرو - جميع الكماليات
■ مرسيدس مو ٨٥ علزيرو - ٣٦ كمالية

* سوبر فيورا لكتوبر ٨٥ بيضاء ٢١٠٠كم تليفون ٨٤١٣٥٤
* سوبر فيورا مو ٨٥ جديدة لاعلى سعر تليفون ٦٧٦٠٠١ .
* ريتمو ٦٥ مو ٨٣ بالكماليات بحالة ممتازة ت ٣٤٠١٦٤٥
* ١٢٨ لوكس علزيرو بالجراج ٨٣ ش مصر والسودان ح . القبة للاستعلام م . نبيل
* سوبر فيورا بيضاء ٣٠٠٠ك مو ٨٥ نهائى ٥٧٥٠ جنيه ت ٣٤٦٧٢٨٢
■ نصر ١٢٨ كوكس ■ استلام امس علزيرو ت ٦٦١٤٠٠ و ٧٦٣٩٠٠
* ١٢٧ مو ٨٢ ممتازة ٢٠٠٠٠ كم تامين شامل ت ٤٥٨٩٠١ من ٩ - ١ م و ٦ - ٩ م
* سوبر فيورا استلام الاجنس ٥٠ (١) ش محمد مظهر شقة ٧١٤ بالزمالك
* فيورا مو ٨٥ كالجديدة ٢٤ ش طيبه متفرع من ش جامعة الدول العربية بالمهندسين
* ١٣١ مو ٨٣ / ٩ شارع الربيع متفرع بشارع الطيران م عبد الرسول م نصر
* ١٣١ سوبر ميرافيورى ١٦٠٠ T . C . اخضر ميتاليك موديل ١٩٨٠ ونصر ١٣١ C . L صفراء ١٦٠٠ موديل ١٩٨٠ - المعاينة ٨ شارع رستم جاردن سيتى ملاصق لسفارة كندا

مطلوب

* مطلوب شراء مرسيدس ٢٨٠ موديل ١٩٨٢ او ١٩٨٣ تليفون (٩٤٦٢٠٠)

قطع غيار سيارات

* موتور لادا ١٣٠٠ مستورد بالصندوق كامل على التركيب والافراج الجمركى المخابرة تليفون ٣٢٤٦٦٦ اسيوط

مواتير بيجو وفيات
مو ٨١ مستعمل بحالة جيدة
معرض حسنى ابوالعلا
بور سعيد ت ٢١٣٧٩

بطاريات

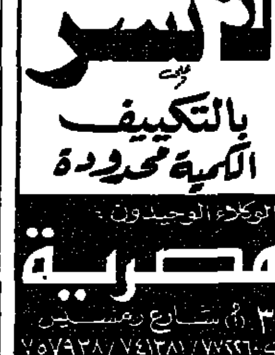
* مركز بطاريات CHLORIDE كلورايد جملة وقطاعى ٥ دوبرية بالتوفيقية بالقاهرة ت ٧٥٤٧٩٨

متسوبيشي

* متسوبيشي مو ٧٧ كوبيه تكييف فريون بحالة جيدة جدا ت ٥٨٠٢٥٧







مدارس قيادة

* بمصر الجديدة باسبوع واحد تتعلم القيادة وتستخرج الرخصة بمدرسة هليوبوليس عمارة سينما بالاس ت ٥٨٤٤١٢ وخلف جامع الفتح تليفون ٤٣٩٣٢٣
* المركز الرئيسى للسيارات ب ٣٠ج تتعلم القيادة ويؤهلك للرخصة والاجرة والخاصة والدولية ١٨ عمارة القناة بالدقى و ٢٤ ش يوسف عباس م . نصر ت ٦٠١٠٠٣/ ٧٦٨٠٧١

رع أسبوع تتعلم القيادة RA وتستخرج الرخصة
الجيزة: ٢٥ شارع الجيزة ت ٧٢٩٧٤٠٠
المهندسين: ٨ ش الفرات ت ٣٤٨٠٤٤
المعادى: ١٠١ ش ٩ ت ٥٠٦٤٠٠
مصر الجديدة: ٤ ش فهمى منشية البكرى ت ٥٧٥٩٠٠

سيارات متنوعة

انجى كار ت ٦٧٨٠٠٠
مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٤ علزيرو و ٣١٥٠٠ ج ومرسيدس ٢٣٠ مو ٧٩ ج بالكماليات ١٨٥٠٠ ج وبيجو ج ل مو ٧٩ - ٩٨٠٠ ج وبيجو ٦٠٤ مو ٧٧ ج الكماليات ٨٠٠٠ ج - ١٦٠٠/١٣٢ المعدل ٦٢٠٠ ج ٢٠٠٠/١٣٢ - ٢٠٠٠ ج الكماليات ٦٥٠٠ ج - ١٢٨ مو ٧٧ معدل ٢٨٠٠ ج - ١٢٨ مو ٧٦/ ٢٤٠٠ ج ويوجد تشكيلة ممتازة مازدا و١٢٧ وريتمو والبيع لحساب الغير ١٧ ش قناة السويس م . سفير م . الجديدة

■ الظاهره للسيارات ■
٥٥ ش طنطا بالعجوزه خلف البالون مرسيدس مو ٧٣ ممتازة ب ٧٤٠٠ ج و ٥٠٤ مو ٧٥ ممتازه ب ٥٨٠٠ ج و ١٣١ مو ٨٠ ب ٤٧٥٠ ج و ٢٠٠٠ مو ٧٨ بالفريون ب ٦٥٠٠ ج و ١٣٣ مو ٨١ ب ٢١٠٠ ج و ١٣٢ مو ٧٥ ب ٤٥٠٠ ج و ١٢٧ مو ٨٠ ممتازة و ٣٠٥ مو ٧٩ ب ٤٤٠٠ ج ومرسيدس ٢٨٠ مو ٧٥ ب ١٠٠٥٠ ج فلوكس مو ٦٨ و ١٢٨ مو ٧٦

* نيسان شاسيه طويل ٤ متر موديل ٨١ بحالة جيدة تليفون ٩٤٠٠٧٠
* فيات ريتمو ٦٥ مو ٧٨ وشيفروليه كابريس مو ٧٤ كراسى كهرباء ت ٣٤٧١٧٧٧
* بيجو ٥٠٤ جى . ال مو ٧٩ بحالة ممتازة ونصر ١٢٧ مو ٨٣ ت ٧٢٥٤١١
* بيجو ٥٠٤ و ١٣٢ / ٢٠٠٠ مو ٧٨ و ١٢٨ مو ٨١ وتاكسى ١٢٨ و ١٢٥ مو ٧٦ بسعر مغرى ٢٠ ش المساحة الدقى
* الوحيدة لادا ١٥٠٠ اس علزيرو و ١٥٠٠ س مو ٨١ وبيجو ٣٠٥ مو ٧٩ وسيات ١٣٣ مو ٨١ وفولفو ٢٤٤ جى . ال مو ٨٢ بالكماليات ت ٦٠٩٦٦٥
* ١٢٧ نوفمبر ٨٣ / ١٩٠٠٠ ك ٤٠ ش الفلكى ب اللوق شقة ٦ ت ٧٥٦٦٢٩

■ العبادلى ■
٥٢ ش خضر التونى بجوار لاباس م نصر ت ٦٠٩٦٦٥ العمل طوال الاسبوع
بسم الله الرحمن الرحيم
نشترى ونبيع ونستبدل امريكانى فقط اولدز موبيل سيرا جميع الكماليات مو ٨٣ اولدز موبيل كاتلاس اسبور وبونتياك مو ٧٧ شيفرولية ستيشن وبونتياك فونكس مو ٨٠ بويك باركافينيو مو ٧٨ واسكاى لارك مو ٨٠ اولدز موبيل نادرة بالكماليات مو ٧١

بويك سكاى لارك ٨٠
ومرسيدس ٢٨٠ SE ٨٣
٢ ميكروباس ٧ راكب ٧٩
بقرية الخيول العربية طريق سقارة السياحى كفر الملكى والتسليم فورا .

مهرجان الامريكانى
١١ ش السيد الميرغنى روكسى كاديلاك فلات وود مو ٦١ وكاديلاك فلات وود ليموزين مو ٧٦ وكاديلاك سيفيل مو ٧٧ واولدز موبيل مو ٨٣ ومو ٧٥ وفورد فرمونت مو ٨١ وكمارو مو ٧٣ نبيع ونشترى جميع الانواع

اوبل

* اوبل مو ٧٣ ريكورد ١٧٠٠ بحالة جيدة ٨٧ ش الحجاز م . الجديدة ت ٤٥٨٢٦٩
* اسكونا مو ٧٤ / ١٦٠٠ اس اتوماتيك ممتازة مرفوعه خمس سنوات ت ٨٥٣٠٧٧

سيات

* ١٣٣ موديل ٧٩ بحالة ممتازة تليفون ٩٤٦٩٦٨ استعمال انسة
* ١٢٧ بيضاء مو٨٤ ٩٠٠٠ ك بحالتها لاعلى سعر ت ٥٨٠٠٩٣ .
* سيات حمراء ١٩٧٩ حالة جيدة جدا نهائى ١٥٠٠ جنية ت ٦٧١٣٩٧
* ١٣٣ اخر موديل فابريقة بالكماليات ١٦٠٠٠ كم مرفوعة سنة ت ٣٤٩٠٠١٢/ ٣٤٨٣٠٥
* ١٣٣ اخر ٨٠ ج الكماليات ٩٠ ش مصدق بالدقى جراج مصدق ت ٧٠٩٥٨٩
* سيات ١٣٣ مو ٧٩ ٣٣٠٠٠ ك جميع الكماليات فابريقه ت ٧٧٠٥٠٢ ت ٦٥٠٨٢٧
* سيات ٧٩ واخرى ٨١ ٨٨ ش عبد العزيز فهمى م . الجديدة ت ٤٥٧٣١٢
* سيات ١٣٣ لظروف السفر مو ٨١ بحالة جيدة سعر مغرى ٩٨٦٢٢٥
* سيات ١٣٣ موديل ١٩٨١ ممتازة ١٨ش لبيب البتانونى منيل الروضه
* ١٣٣ مو٨٢ إستلام ١٩٨٣ - ١٩٠٠٠ كم بالكماليات ٤٢٩ ش رمسيس بالعباسية ت ٨٢٤١٧١ .

لادا

* ١٦٠٠ موديل ١٩٨٠ ت ٦٦٥٨٦٤ صباحا و ٧٧٢٣٤٩ مساء
* لادا ١٥٠٠ S مو ٨٣ ممتازة رخصة سنة ت ٧٧٤٦٢٦ الجمعة والسبت
* لادا ١٦٠٠ بالفريون وكماليات اخرى اخر ٨٢ مرفوعة سنة ت ٦٧٦٨٦٧
* لادا ١٦٠٠ موديل ٨١ ممتازة ت ٧٧٣١٢٤ من ١٠ - ٤ عدا الاحد
* علزيرو وبالتكييف نيفا المعدل ولادا الافضل واللوكس و ج الطرازات بالزمالك (٣٣ ب) ش مظهر

بيجو

* بيجو ٥٠٤ مو ٧٩ بحالة ممتازة جي ال ميتاليك تليفون ٨٦٦٠٨١
* بيجو ٥٠٥ مو ٨٦ علزيرو ت ٦٢١٧٨٥
* ٥٠٥ ميتاليك ٨٠ لاعلى سعر تليفون ٥٨٠٠٩٣ .
* G . R ٥٠٥ مو ٨٠ - ٨ ش الخليفة بالهرم خلف فندق فاندوم ت ٨٥٥٧٣٩
* بيجو ٣٠٤ مو ٧٣ ممتازة بيضاء ٩٥ ش الحجاز مصر الجديدة ت ٤٣٠٢٢٧
* ٥٠٥ س ا ر و ٥٠٤ جى ا ر مو ٨٠ - ١٠ ش غانا م .الجديده بالبريلاند ت ٥٨١٦١٤
* بيجو ٣٠٤ مو ٧٤ ٩ ش الانصارى منشية البكرى خلف محطة إسو
* G Ro٥٠٥ استيشن ميتاليك وارد حديثا مو ٨٣ ممتازة ٥٩٥٦٥٥ م .الجديدة
* ٥٠٤ مو ٧٩ بالفريون ج الكماليات ٣ - ٦م يوميا ١٦٦ ش السودان المهندسين الصادق
* S R ٥٠٥ مو ٨٠ بالتكييف ممتازة اخضر ميتاليك ٥٦ ش شبرا ت ٧٦١٠٧٠
* بيجو ١٠٤ مو٧٨ -٧ يوسف وهبه شقة ٤ ناصية المستشفى القبطى .
* بيجو ٥٠٤ مو ٧٩ استعمال سيدة ومرسيدس مو ٧٨ تليفون ٥٥٨٣٤٨
* دبلوماسى يبيع سيارة بيجو ٣٠٥ موديل ٨٤ بالتكييف ٥٦٠٠ ك خالصة الجمارك ت ٧٢٦٣٣٩ المعاينة يوم الجمعة ٨٥/١٢/٦

نصف نقل

* سيارة لاف مو ٨٢ بحالة الفابريقة لاعلى سعر المعاينة غدا ت ٥٤٢٧٨٩
* لادا نصف نقل على الزيرو ت ٥٣٦٣٠٤
* ٢ لادا نصف نقل ١ طن علزيرو للبيع - للبدل بملاكى لادا - ١٢٨ ت ٦٦٣٣٧٠
* تويوتا بيكب واحد ونصف طن موديل ٨٢ بحالة ممتازة تليفون : ٧٠١٩٨١ . ٧١٩٩٤٩
* تويوتا ٤ طن مو ٨١ ديزل بحالة جديدة ١٤٠ الترعة البولاقية ت ٧٧١٥٧٧
* سوزوكي فان جديدة موديل ١٩٨٤ رصاصى ميتالك ٥٦ ش شبرا ت ٧٦١٠٧٠
* داتسون مو ٨٤ كابينة مزدوجة بصندوق فيبر جلاس ممتازة ت ٥١٦٦١٩

سيارة ايسوزو ٢ كبينة
مجدده موديل ٧٨ اللون ابيض المعاينة
٢ شارع احمد الشطورى الدقى السبت ٧/ ١٢/ ١٩٨٥ طول اليوم .

اوتوبيس

* اتوبيس تام مو ٨٥/٥١ راكب «190 A 11» مكيف الهواء المخابرة ت ٥١٤٧٣٢
* اتوبيس شيفروليه ٤٤ راكب موديل ١٩٨٠ ٨ سلندر بنزين بحالة جيدة الاستعلام والمعاينة ت : ٨٥٧٧٠١ عدا الخميس والجمعة .

بي ام دبليو

* بى ام دبليو ٥١٨ مو ١٩٨٠ بالفريون ٢١ ش قوله عابدين معرض عزمى ت ٥٥٨٤٩٢ و ٥٥٦٢٥٩
* ٣١٦ مو ٨٥ جديده - ٤ باب ٥ سرعات كاسيت اليكترونى بالنس والكماليات ت ٦٠١١٤٧

فولكس فاجن

* جولف G L مو ٧٦ بحالة الفابريكة ٧١,٠٠٠ كم نهائى ٤٥٠٠جم ت ٧٠٩١٥٣
* فولكس بيتل ١٣٠٠ المانى مو ٧٥ بحالة جيدة نهائى ٤٢٠٠ ج ت ٦٦٢٣٩٠
* فولكس المانى ٧٣ تسعة راكب مطلوب ٥٠٠٠ ج ت ٨٥٥٧٩٠ ٨٥٥٩٠٦
* فولكس ١٦٠٠ ستيشن المانى مو ٧٢ مرفوعة ٦ سنوات لاعلى سعر ت ٢٩١٠٧٦٠
* فولكس واجن ١٢٠٠ مو ٧٤ المانى ممتازة ٣٦ ش هارون الرشيد م .الجديدة
* جولف كابوريليه ١٨٠٠٠ كم مو ٨٤ نهائى ٢٢٥٠٠ ج نهائى (برجاء ممنوع الفصال) ٤ الانصارى خلف اسو منشية البكرى ت ٦٧٠٧٩٠

سيارات مصرى

* نؤجر ونستاجر سيارات ٥٢ ش خضر التونى بجوار لاباس م . نصر ت ٦٠٩٦٦٥

فولفو

* للبيع سيارة فولفو مجهزة كافيتريا بحالة جيدة ت ٩٣٨١٤٥
* سيارة فولفو GLE ٢٤٥ مو ٨٢ جميع الكماليات ت ٧١١١٧٥

فورد

* فورد فورمنت مو ٨٤ ممتازة جميع الكماليات ٤ سلندر ت ٧٨٦١٤٠
* للبيع سيارة فورد اسكورت مو ٨٥ بدون نمر علزيرو ت ٣٤٩٥٣٦٤

شيفروليه

* شيفروليه ٨٢ مرفوعة ٤ شكل فتيس غرز بنزين ت ٤٣١٤٧٢
* شيفرولية بلير ٨١ مكيفة وبالراديو ممتازة معفاه جمركيا المعاينة يوميا صباحا من الاحد ٨ ديسمبر العروض اظرف مغلقة باسم السيد كامل سفارة كندا ٦ شارع محمد فهمى السيد جاردن ستي فى موعد اقصاه ١٢ ديسمبر

مرسيدس

* مرسيدس ٢٠٠ مو ٧٩ حالة ممتازة تليفون ٩١٥٩٨٤
* ٢٠٠ مو ٨٤ بدون حظر ج الكماليات ٣٠٠٠ ك ت ٥٨١١٧٨

محمد سلمان
٢٩ شارع شاكر الجيزة
مرسيدس موديلات حديثة

* خنزيره ٢٠٠ مو ٧٥ فابريقا بور استعمال طبيب لاعلى سعر ت ٧٨٢٩٠٥
* مرسيدس ٢٠٠ مو ١٩٨٤ وارد المصنع بالكماليات والفريون ت ٣٤٧٦٦٦٨

هبة كار
بيع شراء استبدال
ت ٤٤٩٩٠٦
● مرسيدس مو ٨٥ حتى مو ٨٠ علزيرو ومستعمل
● لادا ١٦٠٠ بالفريون علزيرو
● سوبر ريجاتا بالفريون وعادة و ١٢٨ لوكس وسوبر فيورا
● سوبر ريجاتا بالفريون ١٠٠٠ كم كالزيرو ونشترى سيارتك فورا الزيرو والمستعملة



● الثقة والضمان ●
● مرسيدس ٢٨٠ SEL و ٢٠٠ علزيرو بجميع الكماليات ومستعمل ممتاز
● ونشترى ونبيع جميع موديلات النصر واللادا بانسب الاسعار
■ وبالتقسيط حتى ٣٦ شهرا ■ بيكابات ونقل وقلاب فولكس وتويوتا وشيفرولية ت ٤٣٠١٤١ / ٦٠٨٧٧٢/ ٦٠٨٩٥٥



بسم الله الرحمن الرحيم
■ نبيع ونشترى ونستبدل سيارتك الزيرو والمستعمله او نعرضها مجانا طوال الاسبوع ونقدم
● مرسيدس 230E - 200 مو ٨٤ ج الكماليات كالزيرو
● 200 مو ٨١ مو ٨٠ بحالة الفابريقة
● 450 اسبور مو ٧٨ رائعة للبيع او البدل ب 230 E 200 مو ٨٥
● 318 i- 518- B.M.W ● مو ٨٤ ج الكماليات
● كاديلاك سيفيل مو ٧٨ ج الكماليات بحالتها
● اولدز موبيل سيرا مو ٨٢ ج الكماليات رائعة
● رينو 5 مو ٨٣ مو ٨١ وتارجا اورو مو ٨٠
■ ونقدم باقل من سعر السوق ب ١٠٠ ج
● ١٢٨ لوكس سوبر فيورا سوبر ريجاتا عاده وميتاليك وبالفريون
والبيع لحساب الغيرت ٥٩٧٧٧٧
مع تحيات جولدن ان موتورز

* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٤ واردة حديثا ج الكماليات عدا الفريون فابريكة ت ٩٤٣٧٠٩
* مرسيدس ٨٥ وسوبر ريجاتا بالفريون بيضاء على الزيرو لاعلى سعر ت ٨١٥٣٦٧
* ٢٣٠ مو ٧٧ بالكماليات ت ٧٠٩٧٥٠ جراج ش عبد الحليم البهى - ش التحرير بالدقى
* ٢٠٠ مو ٨٥ علزيرو شكل القديم ميتاليك جميع الكماليات ت ٦٥٤٩٥٣ . ٩٤٩٠٧٧
* ٢٠٠ مو ٨٢ بالكماليات والفريون بدون حظر ١٠ ش غانا م .الجديدة ت ٥٨١٦١٤
* ٣٥٠ ا س مو ٧٩ كماليات الفابريقا و ٢٠٠ مو ٨٣/٥٠٠٠ ك حالة المصنع ت ٦٧٦٨٥٥
* ٢٠٠ مو ٨٤ كاملة المواصفات اوتوماتيك بيضاء ٢٦٠٠٠ ك واردة حديثا ت ٥٨٩٩١٩
* مرسيدس ٢٣٠ مو ٨٠ بالتكييف ممتازة اسود ٥٦ ش شبرا ت ٧٦١٠٧٠
* ٢٠٠ مو ٨٤ علزيرو ومو ٨٣ جميع الكماليات والتكييف ووردوا حديثا ت ٧٢٥٤٢٩
* مرسيدس ٢٠٠ مو ١٩٧٩ واردة حديثا لا على سعر تليفون ٨٥١٨٣٩ و ٧١٧١٦٠
* للمبيع ٢٣٠ E على الزيرو بيضاء بالكماليات موديل ٨٥ معدل ت ٣٤٦٣٥٧٥
* ٢٣٠ E مو ٨٣ بيضاء تكييف تتش زجاج وسقف كهرباء بيبكر تتش وكماليات اخرى داخلية وخارجية نهائى ٣٧٠٠٠ ج ٩ بغداد مصر الجديده (الكربه)

سكاى لارك

* سكاى لارك مو ٨٠ جى ممتازة لا على سعر الوسطاء يمتنعون ت ٥٥٧٥٥٧

مازدا

* مازدا ٦٢٦ مو ١٩٨٢ بيضاء بحالة الفابريقة بدون حظر ت ٤٥١٨٦٤
* مازدا يابانى هاتشبك مو ٧٩ بحالة ممتازة لاعلى سعر ت ٢٩١٠٧٦٠

هوندا

* هوندا سفيك علزيرو ١٥٠٠ سى سى م ١٩٨٥ بجميع الكماليات ٦ غيار
١٠ شارع سراى الجزيرة بالزمالك ت ٣٤١٢٢٤٩

ريجاتا

ريجاتا موديل ١٩٨٥ بالفريون تليفون ٥٠٤٥٣٥ لاعلى سعر

* ريجاتا مو ١٩٨٥ بالتكييف لون ابيض ٥٠٠٠ كم بحالة المصنع ت ٩١٨٨٨٢
* سوبر ريجاتا بالتكييف والكماليات على الزيرو وبدون نمر ١٥٢ ش العروبة مصر الجديدة
* الوحيدة ريجاتا بالفريون علزيرو بدون نمر - التجار يمتنعون ت ٧٠٥٣٤٩/ ٨٥٢٥١٤
* علزيرو سوبر ريجاتا S ١٢٧٥٠ج و ١٢٨ اللوكس ٧١٧٥ج و ٢٠٠٠/١٣٢ و ١٣١ S ت ٣٤٠٢٢٢٢

معارض السيارات

* نبيع ونشترى جميع انواع السيارات إنتاج المانى إيطالى امريكى ت ٧٢٢٧٣٥ .



ارفع واستلم فورا نقدا وبالتقسيط المريح مع عربات النقل الثقيل
قلابات هينو
قطع الغيار متوفرة
مركز خدمة متميز
١١ شارع القبة - روكسى ت ٥٨٠٠٠٠/ ٥٨٧٨٨٨

العنانى
هوندا سيفيك مو ٨٤ كالزيرو بالفريون
رينو ١٨ GTS مو ٨٠ بالفريون ج الكماليات
وتشكيله اخرى كبيرة من السيارات
١٨ ش د . حلمى حسين - المنيل ت / ٦٢٥٤٨٧
مع تحيات مهندس/ هشام العنانى

بيع شراء
مدينة نصر ش الطيران
التوفيق للسيارات
الحاج اسامة يقى

مكتب خطاب للسيارات يبيع ويشترى ويستبدل سيارتك ٦٦ ش ايران (الدقى) ت ٧١٥٦٤١

سوق دمشق للسيارات ٥٨٢٠٥٩
٣ (أ) ش دمشق روكسى البيع لحساب الغير ونشترى نقدا ونبيع بالتقسيط وشراء ايصالات الحجز ونعرض سيارتك

بورصة سيارات العجوزة
٥٥ ش طنطا بالعجوزة خلف البالون
نشترى ونعرض لك سيارتك المستعملة
مرسيدس مو ٧٢ ومو ٧٥ وبيجو اجرة ستيشن و ١٢٨ عادة و ١٢٨ معدل و ١٣٢ وبيجو مو ٧٩ و ٧٨

سيارات المشهد الحسينى

٥٠٤ مو ٧٦ و ٧٨ ب ٦٠٠٠ ج
دودج مو ٧٧ فابريقة ب ٤٤٠٠ ج
١٢٨ مو ٧٨ و ٨٠ ب ٢٨٠٠ ج
٢ فيات ١٣١ مو ٧٧ ب ٤٥٠٠ ج
١٢٥ مو ٧٩ فريدة ب ٣٧٠٠ ج
١٣١ مو ٧٧ سبور ب ٣٤٠٠ ج
١٢٧ لوّ ٨٣ فابريقة ب ٣٧٠٠ ج
ريتمو مو ٧٩ ممتازة ب ٤٢٠٠ ج

٥ شارع الدرى العجوزة ت ٧١٨٥٦٢

ميكروباص

* فولكس فلجن ٨٣/٨ راكب رخصة سنة ممتازة تليفون ٦٧٣٩٠٧
* تيوتا مو٨٤ اجرة ١١ راكب بحالة الفابريقا لاعلى سعر ت ٩٨٦١٩٢

سيارات

* لعدم التفرغ ١٣١ مجهزة بحالتها ١٤ش الفلكى ضريح سعد ت ٥٤٢٩٤٩

رينو

■ فرصة رينو قلاب ■ ١٤ م٣ مو ٨٤ - ٧٥٠٠٠ كيلو ت ٥٠٣٣٤٨
* رينو ٩ T .S .E موديل ١٩٨٤ ٤٧٠٠٠ كيلو مكيفة لاعلى سعر ت ٦٦٤٢٢٨
* للبيع لاعلى سعر رينو ١٨ GTL فابريقة ذهبى ميتاليك ت ٣٤٠٤١٠٨

جرارات

* جرار زراعى روسى ٨٠ حصان جديد لم يستعمل ت ٣٤٩٠٨٠٦ و ٦٥٣١١٥

رياض عمران
مرسيدس
لادا . نصر . ريجاتا
بأعلى سعر
الضمان في شراء السيارة ...
مدينة المهندسين ... ت ٥٤٣٠١٠

شركة سيارات
صديق محمد
تقدم
السيارة ١٢٥ بولندى
وفيات بوليز الالمانية
اجرة وملاكى
والسيارات ... بنزين / ديزل
راسو ... بنزين / ديزل
١٦ شارع ... ت ٩٠٥٨٦٧
٣٢ شارع ... ت ٥٤٦٦٠٣

(عطاءات ومناقصات)

عطاءات ومناقصات

شركة القاهرة لتكرير البترول

معمل تكرير مسطرد
المناقصة العامة رقم ٤ لعام ٨٥/ ١٩٨٦
عملية الاعمال المدنية لحوض زيت سكيموفكس
وحوض الزيت وقاعدة مستودع ١٥٠٠ طن
بمعمل تكرير طنطا

تطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من قطاع المكتب الهندسى/ عقود بمسطرد/ قليوبية نظير سداد مبلغ قدره ٨٠ جنيه فقط ثمانون جنيها لاغير والعملية تشتمل على تكسير خرسانة عادية ومسلحة حفر اتربة/ عمل خرسانات عادية ومسلحة/ وخلافه
وسوف يتم فتح المظاريف بجلسة يوم الاحد الموافق ٢٢/ ١٢/ ١٩٨٥ الساعة ١٢ الثانية عشر ظهرا بالعنوان المنوه عنه انفا .

مديرية الاسكان بالسويس

تطرح فى المناقصة العامة عملية توريد وتركيب وحدة معالجة مياه بمحطة مياه كبريت بالسويس بطاقة قدرها مائة متر مكعب فى الساعة وقد تحدد لفتح مظاريف العطاءات ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٤/ ١٢/ ١٩٨٥ ويمكن للسادة راغبى الدخول فى هذه المناقصة من القطاعين التقدم لصرف مستندات هذه العملية من ادارة العقود بالمديرية مقابل سداد الثمن وقدره عشرون جنيها لاغير مع زيادة جنيهان فى حالة طلبها بالبريد مع مراعاة سداد تامين مؤقت قدره ٢ ٪ يستكمل الى ١٠ ٪ فى حالة ترسية العطاء هذا وللمديرية الحق فى قبول العطاء الذى تراه مناسب ويتماشى مع اشتراطات المديرية الفنية بقدر الامكان

الهيئة العامة للصرف الصحى

لمحافظة الاسكندرية
٩٠ طريق الزعيم جمال عبد الناصر - الاسكندرية
تعلن الهيئة عن طرح المناقصات التالية بين موردى القطاعين لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا فى الايام الموضحة قرين كل عملية .
مناقصة رقم ٤٣ ت - ٨٥/ ٨٦
توريد حبال مانيلا
جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٦/١/٨ مناقصة رقم ٤٤ ت - ٨٥/ ٨٦ توريد خراطيم
جلسة السبت الموافق ١٩٨٦/١/١١
وتطلب كراسات الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمناقصات على طلب مدموغ باسم السيد/ مدير عام المخازن والتوريدات . مقابل سداد ٢ جنية لكل عملية يضاف اليهم ٥٠٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد ولن يلتفت الى العطاءات الغير سارية المفعول لمدة ثلاث شهور والغير مصحوبة بالاتى :-
- تامين ابتدائى بواقع ٢ ٪ على ان تكون الشيكات مقبولة الدفع .
- صورة من البطاقة الضريبية .
والعمليات خاضعة للائحة العامة للمناقصات والمزايدات واى تعديلات تجرى عليها .

محافظة شمال سيناء

الوحدة المحلية
لمركز ومدينة العريش

تعلن عن اعادة طرح عمليات الخدمات الاساسية للعام المالى ٨٥/ ٨٦ بقرى المركز والتوابع وقد تحدد الايام الاتية لفتح مظاريف العمليات المختلفة الساعة ١٢ ظهر بمقر الوحدة المحلية لمركز ومدينة الحسنة
١ - عمليات المياه والتربة الزلطية لقرية المغارة يوم ٢٢/ ١٢/ ١٩٨٥
٢ - عمليات المياه والتربة الزلطية لقرية المنبطح يوم ٢٤/ ١٢
٣ - عمليات المياه بقريتي وادى العمر والمقضبة ٢٥/١٢/١٩٨٥
٤ - عمليات المياه والتربة الزلطية لقرية الجفجافة يوم ٢٥/ ١٢/ ١٩٨٥
٥ - عمليات المياه والتربة الزلطية لمدينة الحسنه ٢٨/ ١٢/ ١٩٨٥
٦ - عمليات المياه والتربة الزلطية بقرية القسيمة ٢٩/ ١٢/ ١٩٨٥
٧ - عمليات المياه والتربة الزلطية بقرية بغداد يوم ٣٠/١٢/١٩٨٥
فعلى الراغبين فى دخول المناقصة سحب كراسة الاشتراطات بطلب على عرض حال دمغة باسم السيد رئيس مركز ومدينة الحسنة قبل الموعد بعد دفع ثمنها المبين عليها على ان يصحب العطاء سابقة اعمال فى التخصصات المطلوبة بالنسبة لشبكات المياه وعمليات المياه الصغرى لاتقل عن ٤٠ الف جنيه اربعون الف جنيها ، معتمدة من جهة حكومية او احدى شركات القطاع العام
وبالنسبة للمتقدمين لانشاء الطرق بالتربة الزلطية يشترط ملكية المتقدم لمعدات الرصف والانشاء بالتربة الزلطية بالاضافة الى سابقة الاعمال بالشروط المتقدمة وتامين ابتدائى بواقع ١ ٪ ، واحد فى المائه ، يزاد الى ٥ ٪ ، خمسة فى المائه ، عند رسو العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع فى مظروف مغلق باسم السيد/ رئيس مركز ومدينة الحسنة مبينا عليه اسم العملية واى عطاء غير مستوفى للشروط المتقدمة اويرد بعد الموعد او فى مظروف غير مغلق لن يلتفت اليه وللوحدة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب وتعتبر لائحة المناقصات والمزايدات مكملة لهذا الاعلان

(عطاءات ومناقصات)

شركة توزيع كهرباء جنوب الصعيد

عماره البرج البحرى - فوق نفق الهرم - الجيزة
تعلن الشركة عن المناقصة العامة رقم ١٠/ ٨٥ - ١٩٨٦م تاريخ فتح المظاريف ٢٩/ ١٢/ ١٩٨٥م لتوريد سيارات بيك اب كابينه مفرده . ثمن النسخه خمسون جنيها . تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات والمخازن بمكتب الشركة بالعنوان عاليه نظير سداد القيمة ويقدم العطاء ومعه التامين الابتدائى ٢ ٪ من قيمته وصورة البطاقة الضريبيه .

شركة حلوان للصناعات غير الحديدية

مصنع ٦٣ عين حلوان
تعلن شركات القطاع العام والخاص عن طرح المناقصة العامة رقم ٣٠/ ٨٥ - ٨٦ والمحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ٢٣/ ١٢/ ١٩٨٥ عن توريد :-
قطع غيار سيارات مرسيدس تاتا - نصر - متنوعة
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة التموين المحلى بالشركة بطلب عرض حال دمغة فئة ٢٠٠ مليم وبعد سداد قيمة النسخة وقدرها ١٥ جنيه ، خمسة عشر جنيهات فقط ،
تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة قبل ظهر اليوم المحدد لفتح المظاريف ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد ذلك او اى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى قدره ٢ ٪ من اجمالى العطاء يزاد الى عشرة ، ١٠ ٪ ، فى حالة رسو العطاء او اى عطاء غير مصحوب بصورة من البطاقة الضريبية بالنسبة للقطاع الخاص .
لاتقبل الحوالات البريدية سداد الثمن النسخة اوسداد للتامين الابتدائى .

محافظه شمال سيناء

الديوان العام
ادارة الشئون المالية
قسم المشتريات
تعلن المحافظة عن المناقصات العامة الاتية :- بعد حسب جلسات فتح المظاريف الموضحة قرين كلا منها
وتسحب كراسة الشروط من الديوان العام او مؤخرة المحافظة بشارع مدخل المعسكر بجوار التجنيد حلمية الزيتون بالقاهرة نظير سداد مبلغ ٢٠ جنيه ، عشرون جنيها ، وعشرة فى المائه ، ١٠ ٪ ، مصاريف ادارية ولن يلتفت للعطاءات الواردة بعد موعد فتح المظاريف اوبدون تامين ابتدائى ٢ ٪ ، اثنين فى المائه ، من اجمالى العطاء اوبدون كراسة الشروط
١ - جلسة السبت ٢٨/ ١٢/ ١٩٨٥ لتوريد ١٢ سيارة بيك اب كابينة مزدوجة
٢ - جلسة الاحد ٢٩/١٢/١٩٨٥ لتوريد ١٨ سيارة بيك اب كابينة مفردة
٣ - جلسة الثلاثاء ٣١/ ١٢/ ١٩٨٥ لتوريد ٢ سيارة جيب و ٨ موتوسيكل و ٦ سيارة نصر ١٢٨ و ٢ ارجنتا
٤ - جلسة الاربعاء ١/١/١٩٨٦ لتوريد ٦ سيارة ميكروباس ٢٦ راكب و ٢ ميكروباس ١١ راكب ١ اوتوبيس ٥٠ راكب
٥ - جلسة السبت ٤/١/١٩٨٦ لتوريد ١١ سيارة فنطاس لنقل المياه
٦ - جلسة الاحد ٥/ ١/ ١٩٨٦ لتوريد ٨ سيارة قلاب
٧ - جلسة الاثنين ٦/١/١٩٨٦ لتوريد ١ سيارة قمامة و ١ سيارة رش مياه
٨ - جلسة الثلاثاء ٧/١/١٩٨٦ لتوريد ٩ سيارة نصف نقل قلاب
٩ - جلسة السبت ١٩٨٦/١/١٩ لتوريد ١٠ سيارة نصف نقل
١٠ - جلسة الاحد ١٢/١/١٩٨٦ لتوريد ٢ سيارة كنس شاطىء
١١ - جلسة الاثنين ١٣/ ١/ ١٩٨٦ لتوريد ٦ جرار بالكباش وواحد تريللا
١٢ - جلسة الاربعاء ١٥/ ١/ ١٩٨٦ لتوريد سيارة انقاذ خفيفة

(استشارات)

نقابة المهن العلمية

تعلن النقابة عن رغبتها فى تصميم وحدات سكنية للعلميين على اربعين قطعة ارض بمدينة السادس من اكتوبر وعلى المكاتب الاستشارية الهندسية التى ترغب فى التقدم بتصميماتها الاتصال مساء مساء بالنقابة ٨ شارع بستان الدكة المتفرع من شارع الالفى للحصول على البيانات والخرائط اللازمة نظير رسم قدره مائة جنيه ت ٩٠١٢٦٥ وذلك لمدة شهر من تاريخ الاعلان .



من ١٠٠ سنة في الأهرام

غير ان ما ضمنه اللورد سالسبوري في خطابه من قوله بوجوب حفظ املاك الدولة العثمانية في اوروبا لا يمكنه ولا سواه من التصديق على نقض ذلك في غير اوروبا والحق يقال ان مبادىء المحافظين قد تحورت كثيرا في مسألة مصر واحست غالبيتهم تود الانجلاء عنها خلافا لا ميالهم السابقة وحسبنا ما قاله اللورد تشرشل في خطابه دليلا على ما ذكرناه وهي المرة الاولى التي نطق بها اللورد المذكور بهذا المعنى اذا قال : « نود التخلص من مصر لتخفف عن بلادنا من اثقال احتلالنا »

(الاهرام في ٦ ديسمبر ١٨٨٥)

في مثل هذا اليوم

١٨٨٣ مولد الشاعر اللبناني جبران خليل جبران .

١٩٢٩ منح المرأة التركية حق الانتخاب .

حظك اليوم

● الحمل ٣/٢٢ الى ٤/٢٠ ●
امامك اليوم عمل اكثر مما انت معتاد
● الثور ٤/٢١ الى ٥/٢١ ●
هناك عمل في المساء يجب إنجازه
● الجوزاء ٥/٢٢ الى ٦/٢١ ●
كن متفتحا للافكار ومستعدا لاستقبالها اليوم
● السرطان ٦/٢٢ الى ٧/٢٣ ●
اليوم ستكون غرامياتك مثيرة وسعيدة
● الأسد ٧/٢٤ الى ٨/٢٣ ●
ستنظر الى مشاكل الغير نظرة موضوعية اليوم
● العذراء ٨/٢٤ الى ٩/٢٣ ●
صحتك ستتعرض لبعض المنغصات في المساء
● الميزان ٩/٢٤ الى ١٠/٢٣ ●
خذ كافة الامور ببساطة في هذا النهار
● العقرب ١٠/٢٤ الى ١١/٢٢ ●
ستميل الى المبالغة في تقدير بعض الامور اليوم
● القوس ١١/٢٣ الى ١٢/٢٢ ●
اليوم ستكون قلقا بسبب امورك الخاصة ومصالحك
● الجدي ١٢/٢٣ الى ١/٢٠ ●
في المساء كن واقعيا والتزم بحقائق الحياة
● الدلو ١/٢١ الى ٢/١٩ ●
ستصادفك بعض المشاكل بسبب الجنس الاخر
● الحوت ٢/٢٠ الى ٣/٢١ ●
احوالك سيعمها السلام والسعادة بصفة عامة

كلمات متقاطعة

الكلمات الافقية ..

١ ـ عاصمة استراليا/ ولاية باتحاد ماليزيا

٢ ـ القطيع /يخصني

٣ ـ مركز ببني سويف (معكوسة)

٤ ـ عملة اليابان / شعب من البربر .

٥ ـ للاستفهام عن العدد /ما لا اول له .

٦ ـ عش الطائر .

٧ ـ روائي مصري .

٨ ـ تحت الأنف

٩ ـ قادم / سيىء الخلق .

١٠ ـ فيلم لنجلاء فتحي واحمد مظهر .

الكلمات الرأسية ..

١ ـ وكيل الدائنين/ مياه متجمدة .

٢ ـ حيوانات / للشرط

٣ ـ استمر / جزيرة يونانية .

٤ ـ احصل على / اعترفت/ وعاء ضخم .

٥ ـ يجري في سيولة/ والدة .

٦ ـ تلميذ/مرض .

٧ ـ سكب/للتمني (معكوسة) / الاسر.

٨ ـ متشابهة / فاكهة استوائية (معكوسة) .

٩ ـ اعلى قمة في جبل القوقاس/بلى الثوب .

١٠ ـ النميم (معكوسة)/ غير.

حل مسابقة امس

بسم الله الرحمن الرحيم
الذكرى السنوية الاولى

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تحيي اسرة المغفور له

الكاتب الصحفي الكبير
الاستاذ عبد المنعم الصاوي
وزير الثقافة والاعلام الاسبق

الذكرى السنوية الاولى بتلاوة ايات الذكر الحكيم بالمنزل بمدينة الصحفيين يوم السبت الموافق ٧ ديسمبر ١٩٨٥ صباحا للسيدات ومساء للرجال

الاستاذ سلطان الكاتشف
الفنانة لوسي
فرقة البارزيانا

يشاطرون الاستاذ احمد علي احمد الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

البنك الاهلي المصري
رئيس مجلس الادارة ونائب واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

لطفي سعيد سالم يوسف
مراقب فرع بورسعيد
ويتقدمون للاسرة بخالص العزاء

مدرسة ابن سينا بمصر الجديدة
ناظرة واسرة المدرسة وموجه القسم تشاطر السيدة سميرة سالم احزانها لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

الشركة العربية التجارية
الحلو وشركاه
الشركة العربية للكيماويات ومستحضرات التجميل
كاستيلا مصر
الشركة العربية للتجارة والصناعة ــ فاي

يتقدمون بخالص العزاء للسادة احمد ومصطفى عاشور في وفاة فقيدهم الغالي

فرج عاشور
اسكنه الله فسيح جناته « انا لله وانا اليه راجعون »

الشركة التجارية للاخشاب
رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية والعاملون ينعون الزميل السيد حسن سليمان للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

تنعى الشركة المصرية للكيماويات والمستحضرات البيطرية المرحوم

الاستاذ عبد الرحيم عطية
صهر السيد عبد المحسن الشامي مدير الشركة للفقيد الرحمة

شكر وذكرى الاربعين

بقلوب مؤمنة بقضاء الله تتقدم اسرة المرحوم

الحاج مصطفى السيد حسن

بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم وتقيم ذكرى الاربعين غدا السبت امام منزله ١٧ أ شارع سليم عبده ميدان عبده باشا العباسية

الذكرى السنوية للغالي
الدكتور عبد الباسط جميعي

تقيمها الاسرة اليوم الجمعة بتلاوة القرآن الكريم بمنزل الفقيد وبمدافن الاسرة

الذكرى السنوية الثانية للمرحوم
المهندس محمد فخر الدين زكي عبد العال

تحييها الاسرة بمنزلها بمدينة المروه عمارة ١ مصر الجديدة وذلك غدا السبت الموافق ١٩٨٥/١٢/٧

الذكرى السنوية الثانية
للمرحومة هدى محمد الحسيني

حرم عمر زياد التاجر بمصر والسودان تحييها الاسرة غدا السبت بمنزل الفقيدة بمصر الجديدة

الذكرى السنوية الرابعة

تقيم اسرة المرحوم طيب الذكر

الاستاذ اديب باسيلي بقطر

القداس الالهي بكنيسة العذراء بالوجوه شبرا السابعة صباح السبت ٧ــ١٢

بسم الله الرحمن الرحيم
« انا لله وانا اليه راجعون »

الشركة المصرية العالمية

وجميع العاملين بها يشاطرون الزميلة سلوى سرحان لوفاة شقيقتها الحاجة سنية محمد حسني سرحان للفقيدة الرحمة وللاهل الصبر والسلوان

حسن حماد المحامي بالشركة يشاطر الزميلة سلوى سرحان الاحزان لشقيقتها

شركة مطاحن جنوب اسكندرية
رئيس واعضاء مجلس الادارة واعضاء اللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى والدة الزميل محمود عبدالعظيم محبوب بمخابز الخلية للفقيدة العزيزة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

قسم التخدير بكلية الطب ــ جامعة الاسكندرية

ينعى ببالغ الحزن والاسى والالم وفاة رائد التخدير المرحوم الاستاذ

الدكتور محمود الحكيم

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

سقط سهوا في نعي المرحوم

توفيق يوسف البحيري باسيوط

انه جد المهندسة نيفين والدكتورة

شكر وذكرى الاربعين

لوفاة المغفور له

الحاج أحمد الفخراني
صاحب محلات الفخراني بالعطارين

تتقدم عائلة الفخراني بالشكر للذين تفضلوا لمواساتهم سواء بالحضور او البرق ونخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء والسادة الوزراء ورئيسا واعضاء مجلسي الشعب والشورى والاستاذ مصطفى امين وكبار رجال الصحافة والاعلام والعاملون بشركة المحلة الكبرى للغزل والنسيج ومطابع محرم ووزارة المواصلات والصيادلة والتجار وستحيي الاسرة ذكرى الاربعين مساء غد السبت الموافق ٧ــ١٢ــ٨٥ بالسرادق المقام امام المنزل ٩ شارع العطارين بالاسكندرية بتلاوة ايات الله الحكيم

شكر وذكرى الاربعين بالمنشاة
للمرحومة حرم المرحوم احمد سليمان مسلم

ال مسلم والناظر بالمنشاة يتقدمون بالشكر للمتفضلين بمواساتهم في فقيدتهم سواء بالحضور والبرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيس الوزراء والوزراء ورئيسي ووكيلي واعضاء مجلسي الشعب والشورى والمحافظين ورؤساء المراكز وامين الحزب بسوهاج ورؤساء ووكيلي واعضاء مجلسي محلي المحافظة ورجال القضاء والدكتور وكيل اول وزارة الاقتصاد لشئون التمثيل التجاري ورابطة الممثلين التجاريين والدكتور مدير مركز تنمية الصادرات ومديري العموم والمديرين وموظفي المركز وسيقام ذكرى الاربعين مساء باكر السبت ٧ــ١٢ بمقر العائلة شارع الشرقي بالمنشاة

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم
حلمي طاهر عبد المنعم

عميد عائلة عبد المنعم بدركنس تحييها الاسرة اليوم بمدينة نصر ٢٣ ش محمد فهمي المحضر من ش الطيران المنطقة الاولى

الذكرى السنوية الاولى للمرحومة



المقدمة
نعيمة غبريال جرجس

يقام القداس الالهي على روحها الطاهرة اليوم الجمعة ٦ــ١٢ الساعة الثامنة صباحا بكتدرائية مار جرجس بالجيزة

بعيون باكية وقلوب متكسرة حزينة تتقدم اسرة الاستاذ الفنان والمربي الفاضل

فوزي مكسيموس عبد السيد





استاذ اللغة الفرنسية ومترجم جريدة جورنال ديجيت بخالص الشكر والعرفان للسادة المتفضلين بمواساتها بالحضور والنشر والبرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية على تعزيته الرقيقة والسادة رئيس الوزراء ورئيسي مجلسي الشعب والشورى ووزير الهجرة ورجال الاعمال وشركات المقاولات التخصصية وتجار الادوات الكهربائية والرؤساء والمديرين والعاملين بالقطاعات التجارية والبيع والتوزيع بشركة الكابلات الكهربائية المصرية والمديرين والعاملين بالوسائل التعليمية وتوجيه الرياضيات بوسط القاهرة والمديرين والعاملين بالصوت والضوء وشركة ويمبكس والمديرين والعاملين بالجهاز المركزي للتعبئة وتدعو الاسرة الاهل والاصدقاء غدا السبت ٧ــ١٢ــ١٩٨٥ بالكنيسة البطرسية بالعباسية التاسعة صباحا لحضور صلاة قداس الاربعين الالهي لروحه الطاهرة والرابعة مساءا لحضور صلاة الجناز

شكر خاص للكنيسة

تتقدم الاسرة بالشكر والعرفان لقداسة البابا المعظم الانبا شنوده الثالث واصحاب النيافة الاحبار الاجلاء الانبا غريغوريوس والانبا دوماديوس والانبا سرابيون والانبا بموا والانبا بيصا ورئيس الطائفة الانجيلية والاباء والكهنة واسرة اسقفية الخدمات والجمعيات الخيرية ومؤسساتها

اخي وحبيبي فوزي الغالي فجيعتي لفراقك كبيرة ووصيتي لبعدك مريرة عشت بلسم لحياتي القاسية جرحي على عليك لا يلتئم ودمع عيني لا ينقطع ولا عوض فيك يا اغلى حبيب ليديا

اخي الغالي صدمتي فيك قاسية عيوني عليك باكية قلبي واحشائي لفراقك دامية فرحلت عنا بالجسد وذكراك الى الابد باقية ــ ادبية

حبيبنا الغالي فوزي كنت مثالي حتى في المرض ملحتملته بصبر وجلد واحتفظت بابتسامتك الحلوة كي لاتزعج احدا طوبيك ءابنت الملكوت بالجسد هل من لقاء عاجل يجمعنا للابد ــ كيريه وكوكب

خالنا الغالي ومعلمنا العظيم فوزي عهدناك ابا رحيما واخا وفيا ولمعظم محبيك جنت الشدة وتحملت الالم دون انين لكي لا تزعجنا عزاؤنا انك باحضان القديسين تنعم بملكوت السموات ــ فيليب سلوى

---

١ خالي وابي وصديقي فوزي كنت عونا لي في الضيقات وسندا ومعينا في الازمات ومرشدا صادقا بالفكر ومعبرا بالرسم والقلم سرت معك طريق الالم الظالم القاسي بالامل المفقود تحاملت على نفسك باخلاق النبلاء صنعتك وحملت بالام اصابعك علامة شركتي التجارية وصورت بعدستك انا واخي بداية غروبك من الحياة لتبقى ذكراك خالدة في قلوبنا خسارتي فيك كبيرة وحسرتي عليك مريرة ــ خيري بطرس

خالنا فوزي يا اغلى الرجال بانتقالك فقدنا اعز الاحباب كنت حنونا محبا حكيما رجلا عظيما عزاؤنا انك باحضان يسوع المسيح ــ هدى ــ محب ــ باهر

خالي الحبيب انطفئت الشمعة المضيئة فهزت كياني المصيبة وضاع الرجاء فيا غالي كنت كريما في العطاء تمنحني علمك وحبك وحنانك بسخاء فما وجدت اليوم ان اكتب فيك رثاء بل هي دمعة قالت معلمني الوفاء فيفيان

خالي الحبيب بكتك لي اب حنون فنودتني بحبك وعلمك وفنك خسارتي فيك لن تعوض فسلاما لروحك الطاهرة مع القديسين ــ نصر

فوزي يا اعز رجل وحبيب رحلت ولم اراك فكانت صدمة هزت كياني لن انسى الايام التي قضيناها معا والحافلة بأجمل الذكريات ستظل محبتك ابد الدهر حتى نلتقي ــ هنري واصف

اخونا الغالي فوزي القلوب لفراقك دامية والعيون باكية وذكراك دوما باقية نهنئنا بالملكوت ــ ثابت ورمزي

نبيل عزيز راشد يشارك صديقه خيري بطرس في ذكرى الاربعين المرحوم فوزي مكسيموس والبقاء لله

شكر وذكرى الاربعين

يتقدم جلال الدين وهبة

بالشكر للمتفضلين بمواساته في وفاة

المرحومة والدته

وستقام ذكرى الاربعين للفقيدة الغالية مساء الجمعة ٦ــ١٢ بدار المناسبات بالمنصورة وسبحان من له الدوام

شكر وذكرى الاربعين
للمرحوم العميد مجدي عبد الحميد شوقي

تتقدم الاسرة بالشكر للذين واسوهم في فقيدهم الغالي سواء بالحضور او بالبرق او النشر ونخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء والسادة الوزراء ورئيسي مجلسي الشعب والشورى ووزير الدفاع ورئيس الاركان ومدير وضباط ودارسي اكاديمية ناصر العسكرية ومدير وضباط المدفعية والسيد المفوض العام والعاملين بالشركة العامة للدواجن وستقام ليلة الاربعين على روحه الطاهرة مساء اليوم بالسرادق ٢٠ ميدان الجمهورية بعابدين

ابنتا الحبيب نزف قلبي دما لرحيلك المفاجىء لو بيدي لفديتك بدمي ــ والدتك ــ والدك ــ وابنك شريف

اخي الحبيب رحلت عني فجاة وتركتني وحيدا في الدنيا عتاب عليك يا قبر طوبت اعز الاحباب عزائي فيك انك مع الشهداء والصديقين ــ اخوك ماهر

اخي الغالي يا اعز الاحباب رحلت عنا وانت في ريعان الشباب ــ اختك سامية وزوجها مصطفى

اخي الحبيب زهرة قطفت وشمعة انطفأت رحيلك المبكر بدون كلمة وداع حطم قلوبنا ومزق نفوسنا ففي جنة الخلد حتى نلقاك جميعا ــ ناهد ــ جميل ــ محمد ــ ريما

زوجي الحبيب رحلت عني وتركتني لنار الفراق عزائي انك في جنة الخلد مع الشهداء والابرار زوجتك سنية ــ وابنتك مي

اخونا الحبيب لن ننساك مهما طال العمر اختك مرفت ــ عاطف

ذكرى الاربعين
المرحوم الشاب
عبد الفتاح محمد السداوي

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتقدم الاسرة بوافر الشكر لكل من تقدم بمواساتها بالحضور وستحيي الاسرة ذكرى الاربعين غدا السبت ٧ــ١٢ــ٨٥ بمنزل والده بالقاهرة

بنك التجاريون
يشاطر الدكتور فوزي ابو اسماعيل والاستاذ خالد ابو اسماعيل الاحزان لاستشهاد شقيقهم شهيد الوطن محمد رمضان ابو اسماعيل

ذكرى الاربعين للمرحومة
الحاجه عزيزة حسن فهمي

حرم المرحوم الاستاذ محمد راشد امين

ستقام ليلة الاربعين غدا السبت ٧ ديسمبر بمنزل الفقيدة ١٧ ش الرشيد بالعجوزة

بسم الله الرحمن الرحيم
ذكرى الاربعين
لفقيدة عائلة الجبلي

الانسة فاتن السيد الجبلي
المحاسبة ببنك النيل

تحييها الاسرة اليوم بمسجد عمر مكرم والسيدات بالمنزل ٥٠ ش وزارة الزراعة الدقي

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي
« صدق الله العظيم »

شكر وذكرى الاربعين
للمغفور له المرحوم عبد الوهاب الشريعي

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتقدم اسرة الشريعي بسمالوط بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتها في فقيدها العزيز سواء بالحضور والنشر والبرق وستقام ذكرى الاربعين مساء اليوم الجمعة ٦ الجاري بدار المناسبات بجوار جامع نصر الاسلام ميدان السبع عمارات بمصر الجديدة .

ذكرى الاربعين للمرحومة
عز سليمان حنا

حرم المرحوم عبد الملك ميخائيل والدة شحاته وعطيه والمرحوم شكرى وجورج وميشيل وفوزية حرم سامي اسعد عبد الله ويسرى بلندن وسيقام القداس الالهي صباح الاحد ٨ ديسمبر بكنيسة الانبا تكلا بالزقازيق

شكر وذكرى الاربعين

اسرة الجهاز المركزي للمحاسبات بالاسماعيلية واسرة الشيخ ابو زغلل والشيخ خليل علوان ــ يشكرون كل من تفضل بمواساتهم سواء بالحضور او البرق في فقيدتهم الغالية المرحومة

زوجة السيد محمود خليل علوان

وتقيم الاسرة ذكرى الاربعين يوم الاثنين ٩ــ١٢ــ٨٥ بساحة الشيخ ابو زغلل ــ كفر ابراهيم العايدي بلبيس شرقية

بسم الله الرحمن الرحيم
شكر وذكرى الاربعين
للمغفور له الحاج

حسن حسانين ابو شهبه

تتقدم عائلة ابو شهبة ببني عديات والقاهرة والجيزة بالشكر للمتفضلين بمواساتها سواء بالحضور وبالبرق وتخص السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء والسيد رئيس مجلس الشورى وفضيلة الشيخ حسانين مخلوف مفتي الديار المصرية السابق والسيد محافظ اسيوط والسيد عميد كلية اللغة العربية والاساتذة عمداء الكلية باسيوط والسادة رئيس المجلس الشعبي باسيوط واعضاء مجلس الشعب عن دائرة منفلوط والسيد رئيس مركز منفلوط وستحيي الاسرة الذكرى مساء غد السبت ٧ــ١٢ بالسرادق المقام بشارع محمد نافع من ش ناهية بولاق الدكرور

شكر وذكرى الاربعين
للراحلة الفاضلة المرحومة الحاجة فوقية طه عفيفي
حرم اللواء محمود مصطفى
مدير امن البحر الاحمر سابقا

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره يتقدم افراد الاسرة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم بالحضور او بالبرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيس مجلس الشعب ورئيس مجلس الشورى ورئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية والمحافظون ومساعدو وزير الداخلية ومديرو الامن ومديرو المصالح والادارات بوزارة الداخلية وضباط الشرطة وضباط القوات المسلحة ومدير جامعة القاهرة وهيئة التدريس بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية والعاملون بالبنك الاهلي ومركز تكنولوجيا الاشعاع ومدير توزيع الاخبار والعاملون بها وستقام ذكرى الاربعين مساء السبت ٧ــ١٢ بمنزل الاسرة ٣٣ شارع سوريا مدينة المهندسين

يشارك احزان الدكتور عبد القادر للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

حاتم عبد المجيد

الذكرى الغالية لفقيد الانسانية
الدكتور يوسف رزق الله
احيتها الاسرة امس باقامة قداس على روحه الطاهرة بكنيسة الزعفران

شـكر وذكـرى الاربعين
المرحوم
حلمي
ونيس
برسوم
التاجر بالاسماعيلية تتقدم الاسرة بالشكر للمتفضلين بمواساتهم في مصابهم الفادح بالحضور والنشر والبرق وتدعو الاهل والاصدقاء لحضور القداس الالهي نياحا لروحه الطاهرة التاسعة صباح السبت ٧ ديسمبر ١٩٨٥ بكنيسة مارجرجس بالاسماعيلية
والعزاء بالسرادق المقام امام منزل العائلة ١٢٧ ش سعد زغلول الاسماعيلية

زوجي الحبيب فاضت روحك بين يدي ولو ملكت لفديتك بعمري تعجلت الرحيل وانا محتاجة اليك كنت النور لحياتي سأظل ابكيك حتى القاك — زوجتك الحزينة رئيسة

اخي وتوأم روحي هل حقا رحلت عني واصبحت ذكرى هل هان عليك ان تتركني وحيدا رحيلك دمر حياتي خسارتي فيك لاتعوض اخوك انور وام رأفت

بابا الحبيب حلمي كيف ارثيك وانا احوج لك وكيف اصمت والكل يبكي لغيابك كنت تحنو على وترعى مصالحي سيظل قلبي حزين حتى القاك بهجت وايمان

بابا حلمي اشتقت اليك واشتاقت نفسي للقائك رحيلك قدر قاسي يفوق احتمالي ماتت الفرحة بقلبي وغابت البسمة من حياتي سأظل ابكيك حتى القاك — حبيبك رفعت

بابا حلمي برحيلك العين ادمت والفؤاد انين كيف نحيا وقد غاب الحنين بانتقالك فقدنا الحب الامين نحيا بامل اللقاء وعزاؤنا انك باحضان القديسين نوال وفوزي

بابا حلمي لقد انطفأت بهجة الفؤاد وذبلت روضة الحياة وتذوق مرارة الحزن الحزين وتنتفض الكآبة والالم وتنسام على الدمع والارق برحيلك المفاجيء ستظل صورتك محفورة بقلوبنا حتى نلقاك — آمال وممدوح

بابا الحبيب حلمي اختطافك المفاجيء حطم حياتي كان للقائك فرحة واليوم لذكراك صرخة عتابا ياتير طويت اغلى الاحباب وتركتنا للحزن والدموع — رب صبرا — عفاف وحنين

بابا حلمي بقلبي المحطم ارثيك ويامي المظلمة ابكيك ايام الدهر لن تنسينا حبك وحنانك ناهد

بابا حلمي مقلتي الغرية وداعك فالدمع بعيني والجرح بقلبي ومرارة الفراق تعتصرني وتمزق احشائي هدى

بابا حلمي اربعون يوما مضت وتمضي لم يجف طال غيابك وزادت وحشتك بقلبي الحزين فاتن

جدو حبيبنا اسمك نغمة حلوة باقواهنا ستردده دوما للابد رامز

جدنا الغالي حلمي بالمحبة كنت تنادينا وبالفرحة تلاقينا كريم وليلى

جدو حبيبي كنت شمعة مضيئة نلتف حولها خسرنا محبتك جينا

زوج اختي الغالي اربعون يوما مضت على رحيلك الاليم لم ولن ننسك بامن كنت لنا نعم الاخ والصديق وستبقى ذكراك الطيبة بقلوبنا ثابت الاسيوطي والعائلة

زوج شقيقتي حلمي مريرة الايام فقيدك وعميقـة الجراح لرحيلك هنيئا لك احضان القديسين لبيب وحرمه

زوج شقيقتي جوهرة ثمينة فقدناها وللامجاد السماوية ودعناها اشتد الحنين لرؤياك تمتع بالفردوس ناجح وحرمه

زوج شقيقتي حلمي رحيلك المفاجيء ادمى قلوبنا عزاؤنا انك باحضان القديسين عميد فخري الاسيوطي وحرمه

زوج عمتنا الغالي بالمحبة عشت وبهدوء الملائكة رحلت فانعم باحضان القديسين اشرف واكرم وايمن امين

ابن عمنا الغالي قلب كبير خسرناه وحب عظيم افتقدناه رحيلك المفاجيء ادمى قلوبنا عزاؤنا سيرتك العطرة — نظير وفايز فرج برسوم

خالنا الحبيب حلمي الصدمة قاسية والقلوب دامية والعيون باكية وذكراك باقية بقلوبنا للابد فانعم بفردوس النعيم نكرى فتح الله وحرمه

لويس عزيز وابنه رمسيس يشاركان الاسرة ذكرى اربعين فقيدهم حلمي ونيس برسوم لروحه نياحا وللاسرة عزاء .

ذكرى الاربعين المرحومة الحاجة
عايدة عامر محمد امين
تشكر اسرة المرحومة كل من تفضل بمواساتها في الفقيدة وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة الوزراء وجمع من تفضل بالمواساة حضورا او برقيا وتقام ليلة الاربعين مساء اليوم بالسرادق ٦ ش الهندى حكور الهرم.

ذكرى الاربعين المرحوم
انطون شفيق عوض
تحييها الاسرة بالقداس على روحه الطاهرة يوم الاحد ٨-١٢-٨٥ الساعة ١١ صباحا بالكنيسة المارونية بشبرا

انتقل الى رحمة الله
المرحوم الشيخ
عبد الرءوف حسن زيد
عميد اسرة الزوايدة بالبجلات دقهلية والد السيد عبد الرءوف مساعد رئيس تحرير الجمهورية وزوجات السيد محمد سرايا والشيخ ابو بكر احمد عرامة قارئ القرآن الكريم وجمعة ابراهيم جمعة بشرطة كفر الشيخ وابراهيم الموجي مفتش تموين وعاطف الشربيني اعمال حرة وجد محمد ابو بكر مفتش تموين البجلات واخوته ورضا جمعة محاسب بتأمينات كفر الشيخ واخوته والسيد فهمي الموجي بالقوات المسلحة واخوته وابراهيم السيد سرايا بالقوات المسلحة واخوته وصهر ابراهيم صالح اللبان ناظر معهد حلمية الزيتون الازهري الابتدائي وقريب ونسيب عائلات عماشة والعابدة وسرايا والموجي والبيلي ومخيمر وابو النجا وعلوان وشطا وسنجر واللبان بالبجلات وديرب الخضر وبلقاس والقاهرة
وقد شيعت الجنازة والعزاء تلغرافيا البجلات دقهلية

انا لله وانا اليه راجعون
فقيد شباب عائلة
أبو الفتوح شاهين
بكفر نقره
مركز بركة السبع
توفى الى رحمة الله تعالى
المرحوم
عصام محمود توفيق أبو الفتوح شاهين
الطالب بكلية تجارة عين شمس
نجل الاستاذ محمود توفيق ابو الفتوح مدير عام الهيئة العامة للسلع التموينية سابقاوشقيق مهندس جيولوجي مجدى محمود شاهين رئيس قسم بشركة جابكو للبترول والمحاسب احمد محمود شاهين بادارة الائتمان ببنك تشيس الاهلي والمراجع اشرف محمود توفيق بشركة النيل العامة للنقل المباشر والفقيد حفيد المرحوم الدكتور توفيق ابو الفتوح شقيق الدكتور ابو الفتوح شاهين وكيل وزارة الصحة الاسبق والمهندس السيد ابو الفتوح شاهين وابن اخ واخت اللواء متقاعد ابراهيم توفيق شاهين وحسن توفيق ابو الفتوح مدير عام بنك هونج كونج المصري وحرم المرحوم اللواء محمد نجيب الشيمي وحرم المرحوم ابراهيم حلاوه وحرم اللواء متقاعد شاكر ابو سبع وحرم الاستاذ محمد عبد الرحمن شاهين والمرحوم الدكتور مصطفى احمد شاهين والمحاسب صلاح احمد شاهين والاستاذ فؤاد شاهين وابن عم وخال اللواء متقاعد عبد الخالق ابو سبع والدكتور عبد المعز ابو سبع والدكتور ابو الفتوح علي شاهين والمهندس عبد الوهاب شاهين واللواء عبد العزيز شاهين واللواء مصطفى صفوت نجيب والاستاذ محمد محمد شاهين والمهندس جمال احمد كامل والمستشار علي احمد كامل والدكتور ابراهيم احمد كامل واللواء مصطفى احمد كامل مدير امن محافظة القاهرة والعميد محمود سالم والمهندس ممدوح سالم والمقدم ماهر سالم والمهندس حافظ جلال والدكتور محمود السيد شاهين والدكتور مصطفى السيد شاهين والمحاسب حمدى عبد الوهاب شاهين والمحاسب مدحت ابراهيم شاهين والمحاسب توفيق ابراهيم شاهين والدكتور محمد مرتجى شاهين والدكتور ايمن محمد شاهين والدكتور محمد حسن شاهين والمحاسب هاني حسن ابو الفتوح والمقدم هشام ابو سبع والدكتور عمرو ابوسبع والدكتور نبيل حلاوة والمحاسب شريف حلاوة والفقيد قريب جميع عائلات كفر نقره وكفر كلا الباب وستشيع الجنازة الساعة الواحدة ظهر اليوم الجمعة من دار المناسبات بجوار الميرلاند بمصر الجديده حيث تقام ليلة المأتم وعزاء السيدات وتلغرافيا ١٨ شارع قناة السويس محطة سفير مصر الجديده

الدكتور حامد السايح
رئيس مجلس ادارة
بنك هونج كونج المصرى
واعضاء مجلس الادارة
والعاملين فى البنك ينعون
بمزيد الحزن والاسى المرحوم .
عصام أبو الفتوح شاهين
ابن شقيق الاستاذ
حسن أبو الفتوح
مدير عام البنك
فللفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

فقيد اولبلة
شيعت امس جنازة المرحوم
جرجس يوسف يوسفة
زوج السيدة فرحة منصور والد كل من بشرى جرجس وعبد الله بالمصانع الحربية وصبحى بامريكا وحرم فؤاد عوض والمرحوم فايز حتاوشقيق بسطا وصبحى يوسف وحرم المرحوم يوسف خليل والمرحوم منصور ابراهيم والمرحوم رزق مسالك وتوفيق شحاته وحرم اسطاورى منصور وقريب ونسيب القمص صموائيل حنا باولبلة والقمص صليب متى بالقاهرة وحبيب حنا بالصاغة وبلقى عائلات شحاته وبطر وسيدهم باولبلة تلغرافيا بشرى اولبلة

جمعية السلام بشبرا وجمعيتها الاستهلاكية وجمعية الاسكان يشاطرون جناب القمص صليب متى رئيس الجمعية الاحزان لوفاة خال السيدة الفاضلة حرمه ويطلبون لجميع افراد الاسرة العزاء

انتقل امس للامجاد السماوية
المرحوم زكي جرجس
والد موريس وجميل بملوى وفايز وكمال وفوزى بالقاهرة وعم سمير لبيب التاجر ويوسف برئاسة وخال موسى عبد النور وبشرى وليم وسيف وسعيد اسعد بملوى وعم مراد ويوسف ابراهيم وصلاح ورفعت وشكرى شفيق وخال شكرى اسعد وعم يونان وناسان برئاسة بالقاهرة وخال القمص عبدالملك مطرانية ديروط والعزاء تلغرافيا ملوى

« انا لله وانا اليه راجعون »
شيعت اول امس بالمنصورة جنازة المرحومة الحاجة
بثينة محمد كامل لبن
حـرم المرحوم
محمد سعيد ادهم
كريمة المرحوم
محمد كامل لبن
شقيقة المرحوم
محمد كمال لبن
ومحمود فهمي لبن
رئيس مجلس ادارة بنك القاهرة
ووالدة محمود
ببنك القاهرة السعودي
والقبطان ممدوح
بهيئة قناة السويس
وميرفت ببنك قناة السويس
تلغرافيا ١٨ شارع دار الشفاء جاردن سيتي

حسن مهران
نجمة سفير
يتقدم بخالص العزاء
للاستاذ محمود فهمي لبن
لوفاة شقيقته وللاسرة خالص العزاء

مصانع افران البوتاجاز اطلس
السيد موسى — احمد موتى
ينعون بمزيد الحزن والاسى
شقيقة الاستاذ محمود لبن
رئيس مجلس ادارة بنك القاهرة
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم
البقـــاء لله
« انا لله وانا اليـه راجعون »
انتقل لرحمة الله تعالى
فقيد عائلة منتصر
اللواء احمد السيد منتصر
ابن المرحوم الحاج السيد منتصر بالتربية والتعليم وزوج السيدة فوزية محمد السعدوني ووالد المحاسب ايهاب منتصر ببنك قناة السويس واسلام منتصر بكلية الهندسة بالاسكندرية والدكتورة ايناس حرم الدكتور محمد عبد الرازق بكلية العلوم وشقيق المهندس عبد الرحمن منتصر نائب رئيس هيئة قناة السويس وحرم اللواء احمد حافظ وحرم المهندس حمدى عبد الرحمن وعم كل من المحاسب هشام منتصر ببنك تشيس الاهلي والصحفية هيام منتصر بمجلة اكتوبر وحرم المهندس محمد يوسف وخال المهندس ناصر البنان وحرم الدكتر همام محمود بكلية الحقوق وحرم المهندس حسام عرفي والمهندسة عزة حافظ والصحفية مايسة حافظ والملازم اول محمد حافظ والمحاسب حازم عبد العليم ببلجيكا وحرم المحاسب ابراهيم عبد الرحمن وزوج شقيقة الاستاذ محمود السعدوني والمحامي مصطفى السعدوني ومحمد السعدوني مامور الضرائب سابقا وابن خال وخالة وعم وعمة العقيد احمد موسى بمطار القاهرة واخوته واللواء وائل ابو الشهود واخوته والدكتور المرحوم مصطفى حافظ واخوته وحرم السفير محمد كامل والدكتور مصطفى كامل وابن اخت المرحوم السفير حافظ ابو الشهود ومحمد احمد طلعت المحلي واخوته وخال سميح زهران بامريكا وهشام سليم بالكويت والرائد محمد سليم وقريب ونسيب عائلات منتصر وعبد المغنى وبريقع وعبد الرازق وابو الشهود ونور موسى وزهران وسليم وعبد الرحمن ونور وعبده وشيعت الجنازة امس ٥-١٢ تلغرافيا خلف ٢ شارع عبد الحميد العبادى رشدى اسكندرية

شركة القناة لاعمال
الموانى
احدى شركات
هيئة قناة السويس
مهندس عز الدين يونس
رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس ومديرو العموم وجميع العاملين يشاطرون السيد المهندس
عبد الرحمن منتصر
مدير ادارة الترسانة بهيئة قناة السويس الاحزان لوفاة المرحوم شقيقه
اللواء أحمد منتصر
للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

فقيد عائلة المحاريص بالمريس
انتقل للامجاد السماوية
المرحوم نظير افرام حنا
والد سمير بمحكمة أرمنت وفهيم بالتربية والتعليم وكرم بالقوات المسلحة وشقيق حليم بالبريد وعم عادل بالسكة الحديد وبركات بالزراعة ورأفت بالمعلمين والمهندس رمسيس بشركة رولان وموريس ببيتالكو وقريب ونسيب عائلات المحاريص والتحاجرة والاحين والحويان بالمريس وأرمنت وقاميلا ودنقيق والقاهرة والعزاء تلغرافيا سمير وفهيم بالمريس

شيعت يوم الاثنين جنازة المغفورله الاستاذ
حسن أحمد الزملى
مدير ادارة شرق الدلتا الشركة العامة لتجارة السلع الغذائية بالجملة سابقا تلغرافيا شارع عبد الله النديم المنصورة المختلط

فقيد عائلة ابو العلا بسوالم طوخا
المرحـوم
محمود احمد ابو العلا
والد المهندس رمضان بالمعهد الزراعي والد المهندس رمضان بالمعهد الزراعى بالقاهرة وعبد بشركة نايكو بالقاهرة وعم المهندس عابد ابو العلا بطنطا والعزاء تلغرافيا سوالم طوخا

نوالي نشر
الوفيات والمرحلة تباعا

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادى وادخلي جنتي
صدق الله العظيم
فقيد عائلة الغواص
بالدير قليوبية
توفى الى رحمة الله
الاستاذ الدكتور
محمد ابراهيم الغواص
استاذ بكلية الزراعة
جامعة عين شمس
والفقيد زوج كريمة المرحـوم ابراهيم باشا علوان ووالد الدكتورة سوسن بالوفاء والامل وابراهيم واميرة بتجارة عين شمس وشقيق الدكتور محمود حلمى الغواص وحرم المرحوم محمود فج النور وزوج شقيقة المهندس محمد علوان والسيدات اجلال علوان حرم المهندس على سرحان والدكتور شويكار علوان وبثينة علوان حرم الدكتور محمود انيس ونجوان علوان حرم اللواء مذكور ابوالعز وروكسان علوان وسمير علوان والدكتورة سوسن علوان حرم الدكتور مصطفى الشرقاوى وعم المحاسب ابراهيم الغواص والمهندس احمد الغواص والمحاسب على الغواص والسيدة احسان الغواص حرم المحاسب سعيد فج النور بمكتب رئيس الجمهورية وخال الدكتورة فاطمة فج النور حرم المهندس احمد الحافظ ومحمود وزينب فج النور بجامعة عين شمس وابن اخ الحاج ابراهيم فج النور واحمد فج النور والمهندس عثمان الغواص والمرحومين اللواء محمود رياض والمستشار عزت عبدالمحسن والمهندس حسن فج النور والمهندس احمد الغواص ونجيب الغواص وابن عمة الدكتور مهندس حسن مهيب قاسم وكيل وزارة بالانتاج الحربى واللواء مدحت قاسم وابن عم وخال المهندس فتحى الغواص والمحاسب اشرف الغواص والمقدم طارق الغواص والدكتور محمد فج النور رئيس هيئة سوق المال والمهندسين عزت الغواص المدير العام بالتموين ورياض الغواص بزراعة مشتهر والعقيد محمد شديد وحرمه والعقيد عبدالرحمن شديد وحرمه والمحاسب سلامة شديد واللواء محمد الغواص مساعد مدير امن بورسعيد والدكتور حسن الغواص والمهندس حسين الغواص والاساتذة آمال الغواص حرم المهندس على جبر وزينب حرم العميد احمد ابو الذهب والدكتورة عفاف حرم زكريا عبد الله وحرم الاستاذ عادل دسوقى المدير العام بوزارة السياحة والدكتور احمد الشرقاوى مستشار الدكتور رئيس الوزراء والمهندس عبد الله نعيم بكندا والدكتور محمد ابراهيم فج النور والمهندس فتحى فج النور والمحاسب شريف فج النور برئاسة الجمهورية والمحاسبين محمد وسعيد احمد فج النور ومحمد محمود الغواص بالتموين والمهندس محمود الغواص بالتموين وحرم كل من العقيد طه الحسينى والمهندس حسن عمرو والمحاسب صلاح عمر والرائد عبد المنعم زعزع والمهندس اشرف زعزع والمهندس طارق الغواص واخوته والمهندس احمد عبد القادر الحسينى والحاج محمود عبد العال الغواص واخوته والاستاذ صبحى الغواص واخوته والمهندس محمود محمد الغواص والعقيد يحيى الغواص والرائد عبد العاطى الغواص واخوته والمهندسين محمد حسن الغواص واخوته ومحمد عبد العليم الغواص واخوته والدكتور مجدى الغواص والمهندس مصطفى الغواص واحمد الغواص المحامى بالاسكندرية وحرم الدكتور مهندس عبد العزيز هانو وحرم عبد الشكور شعلان والنقيب عبدالعال الغواص وابن خالة الحاج محمود بدوى واخوته وفاروق بدوى واخوته وزوج خالة الاستاذ محمد سرحان والعقيد ابراهيم سرحان واخوته والرائد طارق ابو العز والمحاسب هشام ابو العز ومحمد واحمد الشرقاوى والفقيد قريب عائلات علوان وسرحان ببورسعيد ومراد وشديد وزايد وابو شنب بالقليوبية وحمزة بطحانوب والفقى وبدوى والوكيل بشبين القناطر وغانم والحسينى وشعلان والقرآن وجميع عائلات الدير وغطاس بالعريش
وتقام ليلة المأتم
اليوم الجمعة بالدير
تلغرافيا الغواص شبين القناطر

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادى وادخلي جنتي
فقيد آل البربرى
وابو زيد بالقاهرة والسودان
شيعت امس جنازة المرحوم
ابراهيم السيد محمد البربرى
زوج السيدة قدرية ابو زيد ووالد الدكتور سيد والدكتور عبد الرؤوف والانسة اعتماد والعزاء تلغرافيا ٤ شارع سوق التوفيقية

شيعت بالامس للامجاد السماوية جنازة
المرحوم ثابت نور داود
زوج نعيمه رمزى ووالد المرحوم صفوت وعصمت بمصر للالبان وثريا حرم بشرى نبيه بالتعليم وسعاد بالجمارك وشقيق المرحومين عياد ومختار نور بالاسكندرية واخواتهم ونسيب واصف ويوسف رمزى وقريب عائلات داود بملوى والمنيا والبنا باسيوط والقاهرة تلغرافيا عصمت ثابت شبرا مصر

استدراك
سقط سهوا بنعي المرحوم الحاج
محمد منير ابو باشا
انه والد الاستاذ عيسوى المحاسب بشركة شويبس

فقيدة العبايشات والقماصمة
بالقرنة
انتقلت للامجاد السماوية
المرحومة حمامة باسيلى
والدة راغب بهيئة الاثار بالقرنة وقريبة ونسيبة عائلات العبايشات والقماصمة والعزاء تلغرافيا راغب بالقرنة الاقصر

البقـــــــاء لله
شيعت امس جنازة
المرحومة الحاجة
سعاد توفيق شوشه
حرم المرحوم محمد عبد الرحمن سرى بك وكيل وزارة الزراعة سابقا ووالدة اللواء محمد نجيب سرى المستشار بالهيئة العربية للتصنيع والمحاسب شريف سرى المراقب بجهاز المحاسبات والسيدة زينب سرى مديرة مدرسة جيهان السادات الثانوية بالروضة وحرم المهندس عبد الصمد فايد نائب رئيس هيئة السكة الحديد سابقا والسيدة علية سرى الموجهه الاولى بجنوب الجيزة حرم الاستاذ محمود حنفى المدير العام المساعد بفندق شهرزاد والسيدة نادية سرى المراقبة بجهاز المحاسبات حرم المحاسب محمد حافظ المدير العام بجهاز المحاسبات وشقيقة المرحوم الدكتور على توفيق شوشة باشا والوزير المفوض السابق محمود شوشة والمرحوم اللواء احمد شوشة وجدة سعاد سرى حرم الدكتور محمد ابراهيم سعيد وعمرو سرى بماريوت والمهندس حسام فايد بالمقاولون العرب واشرف فايد بتجارة عين شمس وعمة الاستاذ رفيق شوشة المدير العام بالهيئة الصحية العالية بجنيف وحرم المرحوم المهندس حمدى المغربى وحرم المهندس صلاح زيتون واحمد عرفات وخالة حرم الدكتور عبد الرحمن الزهار بالهيئة الصحية العالية والاستاذ نبيل توفيق رجل الاعمال واللواء عبد العزيز ابراهيم والمهندس توفيق عبد العزيز والمستشار حسين عبد العزيز والمهندس فؤاد عبد العزيز نائب رئيس شركة النصر للاعمال المدنية وبنت عم احمد حمدى خليفة واخوته والكاتب نجيب محفوظ وقريبة ونسيبة عائلات سرى وفارس باسيوط والسرجاني والصباغ وزكى وعبد ربه وحميدة بالقاهرة وقاسم بالاسكندرية وستقام ليلة المأتم اليوم بعمر مكرم تلغرافيا ٨ شارع الاخشيد الروضة

البقـــــاء لله
فقيد الشباب بابو قرقاص والمراغه
المرحوم هشام احمد
على صالح المراغى
نجل الاستاذ احمد المراغى مدير الادارة العامة لمجلس مدينة الفكرية سابقا وكريمة المرحوم دياب سليم عمدة شرارة وشقيق المهندسان قدرى وماهر المراغى بالقوات الجوية وفايز بالحكم المحلى لمدينة المنيا وحرم الشيخ حسن على شحاته مأذون الظاهرة القبلية والاساتذة طلعت مدين بالتربية والتعليم بالسعودية ومحمود سليم بالمستشفى الاميرى بالعسكرية والاستاذ محمد شحاته بالشركة الوطنية بالمنيا والرائد محمد بهي الدين بهنساوى وشقيق عفاف مديرة الوحدة الاجتماعية بالفكرية وجميع آل المراغي واقربائهم وانسبائهم واصهارهم بالقاهرة والمراغة وابو قرقاص والمنيا وليالي المأتم والعزاء بالسرادق المقام امام منزل الاسرة بشارع الجمهورية بالفكرية والعزاء
تلغرافيا المراغي بابو قرقاص

جمعية خلاص النفوس بالفكرية تشارك الانسة عفاف المراغي مديرة الوحدة الاجتماعية الاحزان في وفاة شقيقها

فقيد عائلة النقيب باخميم
انا لله وانا اليه راجعون
توفي لرحمة الله تعالى المرحوم
توفيق احمد عثمان النقيب
وشهرته عمر النقيب التاجر بسوهاج والد احمد التاجر باخميم واشرف التاجر بسوهاج وعادل وياسر بالاعدادى ومنتصر ومكارم ونصره ورانيا وشقيق صلاح بتجارة القاهرة وحرم الاستاذ سمير بالسعودية وهناء بحقوق القاهرة وماجدة المدرسة وقريب ونسيب عائلات اخميم وابار الوقف والصوامعة والديابات والحواويش وساقلته وسنقلاو والعزاء بقصر العائلة بشارع ابو القاسم باخميم

البقاء لله
فقيد عائلة سرتجار بقنا
شيعت امس جنازة المرحوم الاستاذ
محمد محمود سرتجار
المدير العام بوزارة الاقتصاد سابقا والد الدكتور هاني بالسعودية والمحاسبة هالة حرم الدكتور يوسف نصر الدين بالنيل للادوية وهويدا بشركة اكتيما ومنال بهيئة الادوية وايناس بكلية الاداب وقريب ونسيب عائلات الخطيب والحديدى والملوى والبناوى ومهنا والوشاحى وبريقع بقنا ودرويش وتركي بالقاهرة وستقام ليلة المأتم اليوم الجمعة ١٠ شارع احمد ماهر بالجيزة

شيعت امس جنازة السيدة المرحومة
أنيجل بطرس عبسود
حرم المرحوم الدكتور
اندراوس البرنشاوى
والدة السيدات صوفى حرم الدكتور فرج سليم بطنطا واميرة حرم المهندس كيرلس بشارة والدكتورة فايزة حرم الدكتور جورج رياض والدكتورة نادية حرم الدكتور مكرم كامل بدمنهور وانطوانيت حرم المهندس عزت توفيق والسيدة سهير وجدة كل من الاستاذ رؤوف والدكتورة شهير وانجيل فرج سليم حرم المهندس مجدى سوايا والمهندس امير ورفيق بشارة ودنيس حرم الوزير المفوض روبير اسكندر وشهيرة حرم المهندس كمال رشدى والمحاسب فايز رياض وسهير حرم المهندس ابراهيم فخرى وكابل وهاني وهبه كامل وشقيقة الدكتور فوزى عبسود والمرحوم الدكتور موريس عبسود وحرم المرحوم فوزى الكاتب وحرم المرحوم ميلاد جرجس وعمة وخالة الدكتورة انوار ومنير والهامي عبسود وكامل فوزى وجورج ميلاد وشقيقتهم وزوجة عم وخال الدكتور نادرس مقار ونجيب غالى ومنير فوزى البرنشاوى والدكتور فرج سليم واشقائهم وشيعت الجنازة امس تلغرافيا ٩٠ ش السيد الميرغنى مصر الجديدة

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايتهـا النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادى وادخلي جنتي
صدق الله العظيم
مصاب عائلات الزنط ببيلا
وعطا بميت ابو غالب
شيعت امس جنازة المرحومة الحاجة
فاطمة حـامد الزنط
حـرم المرحوم
الحاج ابو الفتوح عطا
والـدة اللواء عماد البيلي مفتش الداخلية والدكتور عـلاء بامريكا والمحاسب احمد عز الدين البيلي المدير العام بالشوربجي والمهندس عادل البيلي بالسعودية وحرم اللواء عبد الرحيم هريدى مفتش الداخلية والدكتور محمود زاهر الاستاذ بعلوم الازهر وشقيقه كلا من المرحوم محمد الزنط والمحامى احمد الزنط وجمال الزنط مدير علم الضرائب سابقا وحـرم ابراهيم الزيادى المحامي والمرحومين يوسف عبد الرحمن والمهندس مصطفى عبده وعمة وخالة المستشار حامد الزنط بوزارة الخارجية واخوتـه والمهندس احمد الزيادى والاستاذ اسماعيل الزيادى رئيس محكمة بالقاهرة واخوتهما وايهاب الزنط بكلية الهندسة واخـوته والدكتورة ايمان مصطفى واخوتها وعبد الرحمن يوسف وقريبة ونسيبة جميع عائلات ميت ابو غالب وبيلا وهريدى بالزرابى باسيوط وزاهر بميت ابو الحسين دقهلية وشماله ببلقاس والخـولى بالقاهرة وستقام ليلة المأتم بـدار المناسبات بمسجد الحامدية الشاذلية بسور نادى الزمالك مساء اليوم تلغرافيا ٢٧ شارع البطل احمد عبد العزيز بالمهندسين

بسـم الله الـرحمن الرحيـم
توفيت الى رحمة الله الحاجة
علية محمد علي
المهندسة بهيئة كهرباء مصر سابقا زوجة المهندس محمد جلبي عفيفي بمحطة كهرباء شبرا الخيمة ووالدة هالة بهندسة القاهرة ومها بالاعدادى وشقيقة السيدة نجاة وكيلة روض الفرج الثانوية بنات حرم عبد الحى محمد وكيل الايمان الثانوية بنين والدكتور احمد فؤاد الاستاذ بمركز البحوث الزراعية والمرحوم الدكتور عصام وفتحى استاذ الرياضيات بالبحرين والدكتور عاطف اخصائى القلب بابى ظبى والمهندس ماجد بشركة اطلس العامة للمقاولات وزوجة شقيق العقيد محمود عفيفي والمرحوم مظهر والسيدة منى حرم محمد عز الدين وصفى المحاسب بالمقاولون العرب وكريمة شقيق المهندس احمد والسيدة رتيبة الموجهة بالتربية وقريبة ونسيبة عائلات الشربيني والدكتور مصطفى العجمي ووصفى وحسب الله والدكتور الاتربي وعصمت عبد الحافظ واللواء سعد الفنام والكاشف وقد شيعت الجنازة واقيمت ليلة المأتم امس تلغرافيا ٢٧ ش جامع ابو الفضل حدائق شبرا القاهرة ولا عزاء للسيدات

بسم الله الرحمن الرحيم
فقيد عائلة جاد الحق بعزبة جاد الحق بالسنبلاوين تحتسب عند الله فقيدها الكريم
العميد عبد الصبور السيد على جـاد الحـق
مفتش شرطة كهرباء منطقة بحرى بالمنصورة الذى توفى بلندن والد عمرو وشريف بالثانوى وزوج كريمة المرحوم الحاج حافظ صقر التاجر بالمنصورة وشقيق المهندس على رئيس مجلس ادارة شركة دمياط للثروة الحيوانية والحاج محمد التاجر بالمنصورة والمهندس محمود بمصنع سماد طلخا والمهندس عثمان بمديرية الزراعة بالمنصورة وحـرم فاروق الدرينى بالمنصورة والمحاسب احمد عبدالرازق بالسنبلاوين وعم وخال الدكتور نبيل بوحدة الجهاز الهضمى بالمنصـورة والمهندس مجدى بمنطقة كهرباء بحرى والرائد السيد رئيس مباحث شربين والمحاسب جمال بالقاهرة والدكتور محمود جلال بالقاهرة والمحاسب اشرف بكهرباء بحرى والدكتورة سهام بكلية طب المنصورة حرم الدكتور مجدى البطوطي بكلية الطب والمحاسبة ماجدة حرم الدكتور الشناوى مصطفى بكلية الطب وناجى الطالب بكلية الشرطة وابن اخ المرحوم الحاج محمد والحاج طريف والحاج دريني والحاج مرسى والحاج جاد والاستاذ ابراهيم جاد الحق المحامى ونسيب الدكتور رشاد صقر واخوته والمرحوم فتحى التاجر بالاسكندرية ومحمود التاجر بالمنصورة ومحمد المحامى بمحافظة الدقهلية واسامة المحامى وقريب ونسيب عائلات صقر بنبروه والمنصورة والبسيونى ببيت فارس والوصيف بمنية النصر والخولى وفهمى والبهاتى والبطوطي والشناوى بالمنصورة والمعدوى بابو داود بالسنبلاوين والسنوسى وتواره وجميع عائلات الميهى وابو عيسى وعطيه بابو قـير شرقية والمرحوم عبد الفتاح خليل بالزقازيق والشعراوى بميت غمر وعارف شحاته بالمنصورة وستشيع الجنازة عسكريا من امام مديرية امن الدقهلية القديمة اليوم الجمعة عقب الصلاة بجامع النصر بالمنصورة والمأتم بعزبة جاد الحق بالسنبلاوين تلغرافيا عزبة جادالحق بمنية الاميد السنبلاوين

فقيدة عائلة لابى
والتقاوية بمسرع
رقدت على رجاء القيامة المرحومة
حرم المرحوم غالى ابراهيم
والدة القس يعقوب بكنيسة الانفنتست بالقاهرة ويوسف وحرم راجى حبشى وشقيقة ريلس تاوضروس بمسرع — نسيبة وقريبة عائلات برعيطة بالتخيلة والتجارين بالجاولى وشيعت الجنازة امس تلغرافيا يعقوب ويوسف مسرع

استدراك
سقط سهوا فى نعي المرحومة
عزيزة محمد سعد حماد
انها شقيقة السيدة وصيفة حـرم المرحوم حسن ابو شنب والد عبد الستار بسنترال شبين الكوم ونسيبة عائلة عبد الله عدوى خيل والـد ماهر ونبيل بشبين الكوم

انتقل امس للامجاد السماوية المرحوم
وديع حلمي الجرجاوى
نجل الخواجا حلمي جيد وشقيق الدكتور اسعد مفتش صحة جرجا والمهندس سمير وادوار اخصائى تمى وشقيق حرم الاساتذة حكيم سمعان ووحيد وصموئيل زخارى وحشمت فتح الله وفوزى جيد وابن اخت الدكتورة ادوليف وفايز لبيب وعم حرم الاستاذ مجدى جرجس وابن خال الاساتذة اموزيس واوريجانس القمص سرجيوس وشحات ونبيل فوزى وابن خالة الدكتور اسحق وعادل سمعان وشيعت الجنازة والعزاء تلغرافيا ٧ شارع المزيز بجزيرة بدران باول شبرا

انتقل للامجاد السماوية
الاستاذ فايز عبد المسيح الياس
وكيل مدرسة حلمية الزيتون زوج فايزه شفيق مدرسة بالسلحدار والد ايمان بالهندسة وداليا بالثانوى ومجد بالاعدادى وابن عم المرحوم المهندس نجيب لوقا وانجاله باسيوط والعميد صبحى لوقا بابن بنى سويف والدكتورة طوبيا وبطرس وعدلى اخنوخ وانجالهم بملوى والمهندسين سمير ونبيل وكميل وعاطف عزيز واخوتهم وابن خال وخالة السادة عوزى وصدقى عطا الله وادوار اسرائيل ورشدى زاهر والمرحوم زكى غويم بديروط والقى وحكيم زاهر ونسيب كيرلس ابراهيم والمحاسب وديع وفايز ومكرم شفيق وباقى عائلات الخناجرة والفزاوى والعزاء بمير قبلى .

عائلة المرحوم سليمان عطوان
بالبراسيم
شيعت اول امس جنازة
فقيد الشباب وعريس السماء
المرحوم
صبحى
سليمان
عطوان
الشهير باسرائيل
تاجر قطع غيار السيارات
بجسر البحر — بشبرا
شقيق اسحق وحنا التجار بشبرا ومرتا وثريا ومارى ونسيب وهبة فهمي صاحب محل بن بالزنانيرى وابن عم حبيب سعيد واولاده وبرسوم ويونان واخوته وابن بنت عم الشيخ مقروفة واولاده وقريب صبحى نصير واخوته وماهر امين وهيب واولاده وبولس شنودة واخوته لبيب وصبحى وحبيب وحلمي وعبده غزل واولاده التجار بشبرا — والعزاء تلغرافيا ٦ حارة العمرانى بوكالة البلح و ٥ شارع سليمان المتفرع من ش محجوب بجسر البحر تليفون ٦٤٨٧٥٠

انتقلت للامجاد السماوية امس ٥-١٢ السيدة البارة
وديعة غبريال سمعان
زوجة المقدس ريمى مقار سمعان بالاسكندرية ووالدة كل من فوزى ريمى وسليمان ريمى وجميل ريمى التجار بالاسكندرية ووالدة حرم لمى بسطا جيد وحرم رفعت بسطا وحرم حربى سليمان ميخائيل وشقيقة ودع غبريال سمعان وعمة المهندس رفعت وديع والاستاذ حشمت وديع وبنت عم توفيق مقار ويوسف مقار وسمعان ميخائيل وسليمان ميخائيل وقريبة كل من حشمت جابر وعطا بولس وعائلة استفانوس والاستاذ حلمي صادق التجار بالاسكندرية وستشيع الجنازة اليوم الساعة الثانية عشرة ظهرا بسيدى بشر بالاسكندرية والعزاء تلغرافيا سيدى بشر قبلى ارض عدلى المحامى منزل فوزى

البقاء والدوام لله
شيعت امس جنازة المرحومة الحاجة
حرم الحاج المتولى حجي
عضو مجلس الشعب السابق وامين التنظيم بالحزب الوطنى بالدقهلية تلغرافيا المنصورة ١٥ ش عبد المنعم رياض

انا لله وانا اليه راجعون
فقيدة عائلتي يوسف بالخادمية
وحمودة بمنشاه الامراء
توفيت الى رحمة الله تعالى
الحاجة روضة عباس حمودة
حرم الاستاذ سعد يوسف مدير العلاقات العامة بتعليم كفر الشيخ وشقيقة الاستاذ حامد حمودة ناظر سيدى طلحة بكفر الشيخ والحاج يسرى حمودة والمهندس خيرى حمودة والمحاسب شكرى حمودة ببنك التنمية وحرم المرحوم بهيج يوسف والمهندس عصام الحضرى بعمان وحرم شقيق الاستاذ يحيى يوسف المدير العام بالجمارك والمرحوم عبد المجيد يوسف وحرم الاستاذ مرسى يوسف المدير بالاعدادى وحرم الشيخ عبد الجواد محمود بالخادمية وحرم المرحوم عبد العزيز على وقريبة ونسيبة عائلات يوسف وخليل وسليم وعباد بالخادمية والمسلاوى بتويسنا والحضرى وجاد والدسوقى وشورب بالقاهرة وحمودة والسرجانى وبيوسف بالشيخة وابو المجد وابو شلبية بمنشاة الامراء والمغازى والزاهد بسندى غازى والجنزورى بالكوم الطويل والهياتمى ورجب بكفر الشيخ واسماعيل بمتبول والجوهرى والمرى بمسير وجمعة بتلا وعوارة بطنطا وراشد وقلتوس والشلمى وداود بالمحلة وابو حسن وعبود ببيت الليث والعيسوى بطنبارة وقد شيعت الجنازة واقيمت ليلة المأتم امس والعزاء برقيا حمودة ويوسف بمحلة حسن .

عمنا العزيز سعد
قلوبنا دامية بفراق حرمكم نصبرا جميل
محمد عبد المجيد يوسف واخوته

فقيدة عائلة شنقير
باسنا والقاهرة
توفت الى رحمة الله حرم المرحوم الحاج عبد العزيز شنقير والدة كل من المحاسب صبحى عبد العـزيز صاحب شركة الجهاد بالموسكي ومحمد عبد العزيز مدير علم الشئون المالية بهيئة الصرف الصحى والمهندس طلعت عبدالعزيز مدير بمجمع الالومنيوم بنجع حمادى والمهندس احمد عبد العزيز بالتعليم الزراعي والمحاسب مجدى عبد العزيز ببنك مصر وحرم كل من عبد السلام عبد العاطى التاجر باسنا والمهندس محمد عبـاس مدير تموين اسنا ومصطفى حسين مدير بالتعليم الصناعي وعبد العاطى وعبد السلام رئيس مجلس قروى الحلة وقريب ونسيب جميع عائلات اسنا وشيعت الجنازة والعزاء تلغرافيا بمنزل الفقيدة

ابنى الحبيب ماهر العارف
بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره بقلوب مزقها الالم ولوعها الفراق احتسبك عند الله مع الابرار
عمك نصر العارف وحرمه

انتقـل الى رحمة الله تعالى المغفور له
الاستاذ احمد محمد بركات
زوج السيدة سلوى بركات ووالد سمير احمد بركات وقريب سائر افراد اسر المغفور لهم محمد بك بركات والفريق ابراهيم باشا فتحي وزير الحربية السابق وشيعت الجنازة بالامس والعزاء بمنزل الفقيد ٣٠ ش زيدان بالعباسية الشرقية ليلا ولاعزاء للسيدات

فقيدة عائلة البيار وزيان
بالاسكندرية
« بسم الله الرحمن الرحيم »
« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادى وادخلي جنتي »
« صدق الله العظيم »
توفيت امس بالاسكندرية المرحومة
خديجة محمد كريم زيان
الموجه بالتربية والتعليم سابقا حرم المرحوم
خميس محمد البيار
وكيل علم التعريفات بالجمارك سابقا والدة الدكتور نادر بامريكا والمهندس مؤنس بالسعودية والشيف علاء بقطر والدكتور معتز بادكو وهيدى بنهائى الطب وشقيقة السيدة زيان حرم محمد عبد العزيز وحرم شقيق عبد العزيز بالجمارك سابقا وموسى ورجب وعلى وحرم المرحوم عبد الفتاح يوسف وزوجة عم وخال محمد بالضرائب سابقا والدكتور محمود بامريكا وسعيد بامريكا والعقيد احمد وحرم اسلام بالسعودية والدكتور زكريا شلش بهندسة اسكندرية وعفاف بالكويت ومحمد بالسواحل والمهندس محمد الوزيرى بتحكيم القطن ومحمد وسعيد عبد الفتاح المقاولان وحرم محسن بديوى بضرائب اسكندرية وعميد شرطة حسين الامير والمقدم شوقى وانور نجا بالكومبيصل والدكتور احمد بالسعودية وفؤاد بأبديال وقريب عائلات سالم ومحمد يوسف والفولى وخطاب ومتاصر ونجا والقصبى وعبد العزيز بالاسكندرية تلغرافيا ٥ ش ارشيد الشاطبى اسكندرية

وزير داخلية غانا
غادر القاهرة الى بيروت أمس
غادر القاهرة امس الى بيروت السيد جون اوايا وزير داخلية غانا في زيارة تستغرق يومين يتفقد خلالها القوات الفنية المشتركة في قوات الطوارىء الدولية يعود بعدها الى القاهرة .
وكان وزير داخلية غانا قد شارك في اجتماعات المؤتمر الافريقي الاول لبحوث ودراسات منع الجريمة الذى انهى جلساته يوم الاثنين الماضي بالقاهرة .

١٦ يناير أجازة نصف السنة
بالهندسة الالكترونية بمنوف
منوف — جلال النطاط — قرر مجلس كلية الهندسة الالكترونية بمنوف برئاسة الدكتور ابراهيم محمد المكاتى عميد الكلية ، بدء اجازة نصف السنة يوم ١٦ يناير القادم ولمدة اسبوعين ، والامتحانات يوم ٣ مايو ١٩٨٦ ، ودور نوفمبر يوم ٢٢ مايو وبداية العام الدراسى المقبل يوم ٢٤ اكتوبر ١٩٨٦

مركز لعلاج الادمان
افتتاحه بالفيوم الاسبوع المقبل
الفيوم — مكتب الاهرام — تم تخصيص ٥ الاف جنيه لانشاء اول مركز لعلاج الادمان بالمستشفى المركزى بالفيوم، يضم ٢٤ سريرا ، صرح بذلك المحافظ اللواء ثروت عطا الله .
واضاف انه تم الاتفاق مع الدكتور روبرت هيل خبير منظمة الصحة العالمية في مجال الصحة النفسية والادمان على تجهيز المركز الجديد لاستقبال الحالات المرضية من الاسبوع المقبل .

انتخابات نقابة المحامين
تتم اليوم بالاسكندرية
الاسكندرية — مكتب الاهرام — اليوم الجمعية العمومية لنقابة المحامين الفرعية بالاسكندرية بمقر المحكمة المصرية لانتخاب النقيب والاعضاء .
وتقدم لمنصب النقيب محمد المغربى النقيب الحالي وعبد الله على حسن ومصطفى الخولى بينما تقدم لعضوية النقابة ٢٨ مرشحا .

طبع بمطابع الاهرام بالجلاء
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨

يوميات

أحسن الدكتور احمد هيكل صنعا ، اذ وفقه الله الى حل معضلة من معضلات الثقافة في مصر منذ سنة على الاقل ، فتمكن من « فض الاشتباك » بين القبائل ! اقصد « قبيلة » مسرحية « ايزيس » وقبيلة مسرحية « مجنون ليلى » . والمنافسة بين القبائل المسرحية شيء مطلوب ومفيد ، لولا انه ينبع احيانا من اعتبارات شخصية تماما . كهذا الخلاف على « خشبة » المسرح القومي الجديدة . حتى استطاع وزير الثقافة ان يضع حلا جعلنا نعرف « مين صاحب الخشبة » . وذلك بان تتسع للجميع .

ولست اقصد على الاطلاق فتح باب جدل جديد حول هذا الموضوع . الذى يجر موضوعات اخرى بدليل ان الخلاف بين اهل المسرحيتين . ادى الى معركة جانبية حول ايهما اولى بالتكريم . احمد شوقي أم توفيق الحكيم ؟ .... واى مناسبة اعظم . افتتاح المسرح القومي الجديد . أم العيد الذهبى للفرقة القومية ؟ ....

ولكنني اريد ان اقول ، انه اذا كان لابد من المقارنة ـ وهى غير واردة اطلاقا ـ بين شوقي وبين توفيق الحكيم . فان احمد شوقي هو بحق امير الشعراء . . وفي كل العصور . لايسبقه في الشعر العربى الا المتنبى . فهو بعد المتنبى اطول قامة في الشعر العربي . وليس هذا المجد بقليل . لان الشعر هو الفن العربى الاول . لم يتفوق العرب في الرسم كفرنسا او الموسيقى كالمانيا وروسيا ، او النحت كالمصريين القدماء ولكن فنهم الرفيع الضخم هو الشعر .

الا ان عرش شوقي ليس في المسرح ! .. فمسرحياته ليست مسرحيات بالمعنى الدقيق . وحتى شعر مسرحياته هو ابلغ شعره في حين ان عرش توفيق الحكيم هو المسرح دون سواه . وليس للمسرح تراث عربى عريق كالشعر . فتوفيق الحكيم هو جد المسرح . وابوه ، وابنه . وحفيده ، حتى كتابة هذه السطور ! ...

فضل شوقي انه بز السابقين في فن عمره اكثر من ستة عشر قرنا ، وفضل توفيق الحكيم انه ادخل في هذا التراث فنا جديدا عليه . وبداه بحجم عملاق لابحجم مبتدىء !

فاهلا بشوقي على خشبة المسرح كضيف جليل عظيم ، ولكن توفيق الحكيم هو صاحب البيت !

أحمد بهاء الدين

مواقف

حادث اختطاف السفينة الإيطالية كان له اثر كبير على السياحة في مصر فقد اتخذت الوكالات السياحية الامريكية موقف حكومتها . فقلت الرحلات السياحية .. وقلت الغرف في الفنادق . وهذا طبيعي .. ويحدث في اى بلد تقع به احداث سياسية او امنية . ولكن بعد ان وضح الموقف ، عادت الرحلات السياحية بالتدريج الى مصر . ولا اعتقد ان سبب هذه العودة اننا اوفدنا ثلاثة من الموظفين في جيوبهم ملاليم يخطبون في امريكا (٢٥٠ مليون نسمة) ويقنعون الشعب الامريكي والاوربي فردا فردا بعدالة موقف مصر وحرصها التام على ارواح الابرياء !

وحادث اختطاف الطائرة المصرية قد اثر ولا شك على السفر بالطائرات المصرية . وسوف يكون لذلك اثره على النشاط السياحي لنهاية هذا العام وبداية العام القادم . وهذا طبيعي ايضا . وسوف ينحسر الخوف من السفر بالطائرات المصرية والسفر الى مصر بطائرات اخرى .

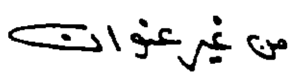
ومن الواجب علينا الا نأخذ السياحة في مصر « قضية » مضمونة ـ فلا شيء مضمونا في عالم السياحة . فالخبر الصغير عن تلوث المياه ، يخيف الناس الذين ليست في بلادهم مياه ملوثة . وظهور اصابة كوليرا واحدة تخيف الشرق والغرب وكذلك وحادث سطو او حادث اغتصاب .. او طفح المجارى فالسائح ليس قلبه على قلب مصر وعقلها ومعدتها وجيبها .. وانما هو اجنبى يريد ان يتفرج ويتمتع بفلوسه القليلة ويعود مستريحا الى بلاده يستأنف العمل والتخطيط لرحلة سياحية في مصر او في اى بلد آخر ..

فقط المصريون الوافدون من الخارج هم الذين يحبون بلادهم ويعطفون عليها ، كما يعطف الواحد منا على والديه واولاده واسرته . وعلى استعداد لان يقبل كل العيوب والاعذار .

ولذلك يجب ان تتضاعف جهودنا من اجل تنشيط السياحة في مصر . وهذه الجهود ليست فلوسا في التجميل وتحسين المواصلات وكل الخدمات ، وانما هى وعى سياحى ايضا . هذا الوعى يجب ان تشارك فيه المدارس والجامعات والاذاعات والمجلات .

ورحلة واحدة لاى بلد سياحى اوربى تؤكد لك ان السياحة وعى شعبى ومساندة رسمية !

أنيس منصور



● مع الوفد السينمائى السوفيتى لمهرجان القاهرة السينمائى يقيم القسم الصحفى للسفارة السوفيتية مؤتمرا صحفيا ظهر بعد غد بمقره (٥ ش : الشاعر عزيز اباظة بالزمالك) .

● غدا تقام ندوة بقصر ثقافة الانفوشى بالاسكندرية حول كتاب الشيخ الشعراوى « شبهات واباطيل لخصوم الاسلام والرد عليها » ويديرها د . احمد رافت ابراهيم .

● عن دور المرأة المصرية في بناء المجتمع يتحدث الكاتب احمد بهجت في اجتماعه اليوم باعضاء نادى لوينز الجزيرة بفندق المريديان .

● بالاشتراك مع المركز القومي للفنون والآداب يقيم قصر الحرية بالاسكندرية اليوم معرضين بقاعة وانلى احدهما لاعمال كبار الفنانين التى تقتنيها وزارة الثقافة والآخر لاعمال الفنان فاروق بسيونى في التصوير والنحت .

● ٦ مساء غد تقيم اسرة الشاعر الراحل فؤاد حداد بالاشتراك مع المسرح المتجول حفل تابين بمناسبة ذكرى الاربعين لوفاة الشاعر بمسرح السلام .

يشترك في التابين صلاح جاهين وسيد مكاوى وسمير عبد الباقى ومجموعة من الشعراء الشبان .

مشتى سياحى عالمى في واحات الصحراء الغربية

سيوة ـ من جابر المجعاوى :

* قررت وزارة السياحة بالتعاون مع محافظة مرسى مطروح تحويل مجموعة واحات سيوة (١١ واحة) بالصحراء الغربية الى مشتى سياحى عالمى يستقبل السياح من مختلف انحاء العالم حيث تم انشاء فندق ٣ نجوم يضم ١٢٠ غرفة واستراحة لكبار الزوار ومستشفى وملاعب ودار عرض سينمائى ومسرح واعداد طريق جديد من مطروح الى سيوة يستغرق ٣ ساعات وتجهيز مجموعة من الاتوبيسات السياحية لخدمة هذه المنطقة ذات الطبيعة والآثار القديمة ومنها معبد امون الذى يجرى ترميمه واعداده للزيارة ايضا .

□ احمد زكى والهام شاهين في لقطة من فيلم « البرىء »

.. والساحل الشمالى في فيلم تليفزيونى

* يتم حاليا الاعداد لانتاج فيلم تليفزيونى عالمى عن الساحل الشمالى الغربى وشواطئه وفنادقه وقراه السياحية التى يبلغ عددها ١٢٣ قرية سياحية .

الفيلم يشمل ايضا تصوير المقابر العالمية والمتحف الحربى بالعلمين بطول الساحل والمزارع والمصانع والمناجم والمحاجر الممتدة من برج العرب حتى السلوم .

كمال الشيخ يعود في « قاهر الزمن »

* السبت القادم يبدأ المخرج كمال الشيخ تصوير فيلمه الجديد « قاهر الزمن » الذى ظل يعد له منذ ٣ سنوات والذى اسند بطولته الى نور الشريف وآثار الحكيم وجميل راتب وخالد زكى .

الفيلم قصة نهاد شريف وسيناريو وحوار احمد عبد الوهاب وهو موضوع جديد من الخيال العلمى يقدم لاول مرة في السينما المصرية والعربية .

آخر فيلم كان قد اخرجه كمال الشيخ هو « الطاووس » من ٤ سنوات بطولة نور الشريف ورغدة وليلى طاهر وصلاح ذو الفقار .

الطريف ان المخرج احمد النحاس سيعمل مساعدا لكمال الشيخ في فيلمه « قاهر الزمن » لمدة يوم واحد !

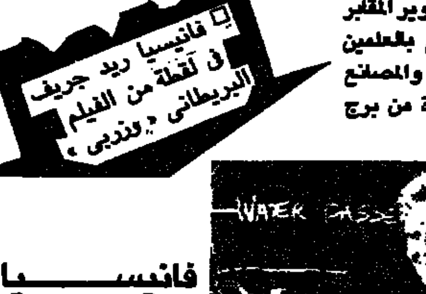
الرقابة تفرج عن « البرىء »

* فيلم « البرىء » قصة وحيد حامد واخراج عاطف الطيب كانت الرقابة على المصنفات الفنية قد سحبت الترخيص الخاص بعرضه سينمائيا بسبب اعتراض بعض الجهات الرسمية التى يتعرض لها الفيلم ثم عرض على لجنة التنظيمات التى اجازته واعتمد قرارها وزير الثقافة د . احمد هيكل وتم عرضه امس بدار سينما ديانا بالقاهرة ضمن ايام وليالى مهرجان القاهرة السينمائى الاولى ويقوم ببطولته محمود عبد العزيز واحمد زكى وممدوح عبد العليم وصلاح قابيل وجميل راتب والهام شاهين وناهد سمير .

هذا هو اللقاء الثالث بين وحيد حامد وعاطف الطيب بعد « التخشيبة » و « ملف في الآداب » الذى يعرض بعد غد بنفس السينما .

حكمة

« التأخير في العدالة نوع من الظلم »
(لاندور)





جوائز مسابقة المولد النبوى بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة

* احتفالا بالمولد النبوى الشريف يقيم المجلس الاعلى للشباب والرياضة حفلا الاثنين القادم بجامعة الازهر تقدم فيه الاناشيد والتواشيح الدينية كما توزع فيه الجوائز على الفائزين في المسابقة الادبية التى نظمها المجلس بهذه المناسبة .

فانيسيا ريد جريف لجمهور مهرجان القاهرة السينمائى

* عن قصة وسيناريو واخراج دافيدهار يعرض اليوم بدار سينما كريم ١ وغدا بسينما الجمهورية الفيلم البريطانى « وزربى » بطولة فانيسيا ريد جريف وايان هولم وجودى دينش الفيلم يدور عن التساؤلات التى تصاحب انتحار شاب في منزل احدى السيدات عند زيارته لها لاول مرة وفيه تقوم فانيسيا بدور مدرسة .

مصادرة اكبر كمية من الذهب بباكستان

* بولاية السند الجنوبية بباكستان تم ضبط ومصادرة اكبر كمية من الذهب وهى في طريقها للتهريب يبلغ عددها ٧ آلاف سبيكة ذهبية وزنها ٨٠٠ كيلو جرام

الذهب المضبوط كان مع مهرب دولى يدعى داوود جات .

الفنون المصرية الرفيعة لضيوف مهرجان القاهرة السينمائى

* تكريما للفنانين والنقاد العرب والاجانب المشتركين في مهرجان القاهرة السينمائى الدولى يقيم وزير الثقافة د . احمد هيكل ٨ مساء غد بمسرح الجمهورية حفلا للفنون المصرية الرفيعة .

يشترك في الحفل اوركسترا القاهرة السيمفونى والمايسترو يسرى قطر لتقديم اعمال من التراث الموسيقى المصرى والعربى .. وفرقة باليه القاهرة التى تعرض باليه « ايزيس واوزوريس » و« عروس النيل » .

ايضا تقدم فرقة رضا للفنون الشعبية عددا من رقصاتها .

محافظ القاهرة ورحلة نيلية لضيوف المهرجان

* اللواء يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة يعد رحلة نيلية لضيوف مهرجان القاهرة السينمائى الدولى لمشاهدة بعض من ملامح القاهرة والجيزة من خلال النيل .

كان محافظ القاهرة قد حضر الاثنين الماضى حفل افتتاح المهرجان بسينما كريم .

فنجان شاى بـ ٥٠٠ الف فرنك !

* اقيم هذا الاسبوع بباريس مزاد بيع فيه طقم فناجين شاى يرجع تاريخه للقرن الـ ١٨ بمبلغ ٥٠٠ الف فرنك كما بيع شمعدان من العصر المملوكى بـ ٣٨٠ الف فرنك وعدد من التحف الاسلامية بيعت بـ ٦ ملايين فرنك .



.. هدية منى لك .. تحب أعلقها لك فين .. ؟!

